

SAISON
CULTURELLE
2022/2023



RENÉ CASSIN-LA GARE & THÉÂTRE MUNICIPAL

SEPTEMBRE

Rentrée culturelle
René Cassin - La Gare - P 5

OCTOBRE

Le rêve du puma
Théâtre municipal - P 7
Festival Les Nuits Courtes #5
René Cassin - La Gare - P 9

JANVIER

Prélude en bleu majeur
René Cassin-La Gare - P 17
Passagers
René Cassin-La Gare - P 19
La Folle Journée
Théâtre municipal et La Gare - P 21

FÉVRIER

Communauté
René Cassin-La Gare - P 23
La mécanique du hasard
René Cassin-La Gare - P 25
Rendez-vous Contes !
Théâtre municipal - P 27

NOVEMBRE

Crossborder Blues
Théâtre municipal - P 11
Dance for a while
René Cassin - La Gare - P 13

DÉCEMBRE

Folia
René Cassin - La Gare - P 15

MARS

Lâcher Prise
René Cassin-La Gare - P 29
La Nuit du Cerf
René Cassin-La Gare - P 31

MAI

Un océan d'amour
René Cassin - La Gare - P 33

- Spectacles sur temps scolaires P 34
 - Manifestations culturelles hors saison P 36
 - Les associations conventionnées P 37
 - Informations pratiques P 48
- Billetterie / E. Pass / Charte du spectateur / Présentation des espaces / Tarifs /
Abonnement / Bulletin d'abonnement / Mandat de prélèvement
- Calendrier P 57

ÉDITO

Chères Fontenaisiennes, chers Fontenaisiens,

Le souffle d'une liberté retrouvée nous invite à faire société, à créer et à cultiver avec ardeur ces liens qui nous unissent, à réapprendre à voir le visible et le suggéré !

Nous avons voulu que cette saison, par les regards singuliers que les artistes posent sur le monde, illustre et interroge le fait que l'homme est un animal fondamentalement sociable.

Les arts vivants permettent d'aller à votre rencontre avec nuance. Spectacles après spectacles, des portes s'ouvrent. Ils nous permettent de voyager autour de nous, en nous. Ils nous nourrissent d'échanges, d'explorations et de découvertes.

Cette saison culturelle se veut à même de nous réunir dans nos salles formant ainsi une communauté vibrante, multiple et curieuse.

Nous interrogerons les liens du sang à travers les familles complexes et fantasmées du « Rêve du Puma » et de « La Mécanique du Hasard ». Nous provoquerons des rencontres inédites d'univers que tout oppose avec « Folia ». Nous partirons dans un train métaphore de l'existence avec « Passagers ». Nous panserons nos fatigues de l'existence avec « Communauté » et « Lâcher Prise ». Nous célébrerons enfin le plaisir d'être ensemble avec le Crossborder blues et « Un Océan d'amour ! ».

Cette saison qui s'ouvre est également une promesse et un pari. Le pari de la création et de la diversité ! Fort des bases construites avec cinq associations fontenaisiennes, nous continuons à provoquer le dialogue et à bâtir des projets artistiques communs pour tous les publics, dans nos quartiers, dans nos écoles.

Nous vous invitons à vivre à nos côtés une aventure culturelle, collective et singulière. Le temps d'un rendez-vous, laissez-vous surprendre à rêver de nouveau !

Au plaisir de vous retrouver !

Ludovic Hocbon
Maire de Fontenay-le-Comte,
Président de la Communauté de communes
Pays de Fontenay-Vendée

Sylvie Saint-Cyr
Adjointe à la culture

PRÉSENTATION CULTURELLE

Samedi 24 septembre - 18h

Espace René Cassin - La Gare

Lever de rideau sur la nouvelle saison avec une présentation de chaque spectacle ! Venez découvrir les différents univers artistiques que nous souhaitons partager avec vous cette saison.

Après le verre de l'amitié, à partir de 20h, place à la musique !

L'association Le Camembert propose une jam session jazz. Témoins de l'effervescence de la scène actuelle, ces bœufs rassemblent, ici, plusieurs musiciens du Pays de Fontenay-le-Comte. Une soirée qui a pour objectif de jouer des standards sur lesquels on improvise et de profiter de l'énergie si particulière de ces scènes ouvertes.

Un cocktail d'émotions musicales et de rencontres pour une ouverture de saison placée sous le signe du partage.

Durée : 3h - Tout public
Placement libre - Gratuit - Sur réservation



LE RÊVE DU PUMA OU L'ENFANCE EN TEMPS DE GUERRE

C^{IE} LE BAZAR MYTHIQUE

Vendredi 21 octobre - 20h30

Théâtre municipal

Lorsque Gérard POTIER s'est lancé dans le travail de création pour cette libre adaptation de *La trilogie des jumeaux* de Agota Kristof, nous étions en plein confinement. Durant une semaine, sans possibilité de rencontres, ils se sont alors réfugiés comme sur une île au théâtre municipal. Depuis cette résidence, la guerre a éclaté en Europe et nous n'imaginions pas que ce texte sur les totalitarismes, l'enfance en temps de guerre ou sur les mécanismes de résilience par l'écriture aurait cette résonance-là.

Sur scène, on découvre un poète, Klaus. Il nous parle du retour après 20 ans d'absence de son frère jumeau Lucas, écrivain lui aussi. La guerre et l'exil les ont séparés et leurs retrouvailles ne sont pas simples. Klaus cherche en effet à éviter cette rencontre qui réveillerait des souvenirs trop douloureux.

De son côté, Lucas, qui se sait condamné par la maladie, veut que son frère termine l'écriture du grand cahier qu'ils avaient commencé ensemble dans leur enfance. Lucas est habité par cette période de guerre qui le hante et le tourmente et le ramène sans cesse à la ville de son enfance dévastée.

Grâce à l'art du récit, l'imaginaire des spectateurs est convoqué pour bâtir le puzzle de cette vie composée de trois romans. Une invitation sensible à vivre en direct la naissance d'une écriture, de l'histoire d'une vie confrontée à la guerre, la séparation, le déracinement et l'attente de l'autre.

Durée : 1h - Tout public à partir de 12 ans
Placement numéroté
Tarif C



FESTIVAL LES NUITS COURTES #5

Du 28 au 30 octobre

Espace René Cassin - La Gare

L'Espace René-Cassin revêt de nouveau ses habits de lumière pour accueillir la 5^e édition des Nuits Courtes ! L'association Fontenay en Scène, en partenariat avec la SPEDIDAM et la Ville de Fontenay-le-Comte, revient dans sa formule pleine !

Du 28 au 30 octobre, les vacances de la Toussaint vont être secouées par pas moins de 19 concerts tous plus explosifs et incisifs les uns que les autres ! Chanson, rock, hip-hop et électro, cette année le tour de France des genres musicaux est total !

Hubert-Félix Thiéfaine, Bagarre Club, Lujipeka, Glauque, Spider Zed et Barcelona Gipsy, Klezmer Orchestra rejoignent NTO, Odezenne ou encore Têtes Raides pour compléter la programmation de ces trois soirées qui s'annoncent bouillonnantes !

Tout public

Espace René Cassin - La Gare - Grande Halle - Placement libre

Tarifs :

Billet jour (vend/sam):

PREM'S : 25€	DEUZ : 30€	DÉFINITIF : 35€
--------------	------------	-----------------

Billet jour dim :

PREM'S : 15€	DEUZ : 17€	DÉFINITIF : 20€
--------------	------------	-----------------

Pass 3 jours :

PREM'S : 55€	DEUZ : 65€	DÉFINITIF : 75€
--------------	------------	-----------------

Gratuité pour les enfants de -12 ans sur réservation

www.lesnuitscourtes.com

Un festival labellisé Réseau SPEDIDAM.



CROSSBORDER BLUES

Mardi 15 novembre - 20h30

Théâtre municipal

Quand trois des plus grands artistes de la scène internationale actuelle s'unissent, cela promet un concert exceptionnel !

En réunissant la voix de soulman d'Harrison Kennedy, les harmonicas imaginatifs de Jean-Jacques Milteau et le violoncelle lyrique de Vincent Segal, ce trio magnifie l'universalité véhiculée par le blues !

Respectueux du passé sans jamais sombrer dans la nostalgie, soucieux de tradition tout en abordant des thèmes actuels, curieux des mariages sonores inédits, ces trois bluesmen possèdent une formidable capacité d'invention et d'innovation que l'on nomme... la création.

« N'en déplaise à Donald Trump, aux empereurs chinois voire à Edouard Maginot, une frontière n'est pas un mur, bien au contraire. Son appréciation varie certes en fonction des époques et du côté d'où on la regarde : espoir ou crainte, protection ou perspective, la frontière est juste indispensable à l'imaginaire de l'être humain depuis la nuit des temps. Quoi qu'il en soit, une frontière délimite un territoire et la question du territoire va se poser de manière de plus en plus complexe face à la dématérialisation de la vie sociale.

Et pourtant, quelle que soit sa forme, le territoire est indissociable de l'humain. Il aura toujours besoin de s'asseoir quelque part et de regarder l'horizon, par-delà la frontière. » J.J. Milteau

Durée : 1h15 - Tout public
Placement numéroté
Tarif B



DANCE FOR A WHILE

Gianni JOSEPH

Vendredi 18 novembre - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Après une dernière semaine de création accueillie sur le plateau, nous avons le plaisir de recevoir à Fontenay-le-Comte la toute première représentation du solo du chorégraphe Gianni Joseph.

Dance for a while / danse pour un instant, est le premier volet d'un projet multiple et plus long s'articulant autour de la notion du souvenir, des origines et de ce qui nous construit.

C'est un recueillement intime, une invitation à l'introspection par la danse pour une ode à la libération.

C'est un dialogue simple et direct entre une musique et une danse. Le chorégraphe se nourrit de la composition de Henri Purcell « Music for a while », pour chercher l'abandon, la libération de la boucle infinie des répétitions et des questionnements...

C'est laisser vivre la danse et exprimer pleinement l'instant. La pièce se situe à l'endroit même du lâcher prise et de l'ouverture au subconscient.

« Mon corps a d'autres idées que moi », nous suggérait Roland Barthes. Alors nous explorons... le temps d'un instant.

Durée : 40 min - Tout public
Placement numéroté
Tarif C



FOLIA

C^{ie} KÄFIG | Création de Mourad MERZOUKI

Dimanche 4 décembre - 17h

Espace René Cassin - La Gare

Une folie hip-hop et baroque.

La folie ici, c'est un voyage à travers le génie qui guide les plus étonnantes créations artistiques, c'est un pont entre les espaces et le temps, entre les folias baroques comme celle de Vivaldi et notre monde urbain, entre l'Italie du XVII^e et nos rêveries contemporaines.

Le chorégraphe Mourad Merzouki explore les rythmes populaires des tarentelles avec les musiciens du Concert de l'Hostel Dieu. En force et en nombre, ils s'emparent d'une fusion insolite des genres, placée sous le signe du partage et de la générosité. L'important, c'est que les mondes se confrontent, s'altèrent, s'entrechoquent. C'est que les mondes se parlent entre eux, pour faire naître un nouveau territoire, de nouveaux horizons.

« Les rencontres inattendues entre deux univers – a priori que tout oppose – font parties de ma démarche artistique. À travers mes créations, je n'ai eu de cesse d'amener le hip-hop vers de nouveaux horizons, de le confronter à d'autres univers musicaux et à d'autres corps. Dans Folia, la danse hip-hop rencontre les musiques baroques du Concert de l'Hostel Dieu, mais pas seulement : la danse contemporaine, la danse classique ou encore un derviche tourneur s'y entremêlent. Ce spectacle est un vrai pari. Je tenais à provoquer cette musique populaire, pas assez connue du grand public, avec des sons électroniques pour proposer une toute nouvelle approche de la chorégraphie. L'enjeu de cette nouvelle aventure est de surprendre le public et de gommer les stéréotypes ! »

Durée : 1h - à partir de 7 ans
Placement numéroté
Tarif A



PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR

C^{IE} CHOC TRIO

Vendredi 6 janvier - 19h30

Espace René Cassin - La Gare

Monsieur Maurice est enfermé dans un quotidien en noir et blanc, un monde à l'esthétique fade où fantaisie et couleurs sont absentes. Apparaissent soudain des événements visuels et sonores qui semblent s'être échappés d'un mystérieux tableau !

L'irruption des formes et des couleurs inspire et libère la force créative du personnage ! Il se lance alors dans une interprétation inédite et burlesque. L'imaginaire l'emporte, l'ordinaire devient extraordinaire.

La Compagnie Choc Trio propose ici une lecture originale de l'œuvre du peintre Vassily Kandinsky grâce à un langage scénique qui emprunte au théâtre gestuel, visuel et musical. Entre mime et arts visuels, la mise en scène confronte le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice à l'univers graphique du maître des formes et des couleurs, créant ainsi ses propres correspondances.

Une échappée burlesque aux couleurs de Kandinsky. Une invitation à contempler et ressentir.



Durée : 55 min - à partir de 6 ans
Placement numéroté
Tarif D



PASSAGERS

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

Mardi 17 janvier - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

La troupe Les 7 doigts de la main est une figure emblématique du cirque contemporain international. Avec ses spectacles qui mêlent toutes les pratiques artistiques, la danse, le théâtre, la musique et les images font corps avec l'art de l'acrobatie.

Avec « Passagers », Les 7 doigts de la main explore toutes les facettes du voyage, présentées comme une métaphore de l'existence. Autour de projections plongeant le spectateur dans l'univers d'une gare, les huit passagers de ce train sont acrobates, contorsionnistes, trapézistes, jongleurs, fildeféristes... Des hommes et des femmes, avec leur passé, leurs raisons et leurs aspirations.

Au cours de ce voyage hors du temps, ils se racontent, nous racontent, en mots et en mouvements. Peu à peu, ils ouvrent leurs valises, ils vident leurs sacs et se révèlent fragiles, souples, contradictoires.

Dans cette traversée remplie de rêves et de corps poétiques, les circassiens défont la pesanteur avec un engagement physique intense, célébrant un cirque inventif, émouvant et généreux !

Durée : 1h30 min - à partir de 6 ans
Placement numéroté
Tarif B



FOLLE JOURNÉE

"ODE À LA NUIT"

Du 27 au 29 janvier

Espace René Cassin - La Gare

Théâtre municipal

Source d'inspiration majeure dans toute l'histoire de l'art, la nuit a notamment beaucoup inspiré les musiciens. Aussi loin que remonte l'origine du monde, ils ont chanté sa poésie et exploré tous ses aspects.

À l'époque baroque, ils méditent notamment sur la Passion du Christ à travers les "**leçons de ténèbres**" qui accompagnent les offices de la Semaine sainte.

Au XVIII^e siècle s'épanouit le genre de la **sérénade**, musique de plein-air jouée à la tombée de la nuit dans les jardins, et dont l'exemple le plus célèbre est la *Petite Musique de nuit* de Mozart.

La nuit fascine ensuite les compositeurs du XIX^e siècle, qui en explorent toutes les facettes. On pense au *Songe d'une nuit d'été* de Mendelssohn ou encore à la forme des **nocturnes**, qui trouve son plein épanouissement avec Chopin.

Le XX^e siècle se révèle également très riche en évocations de la poésie nocturne, avec des chefs-d'œuvre tels que *La Nuit transfigurée* de Schönberg, les *Nocturnes pour orchestre* de Debussy ou le *Souvenir d'une nuit d'été à Madrid* de Glinka...

Ce thème infiniment riche de la nuit en musique permettra aussi des programmes très originaux : concerts de jazz intitulés "**Autour de minuit**" en référence à la célèbre ballade de Thelonius Monk "*Round Midnight*", concerts de musique indienne autour des **râgas de nuit**, spectacles de flamenco et de fado évocateurs des nuits de Séville ou de Lisbonne.

Nous pourrions également évoquer **la nuit au cinéma** avec des musiques de films emblématiques, comme celle de Georges Delerue pour *La Nuit américaine* de Truffaut, ou celle de John Williams pour *Star Wars*.



COMMUNAUTÉ

De Sylvain PRUDHOMME | Jonathan CHATEL

C^{ie} ELK

Vendredi 3 février - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Né de la rencontre entre Sylvain Prudhomme (auteur associé au Grand R, Scène Nationale de La Roche-sur-Yon de 2018 à 2020) et le metteur en scène Jonathan Châtel, « Communauté » est une ode à l'amitié, à notre désir de vivre ensemble quand tout semble s'écrouler.

Une falaise au bord de la mer, dans un espace-temps indéterminé. Vassili vit là, dans une grotte, loin de tout. Un matin arrive Katherine, épuisée, enfuie d'une vie dont la vitesse effrénée la consumait. Lui s'affaire du matin au soir à récupérer des objets échoués au bas de la falaise et à les rapiécer.

Une nuit de tempête, un sous-marin fait naufrage en contrebas. Nikolaos en est le seul survivant. Les trois solitaires se lient, se racontent, s'inventent des rituels et des jeux, (re)font communauté. Eux qui se pensaient solitaires farouches, se surprennent à se raconter, s'appriivoiser, se lier.

Entre la douceur d'une aquarelle et une comédie âpre et existentielle, la langue vive et délicate de Sylvain Prudhomme se déploie grâce à une distribution impeccable et une mise en scène élégante.

Au-delà des tragédies individuelles, cette pièce est un appel à la joie et à l'amitié. Malgré les ruines, les solitudes et les peurs, existent la possibilité d'une communauté ainsi que la promesse de touches de douceur pour panser les blessures.

Durée 1h30 – A Partir de 14 ans
Placement numéroté
Tarif C



LA MÉCANIQUE DU HASARD

LE THÉÂTRE DU PHARE | Olivier LETELLIER

D'après Le Passage de Louis SACHAR

Vendredi 10 février - 20h30

Espace René Cassin - La Gare



C'est l'histoire d'un ado qui se croit maudit : dans sa famille, de père en fils, les garçons s'appellent Stanley YELNATS et tombent toujours au mauvais endroit, au mauvais moment.

Accusé d'un vol de baskets, Stanley est envoyé dans un camp de redressement pour adolescents. Tous les jours, sous un soleil brûlant, il creuse un trou au milieu d'un lac asséché sans savoir ce qu'il cherche. Un trésor serait-il enfoui ?

Autour d'une carcasse de vieux frigidaire, les interprètes content ce « western à suspens », teinté de légendes amérindiennes.

Cette rocambolesque histoire de transmission intergénérationnelle est menée dans un rythme effréné et évoque avec justesse la famille, celle que l'on a et celle que l'on se construit.

Le plaisir du spectateur naît de l'art du récit, des surprises et des rebondissements... mais chut ! nous ne dirons pas tout, nous vous laisserons découvrir les histoires parallèles, à un siècle d'intervalle, que l'on découvre par des indices savamment distillés tout au long du spectacle...

Durée : 1h - à partir de 9 ans
Placement numéroté
Tarif C



RENDEZ-VOUS CONTES !

Du 18 février au 18 mars

Espace René Cassin - La Gare

Il y a des compagnons de route que l'on se félicite d'avoir tant la poésie de leur univers, tant leur rencontre à la fois simple et inventive permettent de réenchanter le quotidien, en transportant les spectateurs sur un terrain à la fois familier et surprenant !

La compagnie Sweet tracteur, compagnie Jérôme Aubineau, conteur, est de ces compagnons-là.

En confiant la direction artistique de ce festival à la compagnie Sweet tracteur, c'est une vaste entreprise pour cultiver « de façon intensive et durable l'émotion, la sensibilité et la création ! La Compagnie « conte » bien s'atteler à planter graines et semences du rêve afin que demain les moissonneuses rabattent ... les tracteurs tractent pour une grande moisson ! »



LÂCHER PRISE

C^{ie} CROCHE

Mardi 21 mars - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Ils sont 3 : Josselin, le circassien, Thong, le danseur et Alex, auteur-compositeur-interprète. Durant le 2^e confinement, nous avons accueilli ces trois artistes sur le plateau de l'Espace culturel en partenariat avec l'association ArmulEte qui a organisé des actions culturelles au sein des établissements scolaires.

Cette création n'ayant pu avoir lieu la saison dernière puisque l'un des artistes fut testé positif au COVID 2 jours avant la représentation, c'est avec grand plaisir que nous vous invitons à découvrir ce trio sensible et engagé où cirque, danse et chant-composition live s'entremêlent...

Jusqu'où peut-on « lâcher-prise » ? Pourquoi est-ce nécessaire ? Les limites du corps, le temps qui passe, les prises de conscience que nous devons faire structurent cette création. Ce spectacle permet de jeter un regard nouveau sur le monde dans une relation à l'autre qui s'ajuste.

C'est une histoire d'interactions, de réciprocités, de complicités, de liens... Une aventure à trois pour nous permettre d'accéder à de nouveaux horizons : être plus libre malgré les états du corps et les émotions !

Circassien : Josselin DISDIER - *Danseur* : Thong VONGPRASEUTH

Auteur-compositeur-interprète : Alexandre BALDUZZI

Scénographie et création lumière : William LANGUILLAT - *Costumes* : Nathalie NOMARY

Photographie et vidéo : Caroline BIGRET

Durée : 1h - à partir de 6 ans

Placement libre

Tarif C - Report

(vos billets achetés sur la saison 21/22 restent valables)



LA NUIT DU CERF

CIRQUE LE ROUX

Mardi 28 mars - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Rappelez-vous, nous avons accueilli la compagnie avec *The Elephant in the Room...* spectacle ayant laissé des images indélébiles dans la mémoire du spectateur ! Nous sommes donc très heureux de les accueillir à nouveau à Fontenay pour leur nouvelle création, d'ailleurs nommée pour le Molière de la création visuelle.

Sur scène, six artistes circassiens nous offrent un spectacle à la beauté époustouflante, alliant cirque, théâtre, musique et projection vidéo, le tout dans l'esthétique du début des années 70.

Miss Betty est morte... Ses trois enfants se retrouvent dans la maison familiale située au bout d'un chemin en bord de forêt pour préparer la cérémonie des funérailles. Soudain, dans un crissement de pneus, un mystérieux étranger hirsute et hors de lui débarque. De là tout bascule : la famille fraîchement réunie règle ses comptes, se déchire, s'aime, s'empoigne, rit, s'esclaffe, pleure, danse, dérape... et les funérailles déraillent.

« La Nuit du Cerf » met en scène une galerie de personnages étonnants, hauts en couleurs, charismatiques et drôles. Les artistes circassiens sont également virtuoses. Ils enchaînent équilibres, main à main, voltige, cadre aérien, fil de fer...

Un hommage au cinéma, à l'humanité dans toute sa drôlerie, ses maladresses et sa splendeur.

Durée 1h25 - Tout public
Placement numéroté
Tarif B



UN OCÉAN D'AMOUR

C^{ie} LA SALAMANDRE

Vendredi 26 mai - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des Bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux voyage sur un océan dans tous ses états.

« Un océan d'amour », odyssee épique, poétique et marionnettique, est une adaptation à la scène de la BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano.

Nous plongeons dans une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac.

Sans un mot, les comédiens jouent cette odyssee incroyable à bord de frégates en papier. C'est une déferlante de gags, de gros rouleaux, de bonne humeur. Une bulle de tendresse !

Durée : 50 min - à partir de 7 ans
Placement numéroté
Tarif C



SPECTACLES SUR TEMPS SCOLAIRE



LE RÊVE DU PUMA

C^{ie} **Le Bazar Mythique**

Théâtre

Théâtre municipal

Collèges / Lycées

Vendredi 21 octobre - 14h



PEACE AND LOBE

Mus'azik

Concert pédagogique

Espace culturel René Cassin - La Gare

Collèges / Lycées

Jeudi 10 novembre - 10h - 14h15



SOUS LA NEIGE

Bestioles compagnie

Spectacle poétique et musical

Théâtre municipal

Maternelles

Lundi 28 et mardi 29 novembre - 9h15 - 10h45 - 14h



PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR

C^{ie} **Choc Trio**

Théâtre gestuel

Espace culturel René Cassin - La Gare

Maternelles

Jeudi 5 janvier - 9h15 - 10h45

Vendredi 6 janvier - 10h

LA MÉCANIQUE DU HASARD

Le Théâtre du Phare

Théâtre

Espace culturel René Cassin - La Gare

CM / Collèges / Lycées

Vendredi 10 février - 14h



LES ENFANTS PANÉS

La Parlote - Angelina GALVANI

Conte

Théâtre municipal

Maternelles / CP

Jeudi 9 Mars - 9h15 - 10h45

Vendredi 10 Mars - 9h15 - 10h45



UN PETIT PAS POUR L'HOMME ?

Laurent CARUDEL - C^{ie} A demi-mot

Conte

Théâtre municipal

Elémentaires CE - CM

Jeudi 16 Mars - 10h - 14h



LES PIRATES ATTAQUENT

Liz CHERHAL et Nicolas BERTON

Musique

Espace Culturel René Cassin-La Gare

GS / Elémentaires

Jeudi 4 mai - 14h

Vendredi 5 mai - 10h00 - 14h00



UN OCÉAN D'AMOUR

C^{ie} **La Salamandre**

Théâtre de papier

Espace René Cassin - La Gare

Elémentaires

Jeudi 25 et vendredi 26 mai - 14h



Des rencontres avec les artistes, des ateliers et des répétitions publiques sont également au programme pour les scolaires.

Pour les réservations, nous consulter.



ÉVÉNEMENTS CULTURELS HORS SAISON !

Les événements ci-dessous ne sont pas organisés par l'équipe de l'Espace culturel René Cassin. Les informations suivantes sont susceptibles d'être modifiées.

Merci de vous renseigner auprès de l'organisateur.

L'Espace culturel René Cassin - La Gare se dégage de toute responsabilité en cas de modifications ou d'annulations de ces spectacles

LA VILLE DE FONTENAY LE COMTE SOUTIENT LES PRATIQUES AMATEURS !



LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Laissez-vous guider !
17 et 18 septembre 2022

À l'occasion des Journées du patrimoine, l'équipe de l'Espace culturel René Cassin-La Gare vous propose des visites commentées pour découvrir les coulisses et glisser votre regard derrière le rideau ! Les visites, d'une durée d'une heure et demi, gratuites, vous permettront de découvrir tous les espaces, salles, coulisses, coursives et autres passerelles.

Rendez-vous samedi à 11h et 14h et dimanche à 11h et 15h
Durée 1h30 - Jauge limitée - Visite déconseillée aux moins de 8 ans.
Gratuit sur inscription : 02 51 00 05 00
ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr



FESTIVAL ON N'A PLUS 20 ANS !

Rage Tour - Rock
Espace culturel René Cassin - La Gare
Du 7 au 9 avril 2023 à partir de 19h

Après le succès de la précédente édition accueillie à Fontenay, *On n'a plus 20 ans !* revient ! Et ils vont encore nous concocter trois belles soirées que vous n'êtes pas prêts d'oublier !

En juin, c'est le mois des galas !

Venez découvrir les artistes amateurs sur les plateaux de l'Espace culturel ou du théâtre municipal.

ÉCOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Espace culturel René Cassin-La Gare
10 et 11 juin 2023
Renseignement : 02 51 53 41 64

Gala de danse TERPSICHORE

Danse
Espace culturel René Cassin-La Gare
23, 24 et 25 juin 2023

Gala de danse LES FEUX FOLLETS

Danse
Espace culturel René Cassin-La Gare
16 et 17 juin 2023

Gala de danse DANSE EST VIE

Danse
Espace culturel René Cassin-La Gare
30 juin et 1^{er} juillet 2023

LE CAMEMBERT

JAZZ - MUSIQUES ACTUELLES

Le Camembert (Jazz - Musiques actuelles)

L'association Le Camembert a fêté ses 20 ans d'existence. Durant longtemps, elle a animé le Foyer des jeunes travailleurs avec une activité musicale régulière. Elle propose également une scène ouverte aux groupes et aux musiciens qui désirent se rencontrer et jammer, le 3^e vendredi du mois, d'octobre à juin inclus. Les musiciens du Pays de Fontenay-le-Comte se retrouvent pour des moments musicaux autour de la chanson, du reggae, du jazz, de l'improvisation. Depuis 4 ans, l'association n'a plus de lieu pour assurer une programmation. Leur activité habituelle est donc programmée dans certains bars de la ville. La convention entre la Ville et l'association permet à l'association d'animer différentes actions culturelles auprès de différents publics ainsi qu'un temps fort musical.

Festival Jazz Tempo - Jazz sur Camembert

Du vendredi 18 novembre 2022 au dimanche 20 novembre 2022, au théâtre municipal de Fontenay-le-Comte, en partenariat avec le collectif régional de diffusion du jazz en Pays-de-la-Loire (CRDJ), l'association vous invite à découvrir des artistes régionaux.

VENDREDI 18 NOVEMBRE - 21h - BUMP

SAMEDI 19 NOVEMBRE - 21h - Daniel GIVONE - Gwen Cahue Quartet

DIMANCHE 20 NOVEMBRE - 17h - Superkang



DES ARTISTES PROFESSIONNELS EN RÉSIDENCE

La Ville de Fontenay-le-Comte, dans le cadre de sa politique culturelle, a mis en place un soutien aux compagnies professionnelles du territoire selon 3 axes : une aide à la diffusion, une aide à la création, et un soutien aux actions culturelles afin de s'adresser au plus grand nombre, avec une attention particulière portée aux publics « éloignés de la culture ».

Nous sommes heureux d'accompagner dans leur développement les cinq associations qui sont conventionnées sur cette saison culturelle : La compagnie des artisans rêveurs, la compagnie Gianni Joseph, l'Ensemble vocal Polymnie, Fontenay fait sa renaissance, Le Camembert et d'irriguer ainsi le territoire d'actions culturelles inventives.

LA C^{ie} GIANNI JOSEPH

DANSE

« C'est avec des idées plein la tête que je souhaite développer ici la pratique et la visibilité de la danse pour tous. Cette résidence, c'est le moyen d'être au plus proche du public de Fontenay-le-Comte, ville témoin de mes premiers pas, et de partager ainsi ma passion de la danse, avec générosité et en toute simplicité ».

Gianni JOSEPH

Pour 2022/2023, la Ville accompagne 2 projets :

Aide à la Création chorégraphique « Dance for a while » - vendredi 18 novembre 2022

Dance for a while (danse pour un instant), est le premier volet d'un projet multiple s'articulant autour de la notion du souvenir, des origines et de ce qui nous construit. C'est une ode à la libération, une invitation à l'introspection par la danse pour un recueillement intime.

Danse au cœur

Ayant grandi dans le quartier des Moulins Liot, j'avais cette envie de transmettre, et partager une pratique artistique au cœur du quartier comme vecteur de rencontres, de transmission. Ce projet consiste à inventer des actions qui favorisent la rencontre entre les habitants et des artistes (chorégraphe, danseur, photographe, vidéaste) afin de créer un petit collectif inventé pour l'occasion. Une démarche créative s'appuyant sur une présence artistique forte en collaboration avec les habitants du quartier. Il s'agit toujours de partir du quotidien pour aller vers le geste construit qui en réenchante le banal.

Le projet prend la forme d'un parcours artistique en plusieurs temps autour de différentes propositions : rencontres, impromptus dans la cité, débats et marches chorégraphiques exploratoires dans le quartier, ateliers de pratiques artistiques...



FONTENAY FAIT SA RENAISSANCE

ARTS VIVANTS

L'association a pour but de promouvoir et de diffuser tous les patrimoines et tous les arts liés à la Renaissance sur le Pays de Fontenay-le-Comte. Elle souhaite développer des projets autour de la musique et danse anciennes et proposer une sensibilisation artistique vers les publics. L'association recouvre également un projet de résidence artistique et pédagogique avec la Compagnie Outre Mesure.

Avec le soutien de la Ville, vous pourrez découvrir sur la saison 22/23 :

- **Les Veillées Automnales** : autour de l'Académie Internationale de la Compagnie Outre Mesure sur le territoire communautaire, quatre rendez-vous sont proposés à 20h30 :

- Mardi 25 octobre, salle de danse de l'ancien Collège Viète : **Soirée Orchésographique** : communication sur le « champ lexical dans l'Orchésographie de Thoinot Arbeau » par Isabelle Diverchy suivit d'un Bal Renaissance en bœuf.
- Jeudi 27 octobre, Théâtre municipal de Fontenay-le-Comte : concert poétique **La pléiade en musique**, création 2022 de la Compagnie Outre Mesure. Représentation allégée en déclamation mais ponctuée de performances des enseignants de l'académie.
- Vendredi 28 octobre, salle de danse de l'ancien Collège Viète : conférence sur le **Rôle de la cornemuse du XIV^e au XVII^e s.** par Thierry Bertrand.
- Samedi 29 octobre, salle de danse de l'ancien Collège Viète : **Concert dansé des académiciens** suivi du **Bal des académiciens**.

- Journée Européenne de la Musique Ancienne

Autour du 21 mars, date officielle de cet évènement européen, l'association programme au Théâtre municipal de Fontenay-le-Comte une création de musique ancienne.

- **Les actions culturelles** : des actions de sensibilisation sont également proposées : ateliers de découverte en milieu scolaire, Tutti, rencontres, bords de plateau...

- Les Réjouissances d'art et histoire :

Il s'agit de rendez-vous artistiques et culturels coréalisés avec Ville d'art et d'histoire. Les propositions sont variées : conférences, visites, concerts...



ENSEMBLE VOCAL POLYMNIE CHANT

Créé en 2008, l'Ensemble Vocal Polymnie est constitué d'amateurs éclairés, d'étudiants en Conservatoire, de jeunes chanteurs ou préprofessionnels et d'un noyau d'artistes professionnels confirmés regroupés autour de Fabrice Maurin, chanteur, professeur de Chant au Conservatoire de La Rochelle et Chef de Chœur. Polymnie a pour objet de développer à Fontenay-le-Comte des projets de création et diffusion autour de la voix et l'art lyrique ainsi que la sensibilisation artistique vers les publics. Elle propose ainsi de s'inscrire en médiateur culturel en travaillant en partenariat avec les associations et divers acteurs culturels de la ville.

Pour la saison 2022/2023, la compagnie mènera des interventions en temps scolaires autour de la pratique vocale.



LA C^{ie} DES ARTISANS RÊVEURS THÉÂTRE - ART DU CLOWN

Depuis plus de 12 ans, la compagnie Les Artisans Rêveurs se fixe pour mission d'aller à la rencontre de tous les publics par le biais de ses créations clownesques et ses actions culturelles.

Pour cette nouvelle saison, les outils de formation au jeu du comédien se développent et l'artiste pédagogue Sylvie Martin part à la rencontre des publics avec, dans sa valise, des nez de clowns en cuir, quantité de masques larvaires, des mallettes pédagogiques... Ces dernières contiennent un théâtre miniature en kit afin d'amener le théâtre à l'école au sens propre comme au sens figuré avec un outil ludique, éducatif et culturel.

Les artistes réalisent, avec les enfants, le montage d'un théâtre entièrement équipé (scène, coulisses, lumières, décors, costumes, accessoires, personnages ou marionnettes...). Les enfants peuvent ainsi évoluer seuls ou à partir de bandes sonores et de textes leur permettant ainsi de s'approprier l'histoire en tant que comédiens et/ou marionnettistes.

La diffusion des spectacles des Artisans Rêveurs se poursuit également avec, notamment, « La mer ». Des représentations sont programmées dans l'ensemble des écoles maternelles de Fontenay-le-Comte afin de proposer une offre culturelle commune à tous les enfants âgés de 2 à 5 ans.

Du côté des créations, vous avez été les témoins, en juillet 2020, des prémices du prochain spectacle « Le petit vélo ». De nombreuses résidences d'artistes ont eu lieu et certaines sont encore à venir. Les clowns préparent une sortie haute en couleur pour juillet 2023.

C'est dans cette dynamique, porteuse de tous ses projets, que la compagnie Les Artisans Rêveurs vient à votre rencontre, avec le plaisir de partager, tous ensemble, un moment théâtral et clownesque.

Les clowns se déploient dans la ville et hors de ses contrées. Ouvrez l'œil, un clown peut en cacher un autre !



BILLETTERIE



À PARTIR DU MARDI 13 SEPTEMBRE,
il sera possible d'acheter des places pour tous les spectacles de la saison :
Mardi et jeudi 13h30 à 18h - Mercredi et vendredi de 13h30 à 19h

Ouverture exceptionnelle
les samedis 17 décembre, 7, 14 et 21 janvier 2023
de 10h à 12h

RÉSERVATION

- ♦ Au guichet à l'Espace René Cassin - La Gare
- ♦ Sur internet, achetez vos places de spectacle directement sur :
www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin
- ♦ Par téléphone au 02 51 00 05 00
(règlement par carte bancaire)
- ♦ Les soirs de spectacles 45 minutes avant le début du spectacle (dans la limite des places disponibles)
- ♦ Par courrier, en envoyant votre bulletin accompagné du règlement libellé à l'ordre de l'espace culturel René Cassin à :

Espace culturel René Cassin - La Gare
Billetterie
70 Avenue de la gare
85200 Fontenay-le-Comte

Merci de joindre une copie de votre justificatif pour bénéficier des tarifs réduits.



ATTENTION, les billets ne pourront être ni repris, ni échangés ou reportés, quel qu'en soit le motif.

VENTE EN LIGNE

Vous pouvez consulter notre site internet et acheter vos places en ligne sur :
www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin.

Les spectacles/concerts de **CROSSBORDER BLUES, PASSAGERS par la C^{ie} LES 7 DOIGTS DE LA MAIN, LA NUIT DU CERF par le CIRQUE LEROUX** sont également en vente sur les réseaux :

- ↳ **France billet** : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché ou www.francebillet.com
- ↳ **Ticketmaster** : Auchan, Leclerc, Cora, Le Progrès, Cultura, Virgin Mégastore ou www.ticketmaster.fr

MODES DE PAIEMENT

Espèces, chèque libellé à l'ordre de *Espace culturel René Cassin - La Gare*, carte bancaire, E-Pass Jeunes, chèques vacances, prélèvement automatique uniquement pour les abonnés.

E-PASS JEUNES PAYS DE LA LOIRE



Cinéma, spectacle, festival, événements sportifs ou chantier de jeunes bénévoles : le **E.PASS Jeunes Culture Sport** facilite les sorties et l'engagement citoyen aux jeunes scolarisés en Pays de la Loire en lycée et aux jeunes ligériens de 15 à 19 ans révolus. Bénéficiez d'une entrée gratuite sur présentation du coupon spectacle et d'une pièce d'identité au guichet de l'Espace culturel René Cassin - La Gare.

IDÉE CADEAU

Vous souhaitez offrir un spectacle à vos proches pour Noël, un anniversaire, une fête ou tout simplement pour faire plaisir ?

Pensez à nos cartes cadeaux !

Disponibles toute l'année
à la billetterie de L'Espace culturel
René Cassin - La Gare.



CHARTRE DU SPECTATEUR

- Pensez à toujours vérifier l'horaire et le lieu des spectacles sur vos billets.
- Les places réservées et payées peuvent être expédiées (au tarif de 4 €), ou sont à votre disposition à la billetterie jusqu'au soir du spectacle.
- Les représentations commençant à l'heure, tout retardataire prend le risque de se voir refuser l'entrée du spectacle sans remboursement ou échange possible.
- Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle sauf spectacles programmés à leur intention.
- Les personnes en situation de handicap sont invitées à se faire connaître au moment de l'achat du billet afin de bénéficier d'un accueil adapté.
- Il est interdit de manger et de boire dans les salles de spectacle.
- Les téléphones portables doivent impérativement être éteints pendant le spectacle.
- Afin de respecter les droits d'auteurs et des artistes, les photos, avec ou sans flash, les vidéos et les enregistrements sonores ne sont pas autorisés.

PRÉSENTATION DES ESPACES

L'Espace culturel René Cassin - la Gare

Avenue de la Gare
85200 Fontenay-le-Comte

Une salle modulable qui invite au voyage, aux voyages que la Gare offrait au XIX^e siècle, lorsque la ligne Fontenay-le-Comte / Niort existait. La salle 518 accueille jusqu'à 691 places assises, et La Grande Halle jusqu'à 2300 spectateurs assis.



Le Théâtre municipal

22 rue Rabelais
85200 Fontenay-le-Comte

Un petit théâtre à l'italienne intimiste de 257 places, datant du XIX^e et récemment restauré au cœur du centre historique fontenaisien.



TARIFS

HORS ABONNEMENT

Hors Abonnement	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Conditions
Plein tarif	33 €	25 €	18 €	12 €	/
Tarif Partenaires	27 €	20 €	14 €	10 €	CE, groupes d'au moins 10 personnes, carte Cezam, carte Moisson, Pass culturel
Tarif réduit	22 €	15 €	10 €	8 €	Moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables

LE PASS CULTUREL

Vous êtes intéressés par notre programmation culturelle, mais vous n'arrivez pas à faire votre choix tout de suite pour 3 spectacles ? Nous vous proposons un **Pass culturel**, dont les avantages sont nombreux !

• Les avantages du Pass culturel

Tarifs préférentiels pour tous les spectacles de la saison culturelle quel que soit le moment de l'année où vous achetez ! Vous avez donc une grande liberté ! Contrairement à l'abonnement, vous n'êtes pas obligés de choisir 3 spectacles en une fois.

Avantage supplémentaire, le porteur de carte bénéficie de tarifs préférentiels à la Médiathèque Jim - Dandurand, et pour les visites proposées par le service patrimoine, sur présentation de votre carte individuelle.

Vous recevrez des informations privilégiées par mail sur les spectacles, les événements, les rendez-vous de la saison ou des autres sites culturels de la Ville.

• Le prix de la carte

Carte Adulte individuel : 5 €

• Les réductions pour le porteur de la carte sur les spectacles de la saison

Si vous achetez la carte, vous bénéficiez d'une réduction de 20 % dès le 1^{er} spectacle !

• Les Réductions applicables au porteur de la carte pour l'animation du patrimoine

Les porteurs de la carte bénéficient de 50% de réduction sur les visites !

Tarif pour les visites libres : 2,50 €

Tarif pour les visites commentées : 3€

Tarif pour les visites éclair : 1,50 €

Tarif pour les visites nocturnes : 4 €

• Les Réductions applicables au porteur de la carte à la médiathèque Jim Dandurand

Le porteur du Pass culturel peut acheter une carte de prêt valable 1 an, à la médiathèque pour un tarif de 17,50 €.

Tarif appliqué au porteur de la carte

Le rêve du puma • 21/10 • 20h30 • Tarif C	14 €
Crossborder blues • 15/11 • 20h30 • Tarif B	20 €
Solo for a while • 18/11 • 20h30 • Tarif C	14 €
Folia • 04/12 • 17h • Tarif A	27 €
Prélude en bleu majeur • 06/01 • 19h30 • Tarif D	10 €
Passagers • 17/01 • 20h30 • Tarif B	20 €
Communauté • 03/02 • 20h30 • Tarif C	14 €
La mécanique du hasard • 10/02 • 20h30 • Tarif C	14 €
Lâcher prise • 21/03 • 20h30 • Tarif C	14 €
La nuit du cerf • 28/03 • 20h30 • Tarif B	20 €
Un océan d'amour • 26/05 • 20h30 • Tarif C	14 €

L'ABONNEMENT



Plusieurs spectacles vous intéressent ?
Vous souhaitez découvrir la programmation à prix réduit ?
Vous voulez sortir en famille plusieurs fois dans la saison ?
Pensez à l'abonnement, il vous apporte des avantages ! C'est à la carte !
Vous composez votre abonnement et choisissez vos spectacles selon vos envies !
L'abonnement se compose librement à partir de 3 spectacles.

L'ABONNEMENT LIBERTÉ TOUT PUBLIC

→ Sélectionnez **3 spectacles minimum** au choix et vous bénéficiez de 20% de réduction !
→ **Plus de 3 spectacles vous intéressent ?**
Vous n'êtes pas obligé de prendre tous vos spectacles en une seule fois :
à partir du 4^e spectacle, l'abonné bénéficie également d'une réduction de 20% sur chaque spectacle acheté, et ce à tout moment dans la saison !

L'ABONNEMENT TARIF RÉDUIT

(sur présentation de justificatif)

Pour les moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables, n'hésitez plus à prendre un abonnement liberté, à partir de 3 spectacles, vous bénéficiez d'une réduction supplémentaire de 20% sur le tarif réduit !

COMMENT S'ABONNER ?

C'est simple, il suffit de compléter le formulaire d'abonnement ci-joint ou disponible à la billetterie de l'Espace culturel à partir du 13 septembre et tout au long de l'année.

Pour les abonnements souscrits par correspondance, le bulletin est à nous retourner accompagné du règlement correspondant (chèque libellé à l'ordre de l'Espace culturel René Cassin - La Gare).

Pour les groupes ou les couples, n'oubliez pas de faire votre demande simultanément et de nous indiquer que vous souhaitez être placés à côté en salle.

Les billets seront à retirer au guichet ou envoyés en recommandé à votre domicile si votre chèque est majoré de 4€.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Pour vous abonner, choisissez **3 spectacles par personne**.
Vous pouvez aussi acheter des places supplémentaires pour découvrir d'autres spectacles à un tarif préférentiel, en remplissant le formulaire d'abonnement.

Déposez votre formulaire à l'accueil ou retournez-le par voie postale à l'adresse suivante, accompagné du règlement :

Espace culturel René Cassin - La Gare
Billetterie
Avenue de la Gare
85200 Fontenay-le-Comte

Indiquez plusieurs noms s'il s'agit d'un abonnement couple ou famille.

Nom(s)	Prénom(s)
.....
.....
.....
.....

Adresse

Code Postal

Ville

Tél. E-mail

Souhaite recevoir la newsletter Ne le souhaite pas

Êtiez-vous abonné(e) à L'Espace culturel René Cassin - La Gare en 2021-2022 ?

Oui Non

Paiement en 3 fois
(dont 2 prélèvements - Mandat de prélèvement à compléter et joindre)

Date :

Signature :

LES + DE L'ABONNEMENT



→ Exclusivité

Vous bénéficiez d'un tarif préférentiel sur tous les spectacles de la saison.

→ Liberté

C'est à la carte ! Vous composez votre abonnement et choisissez vos spectacles selon vos envies.

→ Facilité

Réglez, à partir de 40 €, en plusieurs fois par prélèvement automatique.
(1^{er} versement à l'inscription constitué d'un tiers de la somme totale à régler, suivi de deux prélèvements en février et mars. Joindre un RIB et la fiche mandat de prélèvement que vous trouverez ci-joint)

→ Avisé

Vous serez régulièrement informé des manifestations de notre salle.



Ayez le réflexe « **ABONNEMENT** » : même en cours d'année, c'est avantageux.
Choisissez 3 spectacles minimum dans la programmation et vous voilà « **ABONNÉ** » !

Nom du spectacle	Tarif pratiqué à partir de 3 spectacles choisis librement	
	Abonnés TOUT PUBLIC (nombre de places souhaitées)	Abonnés TARIF REDUIT (nombre de places souhaitées)
Le rêve du puma • 21/10 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 14 €	<input type="checkbox"/> x 8 €
Crossborder blues • 15/11 • 20h30 • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 20 €	<input type="checkbox"/> x 12 €
Solo for a while • 18/11 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 14 €	<input type="checkbox"/> x 8 €
Folia • 04/12 • 17h00 • Tarif A	<input type="checkbox"/> x 27 €	<input type="checkbox"/> x 18 €
Prélude en bleu majeur • 06/01 • 19h30 • Tarif D	<input type="checkbox"/> x 10 €	<input type="checkbox"/> x 6 €
Passagers • 17/01 • 20h30 • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 20 €	<input type="checkbox"/> x 12 €
Communauté • 03/02 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 14 €	<input type="checkbox"/> x 8 €
La mécanique du hasard • 10/02 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 14 €	<input type="checkbox"/> x 8 €
Lâcher prise • 21/03 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 14 €	<input type="checkbox"/> x 8 €
La nuit du cerf • 28/03 • 20h30 • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 20 €	<input type="checkbox"/> x 12 €
Un océan d'amour • 26/05 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 14 €	<input type="checkbox"/> x 8 €
Total général €	

N'oubliez pas de majorer votre règlement de 4€ si vous souhaitez l'envoi en recommandé à votre domicile de vos billets.
Sans cette majoration vos places seront à retirer directement à l'accueil.

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Référence Unique du Mandat (RUM) :

Type de contrat :

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez (A) La Régie de l'Espace culturel et de congrès René Cassin - La Gare à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et (B) votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de La Régie de recettes de l'Espace culturel et de congrès René Cassin - La Gare. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé.

IDENTIFIANT CRÉANCIER
SEPA
FR 15 ZZZ 527614

Désignation du titulaire du compte à débiter	Désignation du créancier
Nom prénom : Adresse: Code postal : Ville: Pays:	La Régie de Recette et l'Espace culturel et de congrès René Cassin - La Gare Avenue de la gare 65200 Fontenay-le-Comte

Désignation du compte à débiter	
Identification internationale (IBAN)	Identification internationale (BIC)
_____	_____

Type de paiement : Paiement récurrent <input type="checkbox"/> (R)	Paiement ponctuel <input type="checkbox"/>
--	--

Signé à Le (JUMMWAAAA)	Signé à _____
---------------------------	------------------

Désignation du tiers débiteur pour le compte duquel le paiement est effectué
(SI DIFFÉRENT DU DÉBITEUR D'ORDRE ET DU CAS ÉCARTÉ)

Nom du tiers débiteur :

JOINDRE UN RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE (au format IBAN BIC)

Rappel :

En signant ce mandat j'autorise ma banque à effectuer sur mon compte bancaire, et si situation le permet, les prélèvements prévus par La Régie de Recette de l'Espace culturel et de congrès René Cassin - La Gare. En cas de litige sur un prélèvement, je peux et en faire suspendre l'exécution par simple demande à ma banque. Je réglerai le différend directement avec La Régie de Recette culturelle et de congrès René Cassin - La Gare.

Les informations contenues dans le présent mandat, qui doit être complet, sont destinées à être utilisées par le créancier qui pour la gestion de sa relation avec son client. Elles pourront donner lieu à l'exercice, par ce dernier, de ses droits d'opposition, d'acquéiessement ou de rectification tels que prévus aux articles 35 et suivants de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés.

Date :

Signature :



SAISON CULTURELLE 2022/2023 - RENÉ CASSIN - LA GARE & THÉÂTRE MUNICIPAL

Septembre		Octobre		Novembre		Décembre	
1		1		1		1	
2		2		2		2	
3		3		3		3	
4		4		4		4	Folia - 17h
5		5		5		5	
6		6		6		6	
7		7		7		7	
8		8		8		8	
9		9		9		9	
10		10		10	Peace and love - 10h - 14h15	10	
11		11		11		11	
12		12		12		12	
13	Ouverture de la Billetterie	13		13		13	
14		14		14		14	
15		15		15	Crossborder Blues - 20h30	15	
16		16		16		16	
17		17		17		17	
18	Les journées du patrimoine	18		18	Dance for a white - 20h30	18	
19		19		19		19	
20		20	Le Rêve du puma - 14h	20		20	
21		21	Le Rêve du puma - 20h30	21		21	
22		22		22		22	
23		23		23		23	
24	Présentation culturelle - 18h	24		24		24	
25		25		25		25	
26		26		26		26	
27		27		27		27	
28		28		28	Sous la neige	28	
29		29	Festival les Nuits Courtes #5	29	9h15 - 10h45 - 14h	29	
30		30		30		30	
31		31		31		31	

■ Spectacles tout public ■ Spectacles scolaires

ESPACE CULTUREL
RENÉ CASSIN - LA GARE
FONTENAY-LE-COMTE (85)

Accueil billetterie

Mardi et jeudi de 13h30 à 18h

Mercredi et vendredi de 13h30 à 19h

Billetterie en ligne

www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin

02 51 00 05 00

ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr

Avenue de la Gare

85200 Fontenay-le-Comte



**Retrouvez toutes
nos informations**

www.fontenay-le-comte.fr

