

# SAISON CULTURELLE

## *Saint-Gilles-Croix-de-Vie*

**2020**  
**Février**  
**à Juillet**

**Spectacles**  
**Expositions**  
**Patrimoine**  
**Actions**  
**Culturelles**



# Édito

La Conserverie propose de nouveau une programmation qui fera le grand écart entre les genres, les époques et les univers afin d'assouvir le désir de culture de chacun d'entre nous : de Dostoïevski à Maupassant, avec un détour par de la danse urbaine, de l'humour, un concert et un conte musical pour les jeunes... Nous prolongerons même les festivités jusqu'à juillet avec un spectacle associant art et combat d'épées !

Si ce second volet de la saison culturelle réunit des manifestations issues de différents horizons artistiques, il permet également d'accueillir plusieurs résidences d'artistes dans le domaine du spectacle vivant. Nous sommes fiers de ce soutien apporté à la production et à la création. Réalisations que vous pourrez découvrir dans notre programmation et celle de la Déferlante à Saint Gilles Croix de Vie !

L'Espace Charles Atamian s'impose comme le nouveau lieu d'exposition de la ville. Les synergies avec L@ Bibliothèque sont un formidable atout de développement culturel au-delà des expositions proposées.

Le territoire du Pays de Saint Gilles Croix de Vie se dote d'un nouvel équipement culturel. La Balise vient ainsi compléter et enrichir l'offre culturelle locale. C'est avec un grand plaisir que nos projets respectifs entreront en résonance de manière à composer, ensemble, un projet de qualité accessible à toutes et à tous.

Deux parcours exceptionnels créés en 2019 sont toujours à découvrir ! En effet, le regard d'Henry Simon vous transportera à travers la Ville et son oeuvre, et la balade sonore La Maritime vous livrera les secrets de notre cité de façon originale et innovante. A partir de mai 2020, l'exposition Adeline Boutain, proposée lors des Arts s'invitent en septembre, sera de retour en cœur de ville.

Enfin, je tiens à remercier tous nos partenaires pour leur soutien à notre offre culturelle et vous souhaite, à toutes et à tous, de belles découvertes artistiques.

**François BLANCHET**  
Maire de Saint Gilles Croix de Vie  
Conseiller Régional des Pays de la Loire

Spectacles  
→ 4

Expositions  
→ 14

Patrimoine  
→ 18

Soutien aux Artistes  
→ 20

La saison culturelle de Saint Gilles Croix de Vie se veut cohérente et ancrée dans la Cité : notre préoccupation première étant de considérer la subtile imbrication entre les manifestations culturelles, spectacles comme expositions, et le contexte local.

C'est ainsi que certaines propositions feront écho au programme scolaire, tel Le Horla de Maupassant, ou Le Double de Dostoïevski qui s'accordera avec le projet mené par la Cie locale Catimimi autour de Tchekov, autre auteur russe incontournable. La Conserverie accueillera également de la danse urbaine, discipline trop peu présente dans notre programmation jusqu'alors : nous avons donc convié la Cie Pyramid à vous présenter Index, un spectacle qui associe le plaisir du livre à celui de la danse. La bibliothèque sera évidemment partenaire de cet événement.

Nous restons dans la synergie locale avec l'édition 2020 de Saint Jazz sur Vie qui a déniché pour vous les pépites du Jazz, à découvrir fin mai à la Conserverie. Puis en juillet, nous accueillerons Laurent Tixier qui vous présentera, sous une forme étonnante et originale, l'escrime artistique.

Les écoles primaires, quant à elles, pourront assister à deux belles propositions sur le thème maritime : Ego le cachalot, un concert pour le jeune public (cycle 1 et 2) qui rencontre un succès grandissant partout où il passe, et Comme on entend la mer (cycle 3), un conte musical composé par Clément Bertrand, musicien originaire de l'Ile d'Yeu.

L'art contemporain sera également au rendez-vous entre mars et juin 2020, puisque l'espace Charles Atamian – L@ Bibliothèque vous dévoilera le travail d'artistes régionaux avec le Collectif Hic et Nunc. Cette exposition sera accompagnée d'un volet de médiation culturelle auprès des publics pour faciliter l'accès à la création d'aujourd'hui.

De nombreuses actions seront également développées en amont et en aval des représentations, lors des résidences, sur le temps scolaire et extra-scolaire. Ces interventions, fédératrices et fondamentales, sont précieuses car la Culture doit être l'affaire de tous.

Au plaisir de vous accueillir,

**Jérôme MESNARD**  
Adjoint à la Culture

Actions culturelles  
→ 22

Laurent Tixier  
→ 24

Festival de Jazz 2020  
→ 26



THÉÂTRE

FÉVRIER  
samedi 8

LA CONSERVERIE - 20H30

TARIF

Standard  
(cf p.28)

→ OUVERTURE DES PORTES À 19H45

→ ACCÈS À LA SALLE DE SPECTACLE DÈS 20H15

Buvette : Association Cie Catimini

# LE DOUBLE DE F. DOSTOÏEVSKI

PAR SCÈNE & PUBLIC ET LA COMPAGNIE VOIX DES PLUMES

**Adaptation et mise en scène** de Ronan Rivière

En collaboration avec Amélie Vignaux

**Musique** : Léon Bailly

**Décor** : Antoine Milian

**Costumes** : Corinne Rossi

**Lumière** : Marc Augustin-Viguié

Avec (par ordre d'entrée dans la troupe) :

Ronan Rivière (Jacob Pétrovitch Goliadkine)

Jérôme Rodriguez (Nikolaï Sémonovitch)

Michaël Giorno-Cohen (Pietrouchka)

Jean-Benoît Terral (Olsoufi Ivanovitch)

Laura Chetrit (Clara Olsoufieva)

Antoine Prud'homme de la Boussinière  
(Le Double) et Olivier Mazal au piano.

**Une coproduction Scène et Public et Voix des Plumes, avec l'aide de l'ASTP (Association de Soutien au Théâtre Privé).**



Monsieur Goliadkine, paisible fonctionnaire de Pétersbourg, voit sa vie bouleversée par l'apparition d'un double de lui-même... Il semble que cet autre manœuvre pour lui prendre sa place ! Une histoire fantastique qui traite avec humour et empathie de la confusion d'un homme perdu dans la capitale impériale.

Après Le Révizor, Faust et Le Roman de Monsieur Molière, le collectif Voix des Plumes s'empare de ce conte de Dostoïevski. Le texte est adapté sur scène pour la première fois en France, avec six comédiens et un pianiste. Le spectacle a été créé en juin 2018

aux Grandes Écuries du Château de Versailles, puis repris au festival d'Avignon 2018.

Le Double est un conte drolatique et poétique sur la confusion. Celle de Monsieur Goliadkine, discret fonctionnaire de Pétersbourg, et celle de ceux qui l'entourent. L'intérêt de l'œuvre est de semer le trouble entre le rêve et la réalité, entre le fantastique et la folie. C'est cela qui me plaît. D'extraire de cette nouvelle une pièce où l'on ne sait jamais qui est fou entre les personnages, les interprètes ou le public. Car le surnaturel fait heureusement partie de la vie.  
Ronan Rivière



## EN 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE

**« Cette première adaptation théâtrale en France du roman de Dostoïevski navigue avec brio dans un univers expressionniste et loufoque, où la folie se cache à l'ombre des grandes avenues de Saint-Pétersbourg. Ronan Rivière est suivi par d'excellents comédiens. »**

LE FIGARO

**« Le texte est formidable. Etrange fiction, qui échappe aux injonctions de la logique. Les comédiens, dans un décor qui se transforme sans cesse, sont précis dans leur jeu. »**

TELERAMA

La Cie Catimimi de Saint Gilles Croix de Vie vous présentera un travail autour d'un autre auteur russe incontournable : Anton Tchekov, qui comme Dostoïevski, peignait avec subtilité les fêlures et contradictions de l'âme humaine.



© Benjamin Dumas

SPECTACLE  
SCOLAIRE

FÉVRIER  
Mardi 11

LA CONSERVERIE

9H30 ET 10H45



© Laurent Guizard

# Ego le Cachalot et les p'tits Bulots

CONCERT JEUNE PUBLIC  
CYCLE 1 ET 2

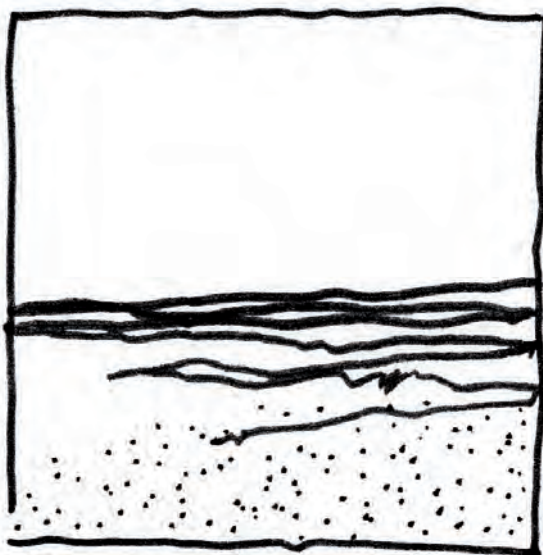


La pop aquatique et le ton enjoué d'Ego sauront séduire les plus jeunes comme les grands qui les accompagnent. Après plus de 200 concerts en solo ou en groupe à travers la France, Ego le cachalot s'est forgé une jolie réputation de bête de scène et son fan club ne cesse de se développer !

Avec Ego le Cachalot et les P'tits Bulots, les enfants retrouveront un milieu qu'ils affectionnent : la plage. Signe de vacances, de soleil et de construction de châteaux, la plage prendra vie sur scène grâce aux parasols, mouettes et vagues qui apparaîtront sous forme d'objet et de

vidéo. Dans une ambiance chaleureuse et rythmée, les enfants pourront faire des "aïe" et des "ouille" en chœur avec Jack le dormeur, le crabe pinceur de petits genoux ou apprendre à danser le clap-fesses avec Marlène la baleine, la maman fantasque d'Ego le cachalot.

David Delabrosse et les musiciens Stéphane Bouvier, Samuel Chapelain et Thibaut Doray interpréteront les titres du nouvel album et les tubes du premier dans une ambiance chaleureuse et rythmée digne des p'tits bulots qui accompagnent Ego !



SPECTACLE  
SCOLAIRE

Comme on entend la mer...

# Comme on entend la mer

## PAR CLÉMENT BERTRAND

CONTE MUSICAL - CYCLE 3

Distribution : Clément Bertrand (conteur) et Nolan Rivetti (guitare)

Écriture : Clément Bertrand

Composition musicale : Clément Bertrand, Grégoire Gensse et Elie Guillou

Elle s'appelle «Elle», et c'est une fillette fantasque et introvertie. La disparition de son père dans un naufrage, et la bêtise de quelques-uns, vont l'entraîner à s'enfermer dans une bulle imaginaire. Mais comment dans ce monde clos, saisir les mains tendues qui voudront lui rendre l'espérance ? Deux musiciens conteurs portent cette histoire, entrecoupée de chansons, qui aborde le sujet grave de la perte de façon délicate et poétique, pour célébrer l'ouverture aux autres, l'amour, la tendresse et la fraternité.

*« Clément Bertrand trouve beaucoup d'inspiration sur son île natale (L'île d'Yeu). Son conte musical nous raconte l'histoire terrible et tendre de Elle, petite fille de dix ans. Une histoire un peu fantastique que le public partage avec émotion en s'y laissant charmer. »*

QUEST FRANCE

HUMOUR

MARS  
Vendredi 27

LA CONSERVERIE 20H30

# Le petit dernier D'OLIVIER DE BENOIST

EN ACCORD AVEC KI M'AIME ME SUIVE  
ET EN PARTENARIAT AVEC RIRE ET CHANSONS

Écrit par : Olivier de Benoist et Paul-Marie Debrie

Production : Ki M'aime Me Suive

Partenaire média : Rire & Chansons

→ OUVERTURE DES PORTES À 19H45

→ ACCÈS À LA SALLE DE SPECTACLE DÈS 20H15

Buvette : Association les Farfelus

TARIF

Hors catégorie  
(cf p.28)







À chaque fois qu'Olivier de Benoist a un enfant, il fait un one-man-show. Comme il en a eu un quatrième, il revient avec un nouveau spectacle. Après avoir beaucoup parlé de sa belle-mère et de sa femme dans ses premiers spectacles, Olivier de Benoist a décidé de se fâcher avec les seuls membres de sa famille qui le supportaient encore : ses enfants.

Dans cette véritable ode à la contraception qu'est « Le Petit Dernier », Olivier de Benoist vous prodiguera moult conseils puisés dans son expérience de père de quatre charmants bambins. Car, pour lui, si avoir un enfant a de bons côtés – tout le monde se rappelle de la joie intense ressentie lorsque votre enfant dit pour la première fois « Papa », « Maman » ou « Je m'en vais, j'ai pris un appart » –, il n'en reste pas moins que le supporter pendant plus de 18 ans n'est pas une sinécure.

Pendant la majeure partie de l'histoire de l'humanité, élever les enfants était une tâche exclusivement féminine. Aujourd'hui, les choses ont enfin changé. Et Olivier de Benoist en est très content. Car, pour lui, les hommes sont bien meilleurs que les femmes quand il s'agit de s'occuper de leur progéniture. Fort de l'expérience acquise avec ses quatre enfants, Olivier de Benoist entend enfin révéler aux femmes les secrets d'une éducation réussie.



# THÉÂTRE VISUEL DANSE URBAINE

L. Masse

AVRIL  
samedi 11

LA CONSERVERIE - 20H30

**TARIF**

**Standard**  
(cf p.28)

→ OUVERTURE DES PORTES À 19H45

→ ACCÈS À LA SALLE DE SPECTACLE  
DÈS 20H15

*Buvette : Association pour la gestion et  
la promotion de la Bibliothèque*

**Chorégraphie :** Chorégraphie collective  
**Assistante chorégraphique :** Emilie Bel Baraka  
**Lumière :** Yohan Bernard  
**Compositeur :** Franck Gervais  
**Interprétation :** 2 équipes de cinq danseurs parmi lesquels :  
Rudy Torres, Michaël Auduberteau, Jamel Feraouche, Fouad Kouchy, Youssef Bel Baraka, Mustapha Ridaoui, Benjamin Carvalho & Mounir Kerfah  
**Scénographie :** Cie Pyramid  
**Construction :** Juan Manuel Hurtado  
**Chargée de production et de diffusion :** Margot Bouhier  
**Chargée de diffusion et de communication :** Hélène Morin

## CO-PRODUCTIONS

Théâtre d'Angoulême – Scène nationale  
Théâtre de la Coupe d'Or – Scène conventionnée de Rochefort  
Avant-Scène Cognac – Scène conventionnée  
La Canopée – Scènes des écritures et du spectacle vivant  
La Palène – Association de développement culturel du Rouillaçais  
Les Carmes – La Rochefoucauld  
Théâtre de La Couronne

## PARTENAIRES

DRAC Nouvelle Aquitaine dans le cadre de l'Aide à la structuration,  
Région Nouvelle Aquitaine dans le cadre du dispositif d'Aide  
à la Création et à la Diffusion, Conseil général de Charente  
maritime, Conseil général de Charente, Ville de Rochefort,  
Musée national de la Marine de Rochefort

# Index

CIE PYRAMID



« On peut imaginer notre danse comme un poème, comme une histoire dont chaque mouvement est une lettre. L'addition de ces lettres formant un mot. La combinaison de tous ces mots formant notre partition chorégraphique. »

Dans la lignée du spectacle Ballet bar, la Cie Pyramid propose un spectacle burlesque mêlant danse hip-hop, mime et détournement d'objets. Teinté de moments poétiques et de petites touches narratives pleines d'humour et de dérision, le travail de la compagnie s'inscrit toujours dans une recherche d'esthétisme et d'interaction entre corps et décor.

Dans un salon où trône une grande bibliothèque, nos cinq protagonistes vont se rencontrer, se confronter et s'interroger avec malice sur la place du livre dans leur quotidien. À travers la manipulation de cet objet - le livre - vu comme véritable élément de scénographie, plastique, sonore et olfactif, nous souhaitons nous interroger sur l'impact qu'a pu avoir notre parcours artistique, notre curiosité et notre ouverture au monde sur notre épanouissement personnel. Index ou la continuité dans la rencontre, dans l'échange, dans la confrontation à d'autres disciplines, à d'autres formes d'art et d'esthétique.



**« Leurs danses revendiquent toutes les caractéristiques du hip-hop mais pas que...C'est aussi le burlesque, le mime, le détournement d'objet et, en fin de compte, une certaine émotivité que sollicite ce spectacle en faisant voltiger les livres. »**

LE JDD

**« La surprise et les premiers ébahissements emportent le public qui ne quittera plus ce sourire. Nous voilà plongés entre cirque contemporain (acrobaties, mimes, clowneries), danse hip-hop et ballet. »**

LA PROVENCE

## ACTIONS CULTURELLES

→ Voir pages 22-23

- Surprise à L@ Bibliothèque le dimanche 29 mars  
Renseignement à l'accueil de L@ Bibliothèque.
- Initiation à la danse hip-hop, encadrée par un danseur professionnel, salle du Marais, samedi 11 avril 2020 à 16h. Inscriptions sur le site de la Ville, renseignements au 02 51 60 54 00



## EN 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE

La Cie 432, récemment créée à Saint Gilles Croix de Vie, vous fera découvrir une petite forme chorégraphiée et dansée par Lucas Struna et ses partenaires.



LECTURE  
SPECTACLE

MAI  
vendredi 15

LA CONSERVERIE - 20H30

TARIF

Standard  
(cf p.28)

→ OUVERTURE DES PORTES À 19H45

→ ACCÈS À LA SALLE DE SPECTACLE  
DÈS 20H15

*Buvette : Association Poésies Nomades*



Spectacle adapté aux personnes atteintes de déficience visuelle  
• une navette vous est proposée en partenariat avec L@ Bibliothèque. renseignements au 02 51 54 70 90



# Le Horla

## DE GUY DE MAUPASSANT

PAR LA CIE DES DRAMATICULES

### POUR LE HORLA :

**Interprétation :** Jérémie LE LOUËT

**Régie :** Thomas SANLAVILLE

**Production :** Compagnie des Dramaticules

**Coproduction :** Le Prisme-Théâtre municipal d'Elancourt

Avec le soutien du Conseil régional d'Île-de-France

La Compagnie des Dramaticules est en résidence au Prisme-Théâtre municipal d'Elancourt (78).

Elle est soutenue par le Conseil régional d'Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle, par le Conseil départemental du Val-de-Marne au titre de l'aide à l'activité artistique, par la Spedidam au titre de l'aide au secrétariat d'artiste de 2019 à 2021 et par la Ville de Cachan.

### POUR LA FACE CACHÉE DU PLATEAU :

**Conception et mise en scène :**

Jérémie Le Louët

**Interprétation :** Jonathan Frajenberg et Jérémie Le Louët

**Régie :** Thomas Sanlaville

Production Compagnie des Dramaticules  
Coproduction Théâtre de Corbeil-Essonnes et Communauté d'agglomération Seine Essonne

“ C’est une œuvre d’imagination qui fera passer plus d’un frisson dans le dos, car c’est étrange ” Guy de Maupassant

Un homme nous rapporte son trouble et ses angoisses : il sent autour de lui la présence d’un être invisible, présence qui le conduira peu à peu à des actions démentes et irrationnelles...

En marge de la production naturaliste de Maupassant, « Le Horla » est l’œuvre d’un artiste au sommet de son art. Perfection dans le rythme de la prose, structure mélodique complexe ; chaque phrase est ciselée. Ce texte, hanté par Flaubert, maître et double littéraire de Maupassant, réclame de toutes ses forces le passage du scriptural au phonique, et ce dans l’éventail le plus large du champ vocal : du chuchotement à l’incantation, de l’affolement boulimique de la parole à l’aphasie du dire. Jérémie Le Louët trouve dans « Le Horla » un écho retentissant à son travail d’acteur. À travers un récital d’une grande intensité, il nous fait redécouvrir l’un des plus grands classiques de la littérature fantastique.

**“ Le comédien se révèle ici un maître de l’angoisse en rendant littéralement visible pour le spectateur l’être imperceptible, l’Autre insaisissable qui hante le récit de Maupassant. C’est une vraie performance d’acteur qu’il nous est donné ici d’applaudir. Saisissant ! ”**

LE PARISCOPE

## EN 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE

l’association Poésies Nomades vous proposera un quiz ludique sur Maupassant et son œuvre !

## ACTIONS CULTURELLES

→ Voir pages 22-23

- Rencontre avec les collégiens dans le cadre de l’étude du Horla, au programme scolaire.
- Avec « La Face cachée du plateau », la Compagnie des Dramaticules proposera une sensibilisation aux techniques et langages de la scène.
- Bistrot littéraire « Autour de Maupassant » : L’association locale Poésies Nomades vous invite à tester vos connaissances sur Guy de Maupassant à L@ Bibliothèque le samedi 9 mai à 18h. Places à gagner et apéritif offert !!



© Les Dramaticules

La Face Cachée du plateau, le 14 mai 2020, 20h à la Conserverie.



EXPOSITION

du 11 janvier 2020  
au 8 mars 2020

ESPACE CHARLES ATAMIAN

à la BIBLIOTHÈQUE

16 RUE GAUTTÉ

ENTRÉE  
LIBRE

© Croquis de Chanouga - Image de 24 images Productions

LA BD HORS DU CADRE # 2

# NARCISSE

PAR CHANOUGA

L'ENVERS DU DÉCOR

- MARDI : 14H30 – 18H15
- DU MERCREDI AU SAMEDI :  
10H – 12H15  
14H30 – 18H15 (19H LE VENDREDI)
- DIMANCHE : 10H – 12H45



CHANOUGA, de son vrai nom Hubert Campigli, est né et vit à Marseille où, après sa formation à l'École des Beaux-Arts, il travaille depuis plusieurs années comme graphiste illustrateur indépendant.

Dès l'enfance, il nourrit une passion pour la mer et la bande dessinée. En 2009, sa rencontre avec l'éditeur genevois Pierre Paquet lui donne l'opportunité de se lancer dans l'aventure de l'écriture.

Son premier album *De Profundis*, publié en 2011, est récompensé par le Crayon d'Or du Festival de Brignais, le Prix du Public France 3 et le Prix Espoir du 36<sup>e</sup> festival de Chambéry.

Grand amateur d'histoire et de patrimoine maritimes, Chanouga découvre par hasard l'édifiante aventure de Narcisse Pelletier. Le destin hors du commun de ce mousse du XIX<sup>e</sup> siècle devient alors le thème de sa trilogie *Narcisse*.

Des premières recherches documentaires à l'écriture du scénario, du travail de découpage à la conception des planches définitives, l'exposition propose de découvrir pas à pas toutes les étapes de réalisation des trois albums.



« *Narcisse a bel et bien existé et pour le peu que l'on en sache, ce n'était ni un héros, ni un grand navigateur aux origines prestigieuses, mais tout simplement un petit gamin de Saint-Gilles-sur-Vie en Vendée, issu d'un milieu modeste, qui rêvait d'être marin...*

*Narcisse s'imposa à moi, auteur de bandes dessinées, comme le héros que j'attendais. » Chanouga*



## ACTIONS CULTURELLES

→ Voir pages 22-23

- Rencontre avec Chanouga à l'Espace Charles Atamian - L@ Bibliothèque, mardi 4 février 2020 à 18 heures. Tout public - entrée libre.
  - L'artiste rencontrera les scolaires du 3 au 5 février.
- Renseignements au 02 51 54 94 63



EXPOSITION

du 21 MARS 2020  
AU 3 MAI 2020

ESPACE CHARLES ATAMIAN

L@ BIBLIOTHÈQUE

16 RUE GAUTTÉ

- MARDI : 14H30 – 18H15
- DU MERCREDI AU SAMEDI :  
10H – 12H15  
14H30 – 18H15 (19H LE VENDREDI)
- DIMANCHE : 10H – 12H45



# COLLECTIF HIC ET NUNC

« SE FAIRE LA MAILLE »

**Artistes :** Vanina Andréani, Sébastien Aufray, Hélène Chauvière, Sandra Georget, Judith Josso, Sophie M., Thierry Merré, Philippe Neau, Luc Pascoët, Les Frères Pastel, Anthony Poiraudou, Stéphane Tellier.



ENTRÉE  
LIBRE





Hic et Nunc, collectif créé en 2017, rassemble des artistes aux pratiques et parcours divers. Ils sont plasticien, enseignant, galeriste, écrivain... et vivent entre Le Pouliguen et les Sables d'Olonne. À chaque rencontre, la règle est la même : à partir d'un sujet choisi, partager un espace, confronter des pratiques hétéroclites, affirmer des singularités.

« Se faire la maille » est ainsi un nouveau prétexte au dialogue. C'est aussi un défi lancé à chacun, une invitation au voyage, à l'envol.

Il sera question de chevauchements et d'interstices. Qu'est-ce que la maille ? Comment structure-t-elle l'espace, organise-t-elle l'alternance des pleins et des vides ? Que nous évoque la répétition du motif, du geste ritualisé et comment s'inscrit-elle dans la mémoire ?

La trame peut être tendue, distendue, liée ou déliée... Elle peut suggérer son propre rythme et inviter à la danse.



### SOUTIEN AUX ARTISTES

→ Voir pages 20-21

Dans le cadre de l'exposition, la Ville soutient la création d'un livre d'artistes réalisé par le Collectif.

### ACTIONS CULTURELLES

→ Voir pages 22-23

- Visite commentée de l'exposition par Vanina Andréani, Samedi 21 mars 2020 à 11h. Tout public - entrée libre.
- Lecture à voix haute par Anthony Poirardeau, Samedi 25 avril 2020 à 10h30 autour d'un petit déjeuner. Tout public - entrée libre.
- Les artistes accueilleront les scolaires pour des visites commentées de l'exposition, du 24 mars au 9 avril 2020.

Renseignements et inscriptions au 02 51 54 94 63.

# « BALADES CULTURELLES EN CŒUR DE VILLE »»

## PARCOURS HENRY SIMON

(Re) DÉCOUVREZ  
L'ŒUVRE D'  
*Henry Simon*  
Renseignements à l'Office de Tourisme



*et flânez au gré des lieux  
qui ont inspiré l'artiste*



- > 1 plan
- > 10 œuvres commentées
- > 1 coloriage
- > 1 carnet d'esquisse
- > + 1 carte postale en cadeau

Découvrez, au fil des pages, la lumière et les paysages qui ont marqué la vie et l'œuvre d'Henry Simon.

Chaque étape du parcours vous propose de mettre en regard une œuvre commentée du peintre avec le paysage dont elle est le sujet. Ainsi, le long du port et jusqu'à la plage de Boisvinet, portez un regard nouveau sur ce qui vous entoure. La seconde partie de ce carnet d'artiste est une invitation à laisser vagabonder votre imagination. Libre à vous d'écrire quelques mots, de croquer ou colorier ce qui, à votre tour, vous inspire...

**Carnet disponible à l'Office de tourisme  
de Saint Gilles Croix de Vie. 5 €**



E. A. 5465 — Cliché Boutain, phot. — Croix-de-Vie



*Souvenir affectueux.*  
CROIX-DE-VIE — ENTRÉE DU PORT *Nice Chi-Baudou*

## LA MARITIME

BALADE SONORE

À SAINT GILLES CROIX DE VIE

Un projet immersif, original et inédit en Vendée pour découvrir la Cité Maritime via une balade sonore géolocalisée ! Muni d'un casque, le promeneur entend la ville se livrer comme jamais : témoignages d'habitants, anecdotes, ambiances sonores et musicales, ponctuent ce voyage dans l'espace et le temps. Ne manquez pas ce beau projet porté par la société Akken et la Digital Samovar, avec le soutien de la Région des Pays de la Loire.

Ombrelle disponible à l'accueil de l'agence Lambot Voyages, à la gare SNCF (10h et 14h30) : 5€

## CLICHÉS DE VILLE

DÈS LE MOIS DE MAI,

AU CŒUR DE LA VILLE

Adeline Boutain (1862 – 1946), photographe et éditrice de cartes postales immortalise la ville du début du XX<sup>e</sup> siècle. Ses clichés sont un témoignage précieux de l'évolution de la cité. Ce parcours en cœur de ville vous invite à redécouvrir à proximité des points de vue originaux le Saint Gilles Croix de Vie d'autrefois.



Livret « Adeline Boutain, quand l'image photographique devient Art » disponible à l'Office du tourisme »

18:19



# SOUTIEN AUX ARTISTES



## RÉSIDENCE CIE DIGITAL SAMOVAR

La Cie Digital Samovar s'immergera à Saint Gilles Croix de Vie pour le début de leur nouvelle création «Stella Maris» (titre provisoire), un spectacle destiné aux tous petits et leurs accompagnants, conçu comme une rêverie sur les ondes d'une étendue d'eau et les sables mouvants du sommeil.

Du point du jour à la tombée de la nuit, une histoire se raconte au gré des activités humaines liées à ce microcosme aquatique et aux phénomènes naturels d'une journée qui s'écoule dans son entièreté et son intensité.

Un décor de création textile, un théâtre d'objets sonores et lumineux, des objets connectés poétiques, tout sera mis en œuvre pour inviter les spectateurs à prendre part à une création immersive et englobante où l'on flotte, on suspend le temps, on rêve, on s'échappe.

La Conserverie accueillera la Cie Digital Samovar en résidence du 17 au 23 février 2020.

## CRÉATION D'UN LIVRE D'ARTISTES

Dans le cadre de l'exposition "Se faire la maille" (cf pages 16-17), la Ville soutient la création d'une oeuvre collective ! Un livre d'artistes sera ainsi conçu et réalisé par les membres du collectif Hic et Nunc.

*"(...) ces livres [d'artistes] se situent en marge, à la périphérie de la grande production de livres à laquelle tout lecteur, tout regardeur est habitué. Livres laboratoires, novateurs, subversifs -dans les meilleurs des cas. Livres en porte-à-faux. En tout cas, ces publications doivent être considérées comme des œuvres à part entière (uniques/multiples)."*

*Didier Mathieu, "Livres d'artistes"*



## RÉSIDENCE CIE LES DÉCATALOGUÉS

La Cie Les décatalogués viendra nous rendre visite à la Conserverie pour la création de leur dernier spectacle « L'Echelle de La ville » !

Cette résidence artistique ouvrira de nombreuses actions auprès des publics (cf pages 22-23), ne manquez pas de découvrir le spectacle lors de l'édition 2020 du festival La Déferlante. <https://www.ladeferlante.com/>

La Cie Les Décatalogués en résidence à la Conserverie du 4 au 9 mai 2020.

### ACTIONS CULTURELLES

→ Voir pages 22-23

- Conférence participative sur les Fake News  
-> le 7 mai à 19h à la Conserverie
- Ateliers scolaires autour de la mémoire  
-> mardi 5 mai dans les établissements participants



## MARC-ANTOINE LE BRET

11 juin 2020 / La Conserverie – 20H30



Après avoir cartonné dans des émissions aussi différentes que celles de Laurent Ruquier, Cyril Hanouna ou sa chronique quotidienne à la radio, Marc-Antoine le Bret ne se met pas de limite : de Macron à Mélenchon, de Kylian M'Bappé à Jean Lassalle en passant par le Pape, Laurent Delahousse, Yann Barthès ou Vincent Cassel,

Marc-Antoine le Bret, c'est l'imitation sans limitation !

Des personnalités jamais imitées, du stand-up et une réactivité continue à l'actualité : « Marc-Antoine Le Bret fait des imitations » c'est un vrai show évolutif d'1h20 de nouveautés, de puissance scénique et de fous rires.

Tarif unique : 34 €.

A noter : ce spectacle étant hors programmation municipale, la Ville ne gère pas la billetterie

En vente sur :

[www.lablcomedy.com](http://www.lablcomedy.com),  
Réseau Francebillet,  
Réseau Ticketmaster

# ACTIONS CULTURELLES SCOLAIRES



## RESIDENCE DES DECATALOGUES

La Cie Des Décatalogués proposera aux élèves de 3<sup>e</sup>, un atelier ludique autour de la mémoire : De la mémoire immédiate à la mémoire à très long terme, vous « ouvrirez le capot » pour explorer cette merveilleuse machine qu'est votre cerveau !  
-> le mardi 5 mai dans les établissements scolaires

## LE CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Depuis octobre 2019, la photographe Julie Meyer intervient dans les établissements scolaires dans le cadre du Contrat Local d'Education Artistique (CLEA) porté par les Villes de Saint Gilles Croix de Vie et Saint Hilaire de Riez avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC). Le 8 février 2020, venez découvrir les travaux des élèves des deux communes à la Bourrine du Bois Juquaud !

## RENCONTRES ARTISTIQUES

Les équipes artistiques se proposent de rencontrer les élèves en amont des manifestations, en classe, dans l'espace Charles Atamian – L@ Bibliothèque ou à la Conserverie, selon les envies et les projets. Pratiques artistiques, échanges ou bien discussion autour d'une œuvre, tous les moyens sont bons pour transmettre le plaisir de la culture !

## EXPOSITIONS

Le service culturel de la Ville organise des visites spécialement conçues pour les classes et les équipes pédagogiques. La saison passée, une centaine d'enfants a pu ainsi se rendre à l'Espace Charles Atamian – L@ Bibliothèque afin de mieux comprendre la production des différents artistes.



*Une classe de la Ville en visite à l'exposition de Julie Meyer,  
Espace Charles Atamian -L@ Bibliothèque*



*CLEA : Julie Meyer avec l'espace Jeunesse de la P'tite Gare*

# ACTIONS CULTURELLES TOUT PUBLIC



## ATELIERS DE PRATIQUE

À la Conserverie ou l'Espace Charles Atamian – L@ Bibliothèque, les artistes professionnels peuvent proposer des stages ou Master-class en lien avec les manifestations, spectacles comme expositions !

## CIE LES DÉCATALOGUÉS

Lors de leur résidence (cf p.21), Les Décatalogués vous invitent à une conférence particulière : "Faits ou Fakes" ou comment se fabriquent les fausses informations. Quiz et atelier participatif, entrée libre sur inscriptions

-> le 7 mai, 19h à la Conserverie

## RENCONTRES

À l'issue de chaque représentation, une rencontre conviviale entre les artistes et le public est proposée. Si vous avez des questions ou des remarques, les équipes se feront une joie de vous éclairer !

## VISITES GUIDÉES OU COMMENTÉES

En lien avec les expositions, des visites commentées par les artistes, à découvrir individuellement ou en famille, seront également programmées dans l'Espace Charles Atamian – L@ Bibliothèque. Renseignements et inscriptions au 02 51 54 94 63.

## LA FACE CACHÉE DU PLATEAU PAR LA CIE DES DRAMATICULES

Vous aimez le théâtre, ça c'est une certitude ! Mais savez-vous comment se crée un spectacle ? Quel est le rôle du metteur en scène ? Quels effets apportent une lumière et un son ? Quelles différences entre un décor et une scénographie ? Quel costume pour habiller un personnage, quel accessoire ? Avec une forme ludique, la Cie des Dramaticules vous montrera, par l'exemple, les nombreux langages du plateau... Les coulisses du spectacle n'auront plus de secrets pour vous !

-> jeudi 14 mai à 20h, La Conserverie. (cf p.13)

Gratuit sur inscriptions au 02 51 60 54 00

**Pour en savoir plus sur les actions culturelles, rendez-vous sur le site ou le Facebook de la Ville, ou en contactant le service culturel au 02 51 60 54 00 !**



Stage théâtre encadré par la Cie L'Eternel été



© Eric Marin

JUILLET  
lundi 6

LA CONSERVERIE - 20H30

**TARIF**

**Standard**  
(cf p.28)

# Arts Croisés en Croix de Vie

TROIS FORMES COURTES DE LAURENT TIXIER

→ OUVERTURE DES PORTES À 19H45

→ ACCÈS À LA SALLE DE SPECTACLE DÈS 20H15

*Buvette : Association des Parents d'élèves de l'école  
Edmond Bocquier*



# ESCRIME ARTISTIQUE



Laurent Tixier et ses compagnons de route nous proposent une soirée exceptionnelle où se mêlent, la comédie, la musique, les expressions chorégraphiques (représentées ici par l'escrime artistique et la danse), avec des artistes professionnels se produisant régulièrement dans des sites prestigieux tels que l'Abbaye Royale de Fontevraud, le Château Royal de Blois ou encore le Logis de la Chabotterie, lieu hautement symbolique en Vendée.

En partenariat avec la Ville de Saint Gilles Croix de Vie, Laurent Tixier, gillocrucien, a souhaité entrer en résidence au cœur de la cité portuaire car, et selon son expression : « Les trois spectacles court-format présentés lors de notre soirée évoluent dans un 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles en relation avec l'histoire de notre ville. En effet, guerre de religion et guerre de Vendée sont évoquées dans les scénarios et les arts pratiqués restituent une culture encore bien vivante chez nous. »



Une soirée qui permettra aussi de découvrir entre les spectacles, les acteurs de l'ombre que sont la costumière, le Maître d'Armes, le scénographe, l'auteur et les musiciens.

Plus de 3 500 spectacles en 15 ans ont rythmé la vie de l'Association Diapason présidée par Guy Lérin, et accompagnée par son partenaire privilégié, le Conservatoire National d'Escrime Ancienne dirigé par Fanny Tixier et son Maître d'Armes, Michel Palvadeau. Tous, enfants du pays. Fort d'un savoir faire et sous l'égide de Laurent, auteur, metteur en scène et directeur artistique, l'équipe n'a de cesse de produire de nouveaux spectacles !



FESTIVAL



MANU KATCHÉ



# 37<sup>EME</sup> EDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ

➔ **Réservation** : [www.saint-jazz-sur-vie.com](http://www.saint-jazz-sur-vie.com), Offices de Tourisme de Saint Gilles Croix de Vie, Saint Hilaire de Riez, Brétignolles sur Mer, Brem sur Mer, Super U Saint Gilles Croix de Vie.

**TARIF**

**GOSPEL** • 10€

**Concerts** à la  
Conserverie • 25€ et 35€

## FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ

Depuis maintenant 37 ans, Saint Gilles Croix de Vie se met au couleur du Jazz : artistes reconnus ou émergents, concerts, déambulations, Chants Gospel, dans les églises, les rues et en salle... le Jazz résonne partout et pour tous !

A noter le passage de Manu Katché qui présentera son nouvel opus « The Scope », à ne manquer sous aucun prétexte à La Conserverie le 30 mai !

De nombreux artistes vous donnent rendez-vous du 29 au 31 mai 2020 à la salle de la Conserverie : Nico Wayne Toussaint, l'un des harmonicistes-chanteurs majeurs de sa génération, accompagné de ses talentueux musiciens ; Les nantais de The Sassy Swingers ; Back to the Roots avec leur son traditionnel... et bien d'autres !

Retrouvez le programme complet sur le site de l'association : [www.saint-jazz-sur-vie.com](http://www.saint-jazz-sur-vie.com).

## EXPOSITION « Black, Blanc, Blues »



Dans le cadre de son festival, l'association Saint Jazz sur Vie vous invite à découvrir les œuvres picturales d'Yves Chauveau, Christian Boussard et Jean-Luc Dunet du 16 mai au 8 juin à l'espace Charles Atamian – L@ Bibliothèque.

## CONTACT

### RÉSERVATION BILLETTERIE

- **Plein tarif et réduit** : à l'Office du tourisme au 02 51 55 03 66 / [www.payssaintgilles-tourisme.fr](http://www.payssaintgilles-tourisme.fr)
- **Tarif de groupe** : service culturel de la Ville de Saint Gilles Croix de Vie au 02 51 60 54 00 [culture@saintgillescroixdevie.fr](mailto:culture@saintgillescroixdevie.fr)

### RENSEIGNEMENTS

**Service culturel** de la Ville de Saint Gilles Croix de Vie au 02 51 60 54 00 / [culture@saintgillescroixdevie.fr](mailto:culture@saintgillescroixdevie.fr)  
[www.saintgillescroixdevie.fr/Culture-et-loisirs/Saison-culturelle-2019-2020](http://www.saintgillescroixdevie.fr/Culture-et-loisirs/Saison-culturelle-2019-2020)

## TARIFS

SPECTACLES CENTRE CULTUREL DE LA CONSERVERIE			
Catégorie spectacle	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif de groupe**
HORS CATÉGORIE	15 €	10 €	8 €
STANDARD	10 €	6 €	5 €

\* sans emploi, étudiant, famille (adulte accompagné au moins d'un enfant du même foyer), PMR

\*\* à partir de 10 personnes

## INFOS PRATIQUES

### LA GARDERIE

Toutes les informations et les démarches à suivre sur le site Internet de la Ville :  
[www.saintgillescroixdevie.fr/Culture-et-loisirs/Saison-culturelle-2019-2020](http://www.saintgillescroixdevie.fr/Culture-et-loisirs/Saison-culturelle-2019-2020)

### LA BUVETTE

Vous êtes une association et vous souhaitez animer une buvette lors des spectacles ?  
Contactez-nous par téléphone au 02 51 60 54 00 ou par courriel à [culture@saintgillescroixdevie.fr](mailto:culture@saintgillescroixdevie.fr)

### INSCRIPTION STAGE/ATELIER DE PRATIQUE

sur le site Internet de la Ville :  
[www.saintgillescroixdevie.fr/Culture-et-loisirs/Saison-culturelle-2019-2020](http://www.saintgillescroixdevie.fr/Culture-et-loisirs/Saison-culturelle-2019-2020)



Avec le soutien de l'Etat  
- Direction régionale  
des affaires culturelles  
(DRAC) des Pays de  
la Loire.