

SAINT GILLES CROIX DE VIE

SAISON



CULTURELLE

2020-2021 / SEPTEMBRE À JANVIER

SPECTACLES • EXPOSITIONS • PATRIMOINE • MEDIATION CULTURELLE

Édito

Avec une fréquentation record, la saison passée démarrait au quart de tour. Les bouleversements engendrés par la crise sanitaire que le pays a traversée pendant de longues semaines ont stoppé brutalement cette belle synergie, nous conduisant à reporter de nombreuses manifestations et actions culturelles sur la saison 2020-2021.

La Culture au plus près de chaque résident, avec une attention particulière donnée aux jeunes, telle est notre volonté dans la droite ligne fixée jusqu'à présent. Le Contrat Local d'Education Artistique (CLEA) développé durant toute l'année 2019 a ainsi fédéré plus de 700 jeunes de la Ville et de nombreuses classes. Que les artistes Jack Souvant et Julie Meyer, les enseignants, ainsi que la DRAC Pays de la Loire et l'Education Nationale, en soient ici remerciés. Nous poursuivons notre engagement auprès de ce public avec une nouvelle résidence : un(e) journaliste viendra sensibiliser nos jeunes aux « infox » souvent relayées par les réseaux sociaux, à en comprendre le mécanisme et à décrypter l'information. Nous allons donc plus loin que le terrain culturel : il s'agit ici de prévenir, de protéger nos enfants et de répondre à un enjeu sociétal.

L'espace Atamian développe également une forte action auprès des scolaires afin de sensibiliser nos jeunes à la Culture : environ 350 élèves se sont rendus dans notre salle d'exposition ! En fin

d'année, nous resterons dans la thématique jeunesse avec une superbe proposition de l'illustratrice Rebecca Dautremer qui enchantera les familles.

Les Arts s'invitent en Septembre se déploieront à partir du 12 Septembre avec une Nuit des Jardins exceptionnelle au cœur du quartier Saint-Gilles. Nous espérons vous voir aussi nombreux que l'an passé, où nous avons accueilli plus de 3 000 visiteurs dans le quartier de Boisvinet

Je suis ravi de l'engouement provoqué par ces manifestations à destination de tous les Gillocruciens, et vous souhaite, une nouvelle fois, de belles découvertes artistiques et surtout beaucoup de plaisir.

François BLANCHET
Maire de Saint Gilles Croix de Vie
Conseiller Régional des Pays de la Loire

Spectacles
→ 4

Expositions
→ 14

LA NUIT des JARDINS
→ 18

PATRIMOINE
→ 20

Plus que jamais, nous ressentons le besoin de nous retrouver, plus que jamais, la culture constitue un des vecteurs du vivre ensemble. C'est avec le groupe Idle Fingers que nous ouvrons cette nouvelle saison, le 11 septembre à la Conserverie, pour découvrir les spectacles qui vont ponctuer notre programmation : à commencer par un temps fort consacré au 250^e anniversaire de la naissance de Beethoven les 15 et 16 octobre avec la visite de Jean-François Zygel en personne ! Un bel hommage qui sera suivi par une version déjantée du spectacle «Les Femmes Savantes » de Molière en novembre, une adaptation chorégraphique de contes le 19 décembre avec « Dis à quoi tu danses ? » et « Le Porteur d'Histoire » en janvier 2021, pièce récompensée par deux Molières en 2014. Beethoven, Andersen, Molière, Alexis Michalik et Jean-François Zygel... la culture européenne d'hier interprétée et revue par les artistes d'aujourd'hui ! Toutes ces propositions seront accompagnées d'actions auprès des publics : stages, rencontres, ateliers... pour vous permettre de vous lancer dans la pratique ou d'échanger avec les artistes. Nous n'oublions pas que c'est aussi grâce au dynamisme des associations locales que nous rayonnons, c'est pourquoi nous sommes ravis de retrouver la D32 dans notre Ville avec deux soirées exceptionnelles en janvier 2021, organisées au profit d'Autisme sans frontières 85.

L'espace Atamian accueillera, du 19 septembre au 1^{er} novembre, une exposition consacrée à Jan et Joël Martel : originaires du marais Vendéen, ils sont les sculpteurs d'un des Monuments aux morts les plus beaux de Vendée : celui de Saint-Gilles-sur-Vie ! Une occasion de redécouvrir les œuvres et les monuments qu'ils ont réalisés en Vendée, en France et même au-delà de nos frontières. S'ensuivra une exposition issue de « Les Riches Heures de Jacominus Gainsborough », un ouvrage de Rebecca Dautremer qui a reçu de nombreuses récompenses. Une invitation à pénétrer dans l'univers de cette illustratrice au graphisme saisissant du 14 novembre au 27 décembre ! Début 2021 sera l'occasion de vous faire découvrir un artiste local au regard sensible, aiguisé et parfois décalé : Xavier de Maisonneuve.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, la rentrée culturelle est encore incertaine, c'est pourquoi nous vous invitons à consulter régulièrement le site et le Facebook de la Ville.

Pour finir, une belle nouveauté pour cette rentrée culturelle : les jeunes de 15 à 19 ans pourront régler leurs places grâce au dispositif E-Pass Culture porté par la Région !

Au plaisir de vous accueillir,

Jérôme MESNARD
Adjoint à la Culture

Patrimoine
→ 22 / 25

Concerts
→ 26

Médiations Culturelles
→ 27

SPECTACLES



© Yohan Gérard

SEPTEMBRE
Vendredi 11

LA CONSERVERIE - 20H00

→ OUVERTURE DES PORTES À 19H30

IDLE FINGERS

UNIQUEMENT
SUR RÉSERVATION au
02 51 60 54 00

Présentation de la SAISON culturelle



La présentation de la saison est l'occasion de découvrir les différents spectacles présentés entre octobre 2020 et janvier 2021, mais aussi de se rencontrer, d'échanger et de profiter d'un concert !

De la pop au rock en passant par la soul, le reggae et bien d'autres styles, les trois musiciens d'Idle Fingers vous invitent à découvrir des reprises réarrangées en acoustique (Stevie Wonder, Macklemore, Black Eyes Peas, Eminem, Led Zeppelin, AC/DC...). Une énergie maîtrisée et un soupçon d'humour qui a déjà fait vibrer les 4 coins de l'hexagone et au-delà.

"Ils passent absolument par tous les univers ! entre humour et performance, ils sont souvent aussi proches de la création que de la reprise." Ouest France

"C'est costaud! La barre est haute!" - TV Vendée



©Denis Rouvre / Naïve

Beethoven



©DAOTD

Dis à quoi tu dances



© Steph Bleich

Les femmes savantes



© Chantal Stigliani

Le Porteur d'Histoire

OCTOBRE
Jeudi 15

CINEMARINE - 20H00

- OUVERTURE DES PORTES À 19H30
- DURÉE : 2H15 (RÉCITAL DE 30MN ET FILM D'1H45)

RÉCITAL BEETHOVEN

PAR FRANÇOIS-JOËL THIOFFIER

François-Joël Thiollier est l'un des pianistes les plus accomplis d'aujourd'hui. Né à Paris, il donne son premier concert à New York à l'âge de 5 ans, puis il étudie en France avec Robert Casadesus. Son vaste répertoire lui assure un succès international : il donne des concerts régulièrement dans plus de 40 pays et a joué avec les plus grands orchestres tels que les Philharmoniques de Moscou et de Léningrad, l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, le Residentie Orkest de la Haye, l'Orchestre National de France et l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre de Paris, la RAI de Milan, Turin, Rome et Naples, le London Symphony Orchestra...



250 ANS DE

« Récital et Cinéma »

BEETHOVEN #1

TARIF

Tarif standard ou Tarif
Spécial / pass 2 soirées
(cf p.28)

L'ÉLÈVE DE BEETHOVEN

d'AGNIESZKA HOLLAND

(COPYING BEETHOVEN)

(2006, U.S.A., ALLEMAGNE, HONGRIE)

AVEC : ED HARRIS, DIANE KRUGER...

En 1824, Ludwig van Beethoven tente de terminer la composition de la Neuvième Symphonie. Une assistante est alors engagée pour lui venir en aide, l'œuvre doit être finie à temps pour la première représentation. C'est alors que le musicien tombe éperdument amoureux de son assistante. Ce sentiment va tourner à l'obsession...



BEETHOVEN

« Improvisation »

BEETHOVEN #2

Enzo productions présente
JEAN-FRANÇOIS ZYGEL IMPROVISE SUR BEETHOVEN

Virtuosité, sens des couleurs, fantaisie, humour et imagination seront les maîtres-mots de ce concert exceptionnel du plus célèbre des pianistes improvisateurs français, à l'occasion du 250^e anniversaire de la naissance du grand compositeur romantique. Jean-François Zygel occupe une place singulière dans le monde musical : pianiste et compositeur, il est un maître reconnu de l'improvisation, cet art de l'invention et de l'instant. Son éclectisme et sa curiosité le mènent à partager régulièrement la scène avec des artistes de tous horizons : Michel Portal, Ibrahim Maalouf, Bobby McFerrin, Gabriela Montero, Chilly Gonzales, Didier Lockwood ...

Apprécié du grand public pour son travail d'initiation à la musique classique à la radio et à la télévision, Jean-François Zygel est également reconnu en France et à l'étranger comme l'un des meilleurs spécialistes de l'accompagnement en concert de films muets.

Son dernier opus, *L'Alchimiste*, un alliage subtil entre chanson française et piano classique, est récemment paru chez Sony.

En 1^{ère} partie, les élèves de L'Atelier Ecole des Arts de Saint Hilaire de Riez accueilleront le public en musique dès 19h45 !

TARIF

Catégorie standard ou
spéciale / pass 2 soirées
(cf p.28)

MUSIQUE



©Denis Rouvre / Naïve

OCTOBRE
Vendredi 16

LA CONSERVERIE - 20H30

- OUVERTURE DES PORTES ET 1^{ÈRE} PARTIE À 19H45
- DURÉE : 1H30

Buvette : Kiwanis Club Saint Gilles Croix de Vie

6:7

THÉÂTRE



© Steph Bloch

NOVEMBRE
Jeudi 26

LA CONSERVERIE - 20H30

- OUVERTURE DES PORTES ET 1^{ÈRE} PARTIE
À 19H45
- ACCÈS À LA SALLE DE SPECTACLE À
20H15
- DURÉE : 1H20

Buvette : Association Ô Vent des Mouettes

LES FEMMES SAVANTES

de Molière

PAR LA CIE DU DÉTOUR

TARIF

Catégorie standard

(cf p.28)

Deux sœurs : l'aînée qui est précieuse (Armande) et la cadette plus simple (Henriette) se disputent le même homme (Clitandre). Henriette est soutenue par son père (Chrysale) et son oncle (Ariste), et Armande par sa mère (Philaminte) et sa tante (Bélise). Ces dernières (les femmes savantes) admirent Trissotin, bel esprit, qui fait la cour à Henriette. Une ruse d'Ariste permettra de démasquer Trissotin et de sauver la situation.

Avec Les Femmes Savantes, Molière écrit une de ses dernières grandes comédies de caractère et de mœurs. La Compagnie du Détour, dont la marque de fabrique est le burlesque, s'empare avec jubilation de cette pièce en alexandrins. Les mondanités, les manières affectées et la raideur des corps sont battues en brèche par une mise en scène qui, situant l'action dans une cuisine contemporaine, souligne toute l'absurdité des faussaires. Se délectant de la langue de Molière tout en donnant à voir la face accidentée de la posture savante, la Compagnie du Détour compose ici un théâtre décalé, provocateur, féroce et salutaire.

« Un théâtre de jubilation, décalé, provocateur et résolument drôle. » Le Progrès



EN 1^{ÈRE} PARTIE

Dès 19h45, retrouvez les comédiens amateurs d'Ô vent des mouettes !

MÉDIATION CULTURELLE

→ Voir page 27

- L'équipe artistique rencontrera le public scolaire le 26 novembre en amont de la représentation.
- Stage de pratique artistique encadré par les comédiennes professionnelles le mercredi 25 novembre de 19h30 à 21h30 à la Conserverie. Gratuit. Inscription sur le site de la Ville : www.saintgillescroixde.vie.fr.



Mise en scène : Agnès Larroque / **Avec :** Adeline Benamara, Irène Chauve, Valérie Larroque, Frédérique Moreau de Bellaing, Laure Seguet / **Création lumières :** Jean Tartaroli / **Scénographie et costumes :** Benjamin Moreau / **Perruques & postiches :** Pascal Jehan / **Régie plateau :** Pierre Duvillier / **Régie Lumière :** Matthieu Lacroix / **Administration :** Julie Lemer / **Diffusion :** Estelle Jambon / **Coproduction :** Compagnie du détour, Espace des Arts - Scène nationale de Chalon sur Saône (71), La Machinerie - Scène régionale de Vénissieux (69) / **Aide à la création :** DRAC Bourgogne Franche-Comté, Région Bourgogne Franche-Comté, Département de Saône et Loire / **Aide à la diffusion du Réseau Affluences**





CONTES CHOREGRAPHIÉS

© Patrick Berger

DÉCEMBRE
Samedi 19

LA CONSERVERIE - 17H00

- OUVERTURE DES PORTES ET 1^{ÈRE} PARTIE
À 16H15
- ACCÈS À LA SALLE DE SPECTACLE À
16H45
- DURÉE : 45MN
- À PARTIR DE 5 ANS

Buvette : APE école Les Salines

TARIF

Catégorie standard
(cf p.28)

DIS À QUOI TU DANSES ?

PAR LA CIE 6^E DIMENSION

Quatre danseurs pour trois contes : La petite fille aux allumettes, Le petit chaperon rouge et Le vilain petit canard. L'un des personnages va voyager plus que les autres. Ainsi dès que la petite marchande craque une allumette pour se réchauffer dans son triste recoin, son imagination va lui donner le pouvoir d'entrer et d'interférer avec les personnages des deux autres contes. Ce monde fantastique, pour petits et grands enfants, est surligné par les très belles images vidéo dont les dessins naïfs « à la manière d'autrefois » donnent une note inventive et poétique dans cet univers hip hop. Rêve et poésie laissent place à un univers burlesque faisant cohabiter le sensible et l'absurde. Un voyage symbolique et onirique vers l'enfance qui interroge la quête de la « transformation intérieure ».

« C'était émouvant, poétique, imagitatif et même parfois burlesque. Cinquante minutes de parenthèses, de temps suspendu en vol. (...) Un joli coup de chapeau à tirer aux artistes. » Ouest-France

« La compagnie 6^e dimension explore l'univers de l'enfance, au cours d'une balade tendre et légère. En solo ou en groupe, les corps évoluent dans un espace urbain fantasmé, peuplé de dessins et de vidéo. » Le Parisien

EN 1^{ÈRE} PARTIE

Dans le cadre de sa politique de soutien à la création et à l'émergence des jeunes artistes, la Ville vous propose de découvrir la Cie O'ira, originaire de la région, qui vous présentera un extrait de sa prochaine création dès 16h15 !



Chorégraphie : Séverine Bidaud, **assistée de** : Jane-Carole Bidaud / **Interprétation 2018-19** : Séverine Bidaud, Sandra Geco en alternance avec Jane-Carole Bidaud, Cault N'Zelo et Clément James / **Costumes** : Alice Touvet / **Lumières** : Esteban Loirat / **Vidéo** : Pascal Minet / **Dessins** : Jean-Charles « Trippin'Cloud » Zambo / **Composition des Musiques Originales** : Clément Roussillat et Jean-Charles « Trippin'Cloud » Zambo



MÉDIATION CULTURELLE

→ Voir page 27

- Ateliers scolaires « Contes dansés ». Renseignements et inscriptions au 02 51 60 54 03
- Stage de Hip-Hop à destination du tout public. Renseignements et inscriptions sur le site de la ville ou au 02 51 60 54 00

THÉÂTRE



JANVIER
Vendredi 29

LA CONSERVERIE - 20H30

TARIF

Catégorie standard
(cf p.28)

LE PORTEUR D'HISTOIRE

d'Alexis Michalik

- OUVERTURE DES PORTES ET 1^{ÈRE} PARTIE A 19H45
- ACCÈS À LA SALLE DE SPECTACLE À 20H15
- DURÉE : 1H40
- À PARTIR DE 12 ANS

Buvette : Kiwanis Club Saint Gilles Croix de Vie

*"J'ai pris un livre, machinalement.
Je l'ai ouvert au milieu.
Ce n'était pas un livre, c'était un carnet manuscrit.
Et là, je suis rentré dans l'Histoire..."*

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père.

Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement.

Elles ont été entraînées par le récit d'un inconnu, à la recherche d'un amas de livres frappés d'un étrange calice, et d'un trésor colossal, accumulé à travers les âges par une légendaire société secrète.

Le Porteur d'histoire nous invite à écouter une histoire, des histoires, à relire l'Histoire, notre Histoire et à voyager, tout simplement, dans le temps et l'espace par le biais de cinq acteurs, de cinq tabourets, d'un plateau nu, de deux portants chargés de costumes et du pouvoir illimité de notre imaginaire.

« *En un mot : GENIAL !* » L'EXPRESS

« *Brillante, haletante, un tour de force* » LE CANARD ENCHAÎNÉ

« *Un défi à l'ennui* » TELERAMA

EN 1^{ÈRE} PARTIE

L'association Poésies Nomades vous réservera un accueil original !

Une pièce d'Alexis MICHALIK / **Mise en scène** : Alexis Michalik / **Avec en alternance** Khalida Azaom, Fadila Belkebla, Justin Blanckaert, Patrick Blandin, Benjamin Brenière, Emilie Blon Metzinger, Vanessa Cailhol, Stéphanie Caillol, Amaury de Crayencour, Vincent Deniard, Pauline Deshons, Eveline El Garby Klai, Walter Hotton, Bruno Fontaine, Julien Jacob, Yvan Lecomte, Charles Lelaure, Michaël Maino, Julia Le Faou, Aymeric Lecerf, César Méric, Daniel Njo Lobé, Pauline Paolini, Benjamin Penamaria, Lison Pennec, Aurélia Poirier, Michel Scotto di Carlo, Kevin Sinesi, Marica Soyer, Régis Vallée, Ysmahane Yaqini / **Lumières et régie générale** : Anaïs Souquet / **Costumes** : Marion Rebmann / **Son** : Clément Laruelle / **Musique Originale** : Manuel Peskine

Une coproduction Théâtre des Béliers Parisiens, ACMÉ



EXPOSITION

LES RICHES HEURES DE
JACOMINUS
GAINSBOROUGH



© Rebecca Dautremer, éditions Sarbacane

du 14 NOVEMBRE
AU 27 DÉCEMBRE

ESPACE CHARLES ATAMIAN

LA BIBLIOTHÈQUE

16 RUE GAUTTÉ

SAINT GILLES CROIX DE VIE

LES RICHES HEURES DE JACOMINUS GAINSBOROUGH

PAR REBECCA DAUTREMER

EN PARTENARIAT AVEC LA GALERIE ROBILLARD

- MERCREDI, JEUDI, VENDREDI ET
SAMEDI : 10H-12H15 / 14H30-19H
- DIMANCHE : 10H-12H45

ENTRÉE
LIBRE



Découvrez toute la poésie et la richesse graphique du très bel album *Les riches heures de Jacominus Gainsborough* écrit et illustré par Rébecca Dautremer et publié aux éditions Sarbacane.

Pour la première fois, l'artiste met en scène des animaux. Elle choisit un héros sensible et humble : un petit lapin à la patte folle qui mène une vie remplie de grands moments, de petits riens, de joies, de peines, de doutes et d'épreuves.

En douze scènes de genre traversées par les saisons, à la façon des enluminures du XV^e siècle des *Très Riches Heures* du Duc de Berry, l'artiste trace le récit d'une vie ordinaire. Ses illustrations, librement inspirées des

grands peintres - Brueghel, Gainsborough, Friedrich, Vallotton...- fourmillent de détails et de références.

Cet album tendre et délicat est un émerveillement pour petits et grands. C'est tout autant un livre pour enfants, pour amateurs d'art et d'illustration.

L'exposition réunit une sélection de gouache et de dessins originaux réalisés pour le livre, dont huit très grands formats, ainsi que des objets créés par l'artiste.

"Je compose mes dessins comme si j'avais un appareil photo, je tourne autour du décor et des personnages et je sculpte l'espace avec des ombres et des lumières"

Avec près de 2 millions de livres vendus,



traduits en 21 langues, Rébecca Dautremer est l'une des illustratrices françaises les plus talentueuses de sa génération.

« Il y a chez Rebecca Dautremer un côté désuet et pourtant résolument contemporain. Le léché de la peinture et l'œil d'une photographe du quotidien. Le goût des détails comme des volumes, de l'infiniment petit sur l'infiniment grand. » Le Monde

« La vie d'un lapin fragile et introverti, racontée par Rébecca Dautremer avec une poésie et une sensibilité rare. "Les riches heures de Jacominus Gainsborough" est un album qui bouleversera petits et grands et qui prouve que la littérature jeunesse est un art majeur. » Téléràma

MÉDIATION CULTURELLE

→ Voir page 27

→ Accueil du public scolaire : renseignements et inscriptions au 02 51 60 54 03

14:15

EXPOSITION

du 9 janvier
au 28 février 2021

ESPACE CHARLES ATAMIAN

à la BIBLIOTHÈQUE

16 RUE GAUTTÉ

SAINT GILLES CROIX DE VIE

→ MERCREDI, JEUDI, VENDREDI ET
SAMEDI : 10H-12H15 / 14H30-19H

→ DIMANCHE : 10H-12H45

L'aventure culinaire, ou Pêche à Pil'ours, 2019, huile sur toile, 114 x 146 cm

AD VITAM AETERNAM

PAR XAVIER DE MAISONNEUVE

ENTRÉE
LIBRE

Diplômé d'Estienne et des Beaux-arts, Xavier de Maisonneuve vit et travaille à Saint Gilles Croix de Vie. Il s'adonne à la photographie dès son adolescence, à l'heure des grands reporters photo (Magnum, le Monde). Cette pratique aigüise son sens de l'observation et influence fortement sa peinture, sa réflexion et son rapport à l'environnement. Sensible à la figuration narrative, il se reconnaît volontiers dans la citation de l'un des membres fondateurs du mouvement, Peter Klasen, qui déclare « *Je suis peintre, parce que je suis photographe* ».

À travers l'exposition *Ad vitam aeternam*, l'artiste dénonce la croyance selon laquelle la nature nous appartiendrait et nous serait acquise pour toujours.

« Je ne sais pourquoi certaines images m'appellent, l'on peut parler de Punctum (Roland Barthes), ce moment privilégié où tout se passe ; cette image qui reste gravée dans notre mémoire ou la composition de celle-ci, forcément va me parler.

Je préfère parler de « Ce qui arrive » dans le phénomène de la capture. Comme ce saule-pleureur magnifique se reflétant dans un étang, complément anodin, que je photographie alors que je pose la question : et si les arbres parlaient, et si la nature parlait ?

Je cherche quelque chose dans l'image, une réponse sans doute, une discussion muette, un langage inconnu ? De cette même image de saule-pleureur, je vais peindre deux toiles : « le climatosceptique aime les beaux Paysages ! » et « Lapin crétin ».

Chacune de mes toiles est une invitation à la réflexion ; fonctionnant seules ou se combinant avec d'autres, suggérant une autre narration.

Elle est une critique pacifiste de l'aliénation de la vie contemporaine, somme toute un reflet de celle-ci. J'y parle de progrès, de commerce durable, de collapsologie, c'est-à-dire des risques possibles d'un effondrement de la civilisation industrielle et de ce qui pourrait y succéder, de la montée des eaux, de glyphosate, de plastique aussi. Autant de choses qui m'émeuvent et me questionnent.

Dès lors, ma peinture se fait langage, ou plutôt écriture. Elle cherche à parler et saisir la vibration infime de la vie qui résonne avec la lumière. Alors, chaque touche se fait liée ou déliée, rapide et souple à la fois.

J'utilise mes propres photographies pour peindre et toutes celles que me propose la toile d'Internet. Tantôt hyperréaliste, tantôt surréaliste... ma peinture est en quelque sorte une enfant de la Figuration Narrative. »

Xavier de Maisonneuve

MÉDIATION CULTURELLE

→ Voir page 27

- Rencontre avec Xavier de Maisonneuve à l'Espace Charles Atamian, samedi 20 février à 11h00. Tout public – entrée libre.
- Rencontre avec le public scolaire du 18 au 29 janvier. Renseignements et inscriptions au 02 51 60 54 03.

LA NUIT DES JARDINS



SEPTEMBRE
Samedi 12

QUARTIER SAINT-GILLES

DE 15H00 À 22H00

ENTRÉE
LIBRE



Composition florale par Andréa Gomez,
Nuances Florales





© Ville de Saint-Gilles Croix de Vie - Pauline Pierucci



Les Arts
s'invitent
en Septembre
Saint-Gilles Croix de Vie

MA VILLE EST UN JARDIN



La Nuit des Jardins se réinvente...

Cette année les jardins privés du vieux Saint-Gilles vous accueillent.

Artistes, artisans d'art, photographes, mais aussi pépiniéristes et paysagistes s'approprient places et ruelles, cours et impasses.

Nous vous proposons une nouvelle balade champêtre et poétique pour redécouvrir le quartier historique de notre cité.

Le vieux Saint-Gilles se métamorphose... et la ville se fait jardin !



Retrouvez le programme sur www.saintgillescroixdevie.fr



Dessin d'Isabelle Flourac

18:19

PATRIMOINE



Les Arts
s'invitent
en **Septembre**
Saint Gilles Croix de Vie

**ENTRÉE
LIBRE**

ESPACE CHARLES ATAMIAN

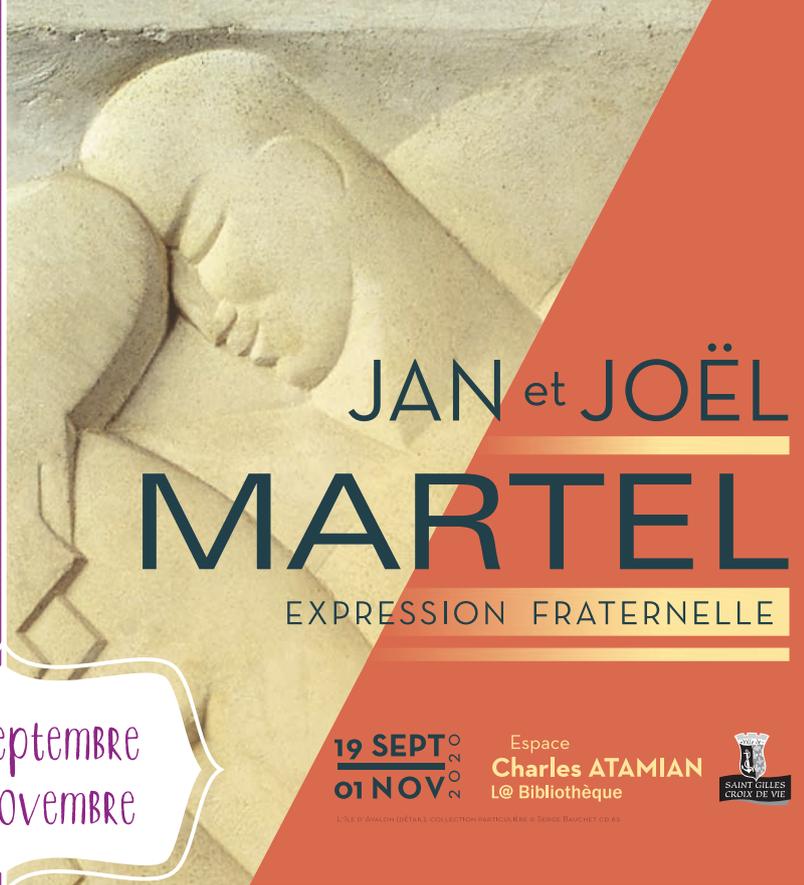
LA BIBLIOTHÈQUE

16 RUE GAUTTÉ

SAINT GILLES CROIX DE VIE

- MERCREDI, JEUDI, VENDREDI ET
SAMEDI : 10H-12H15 / 14H30-19H
- DIMANCHE : 10H-12H45

du 19 septembre
AU 1^{ER} NOVEMBRE



JAN et JOËL

MARTEL

EXPRESSION FRATERNELLE

19 SEPT
01 NOV
2020

Espace
Charles ATAMIAN
@ Bibliothèque



JAN ET JOËL MARTEL,
Expression Fraternelle

Épris de modernité, les frères Martel (1896 – 1966), sculpteurs, sont un bel et rare exemple dans l'histoire de l'art. Ils passent leur enfance au « Mollin », propriété familiale au cœur du marais vendéen. Dotés d'une sensibilité artistique, ils intègrent l'École Nationale des Arts décoratifs à Paris. Jumeaux jusque dans leur art, ils travaillent en binôme sur la quasi-totalité de leurs œuvres, allant même jusqu'à unir leur signature.

Ils collaborent avec les grands artistes de leur époque comme Mallet-Stevens ou encore Jean Burkhalter. Avec ce dernier, ils réalisent notamment le Monument aux Morts de Saint-Gilles-sur-Vie. Lors de son inauguration en 1922, le reporter du journal l'Étoile de la Vendée, résume, sans le savoir encore, ce que sera la ligne directrice de leur travail :

« Ils (les frères Martel) ont montré dans cette œuvre un art très savant et très délié sous des apparences de belle simplicité. Et leur mérite n'en est que plus grand d'adapter à des formes nouvelles et originales les meilleures traditions de la sculpture française. »

Du Monument aux Morts de Saint-Gilles-sur-Vie (1922), aux « Oiseaux de Mer » (esplanade de Saint-Jean-de-Monts, 1963), en passant par le monument hommage à Claude Debussy (Paris, 1932), l'exposition **Jan et Joël Martel, Expression Fraternelle** vous invite à parcourir l'ensemble de leur carrière, en suivant les édifices emblématiques qui enrichissent notre patrimoine.

CONFÉRENCE-DIAPORAMA

L'ŒUVRE DES FRÈRES MARTEL À SAINT GILLES CROIX DE VIE PAR FLORENCE REGOURD

Chacun connaît le monument aux morts de Saint-Gilles-sur-Vie, inauguré le 5 novembre 1922, mais sait-on le nombre d'esquisses et d'ébauches, préludes aux six versions que Jan et Joël Martel travaillèrent entre 1921 et 1922 avant de choisir cette girase, en pleureuse, agenouillée face à la mer ? À partir des croquis, dessins et documents d'archives, Florence Regourd, historienne, retrace le processus créatif des frères Martel, des monuments réalisés ou de projets non aboutis relatif à la Vendée.

Judi 8 Octobre à 20h

CINEMARINE

Réservation auprès du service culturel au 02 51 60 54 03

MÉDIATION CULTURELLE

→ Voir page 27

→ Visite guidée

Tout public : les mercredis à 16h00

Public scolaires ou groupes : **renseignements
et inscriptions au 02 51 60 54 03.**

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SEPTEMBRE

Samedi 19 et dimanche 20

Créées en 1984 par le ministère de la Culture, les Journées Européennes du Patrimoine ont lieu chaque année le troisième week-end de septembre.

À Saint Gilles Croix de Vie, la Ville et les associations de défense et de valorisation du patrimoine s'associent pour vous faire découvrir les trésors de notre cité.

Le programme complet sera disponible en ligne sur le site internet de la Ville : www.saintgillescroixdevie.fr et dans les offices de tourisme du Pays de Saint-Gilles début septembre.

MÉDIATION CULTURELLE

- Visite guidée du Monument aux morts de Saint-Gilles-sur-Vie (sur inscription)

PROGRAMME

- Retrouvez le programme, lieux, horaires et modalités d'inscription dans la brochure dédiée et sur le site internet de la ville www.saintgillescroixdevie.fr



Monument aux morts de Saint-Gilles-sur-Vie

PATRIMOINE

PARCOURS

Clichés
de Ville

Adeline
Boutain

122. - Collection Boutain, Croix-de-Vie

Exposition extérieure
Juillet - Octobre 2020



Livret « Adeline Boutain, quand l'image photographique devient Art » disponible à l'Office de Tourisme de Saint Gilles Croix de Vie.



CLICHÉS DE VILLE

PARCOURS BOUTAIN

AU CŒUR de la Ville



Adeline Boutain (1862 – 1946), photographe et éditrice de cartes postales immortalise la ville du début du XX^e siècle. Ses clichés sont un témoignage précieux de l'évolution de la cité. Ce parcours au cœur de ville vous invite à redécouvrir à proximité des points de vue originaux le Saint Gilles Croix de Vie d'autrefois.



22:23



PATRIMOINE

OCTOBRE

Dimanche 25

ÉGLISE SAINTE-CROIX - 16H00

PLACE KERGOUSTIN

SAINTE GILLES CROIX DE VIE

TARIF

Concert en église
(cf p.28)

CONCERT ORGUE ET TROMPETTE

Depuis plus d'une dizaine d'années, le trompettiste Dominique David et l'organiste Régis Prud'homme se produisent ensemble. Ce duo angevin, jouant régulièrement dans la région, est suivi par un public fidèle, amateur de sonorités issues du mariage de l'orgue et de la trompette.

Lors de ce concert, vous découvrirez la trompette piccolo de Dominique David, popularisée par un certain Maurice André !

Pour Régis Prud'homme, titulaire des grands orgues de la cathédrale d'Angers, se sera un retour aux sources car c'est avec Paul Jauffrit qu'il a fait ses premiers apprentissages de l'instrument. Ensemble, les deux musiciens vous proposent un programme composé d'œuvres baroques, alternant pièces en duo et pour orgue seul.

PARCOURS HENRY SIMON

(Re) DÉCOUVREZ
L'ŒUVRE D'
Henry Simon

Renseignements à l'Office de Tourisme



*Parcourez Saint Gilles Croix de Vie
sous un jour nouveau, avec le regard aiguisé
du peintre attentif et discret*



- > 1 plan
- > 10 œuvres commentées
- > 1 coloriage
- > 1 carnet d'esquisse
- > + 1 carte postale en cadeau

Découvrez, au fil des pages, la lumière et les paysages qui ont marqué la vie et l'œuvre d'Henry Simon.

Chaque étape du parcours vous propose de mettre en regard une œuvre commentée du peintre avec le paysage dont elle est le sujet. Ainsi, le long du port et jusqu'à la plage de Boisvinet, portez un regard nouveau sur ce qui vous entoure.

La seconde partie de ce carnet d'artiste est une invitation à laisser vagabonder votre imagination. Libre à vous d'écrire quelques mots, de croquer ou colorier ce qui, à votre tour, vous inspire...

Carnet disponible dans les Offices de tourisme de Saint Gilles Croix de Vie et Saint Hilaire de Riez : 5€



LA MARITIME

Un projet immersif, original et inédit en Vendée pour découvrir la Cité Maritime via une balade sonore géolocalisée ! Muni d'un casque, le promeneur entend la ville se livrer comme jamais : témoignages d'habitants, anecdotes, ambiances sonores et musicales, ponctuent ce voyage dans l'espace et le temps. Ne manquez pas ce beau projet porté par la société Akken et la Compagnie Digital Samovar.

Ombrelles disponibles à l'Office de Tourisme de Saint Gilles Croix de Vie : 5€

Renseignements et réservations au 02 51 55 03 66

24:25



CONCERTS

JANVIER 2021

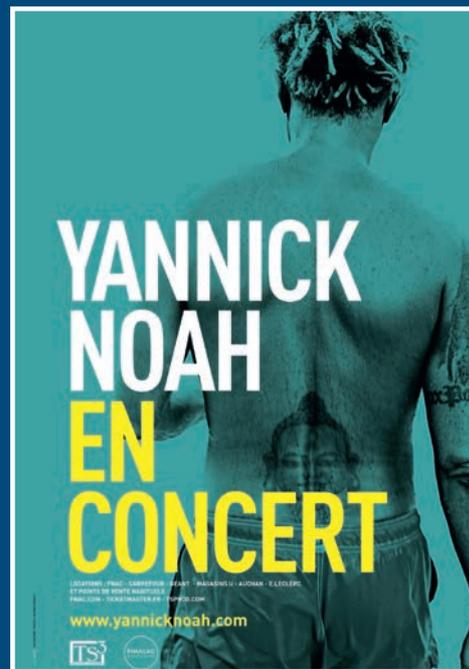
Vendredi 15

Samedi 16

LA CONSERVERIE

À PARTIR DE 19H30

→ Réservation sur :
www.facebook.com/FestivalD32
et à l'Office de Tourisme du Pays de Saint
Gilles Croix de Vie.



Au profit d'**Autisme sans frontière 85**, et en partenariat avec la Ville de Saint Gilles Croix de Vie, la "Team D32" vous présente deux soirées concerts avec **Yannick Noah**, **Les Négresses Vertes**, **Le pied d'la pompe** et **Le bruit de L'autre**. Grâce à votre participation vous venez en aide à **Autistes sans frontières 85** !

◆ **Vendredi 15 janvier**

LE PIED DE LA POMPE et LES NÉGRESSES VERTES

1988 : en pleine effervescence du rock alternatif, paraît l'album "Mlah" des Négresses Vertes. Il s'ouvre sur "La valse à l'accordéon" suivi du fameux "Zobi la mouche", manifeste post punk du groupe et de "Voilà l'été". Plus tard viendront les titres "Sous le soleil de Bodega", "Face à la mer" et bien d'autres... Avec plus de 300 dates en deux ans, deux Cabaret Sauvage et un Olympia complet à Paris, Les Négresses Vertes ne comptent pas en rester là ! La plus longue tournée actuelle continue son chemin historique en France et en Europe. Avec son 6^e album, LPdLP, qui n'a de cesse de faire bouger les lignes, continue de fidéliser son public et s'affirme aujourd'hui, comme un quartet / full band musclé, généreux et sincère.

→ Tarif : 29 €

◆ **Samedi 16 janvier**

LE BRUIT DE L'AUTRE et YANNICK NOAH

Yannick Noah signe son retour musical avec son nouvel album « Bonheur Indigo ». C'est le 11^e album du chanteur et tennisman français, qui a écouté plusieurs millions de disques au cours de sa carrière et joué dans les plus grandes salles de France. Il propose un album qui lui ressemble : un véritable hymne à la bienveillance. Optimiste engagé, il chante le nuancier du bonheur en nous tendant la main. Message reçu, on danse avec lui ! Le bruit de l'Autre forge ses chansons dans les braises incandescentes du rock français indé. Avec un son rock incisif, le groupe délivre sur scène une musique énergique, authentique, dans la veine d'un rock français à la croisée des chemins entre Noir Désir et Gaëtan Roussel.

→ Tarif : 45 €

MÉDIATION CULTURELLE

LE SERVICE CULTUREL DE SAINT GILLES CROIX DE VIE DÉVELOPPE DE NOMBREUSES ACTIONS GRATUITES POUR TOUS LES PUBLICS.



Chanouga à l'école des Salines, dans le cadre de l'exposition « Narcisse » (saison 2019-20)

→ VISITES D'EXPOSITION

À destination du public scolaire

- Une visite pédagogique conçue spécialement pour les classes peut être proposée aux enseignants

Tout public

- Lors de visites commentées, les artistes évoquent leur approche et leurs œuvres. Des rendez-vous à ne pas manquer !

→ RENCONTRES

À destination du public scolaire

- En amont de la représentation **Les Femmes Savantes** le 26 novembre, les artistes de la Cie du Détour accueilleront les élèves à la Conserverie pour parler de Molière, du spectacle et du métier de comédien.

Tout public

- À l'issue des représentations, les spectateurs peuvent échanger avec les

artistes autour d'un verre, proposé par une association locale.

→ STAGE DE PRATIQUE

À destination du public scolaire

- En lien avec le spectacle « Dis à Quoi tu dances ? » un chorégraphe de la Cie 6^e dimension encadrera une initiation à la danse hip-hop, les jeudi 17 et vendredi 18 décembre à La Conserverie.
- La Cie des Décatalogués proposera un atelier autour de la mémoire, le 3 novembre pour les collégiens.

Tout public

- Avec la Cie du Détour : les comédiennes professionnelles vous proposent un stage de théâtre pour tous les niveaux le 25 novembre de 19h30 à 21h30, à La Conserverie. Une belle occasion de se lancer dans la pratique théâtrale ou de se perfectionner !
- Avec la Cie 6^e Dimension : Stage d'initiation au Hip-Hop le mercredi 16

décembre de 19h30 à 21h30 à la Maison Familiale et Rurale.

- Avec les Décatalogués : conférence participative sur les « Fake News ». Découvrez comment fabriquer une infox ! Rendez-vous à la Conserverie le 4 novembre à 19h00.

→ RÉSIDENCE DE JOURNALISTE

En fin d'année 2020, les Villes de Saint Gilles Croix de Vie et de Saint Hilaire de Riez, en partenariat avec la DRAC Pays de la Loire, accueilleront une résidence de journaliste à des fins de médiation, d'éducation aux médias, d'information et autour de la liberté d'expression.



CONTACT

RÉSERVATION BILLETTERIE

PLEIN TARIF ET RÉDUIT

- À l'Office du Tourisme au 02 51 55 03 66
www.payssaintgilles-tourisme.fr

TARIF DE GROUPE

- Service culturel de la Ville de Saint Gilles Croix de Vie
au 02 51 60 54 00
culture@saintgillescroixdevie.fr

RENSEIGNEMENTS

- Service culturel de la Ville de Saint Gilles Croix de Vie
au 02 51 60 54 00 / culture@saintgillescroixdevie.fr
www.saintgillescroixdevie.fr/Culture-et-loisirs/Saison-culturelle-2020-2021

En raison du contexte lié au COVID-19, les modalités de réservations, la mise en place de buvettes et de 1^{ères} parties ainsi que les capacités d'accueil du public sont susceptibles d'être modifiées. Surveillez le Facebook et le site de la ville !

INFOS PRATIQUES

INSCRIPTION STAGE / ATELIER DE PRATIQUE

Sur le site de la Ville : www.saintgillescroixdevie.fr/Culture-et-loisirs/Saison-culturelle-2020-2021

LA BUVETTE

Vous êtes une association et vous souhaitez animer une buvette lors des spectacles ? Contactez-nous par téléphone au 02 51 60 54 00 ou par courriel à culture@saintgillescroixdevie.fr

TARIFS

SPECTACLES CENTRE CULTUREL DE LA CONSERVERIE			
Catégorie spectacle	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif de groupe**
HORS CATÉGORIE	15 €	10 €	8 €
STANDARD	10 €	6 €	5 €
SPÉCIALE	22 €	15 €	12 €
CONCERT EN EGLISE			
Plein tarif		Tarif réduit*	
8 €		5 €	

* sans emploi, étudiant, famille (adulte accompagné au moins d'un enfant du même foyer), personne en situation de handicap

** à partir de 10 personnes

