

DU 25 MAI AU 24 JUIN 2018

FESTIVAL
DES VOÛTES
CÉLESTES

MUSIQUE CLASSIQUE ET SACRÉE EN SUD- VENDÉE



SITES CULTURELS
du Département de la Vendée

Abbaye de Maillezais
Abbaye de Nieul-sur-l'Autise
Église de Foussais-Payré

FESTIVAL DES VOÛTES CÉLESTES

PASSIONS PROFANES ET SACRÉES



Le Département de la Vendée est heureux de proposer, pour la 19^e édition du Festival des Voûtes Célestes en Sud Vendée, une programmation riche et variée axée cette année sur les « Passions ».

Fort de sa notoriété et de son image prestigieuse, ce Festival vous propose de vous emmener vers un voyage célébrant l'alliance de la musique sacrée et classique, dans un cadre idyllique.

De Bach à Mozart en passant par Chopin, du piano aux instruments à cordes en passant par le saxophone, les artistes de renom et les jeunes interprètes vous feront vibrer dans les abbayes ! D'une intensité artistique hors du commun, les sept concerts proposés résonneront sous les voûtes de nos magnifiques monuments culturels.

Attaché à développer une politique culturelle de qualité et accessible à tous les Vendéens, le Département est heureux de faire découvrir à tous les mélomanes ce magnifique voyage musical.

Je vous souhaite à toutes et à tous un somptueux Festival des Voûtes Célestes !

Yves Auvinet

Président du Conseil départemental de la Vendée



VENDREDI 25 MAI 2018, 21H
ABBAYE DE NIEUL-SUR-L'AUTISE

LES GRANDS OCTUORS À CORDES

NICOLAS DAUTRICOURT & QUATUOR À CORDES CAPRICCIO

JULES MASSENET, MÉDITATION DE THAÏS

FÉLIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY, OCTUOR À CORDES OPUS 20

GEORGE ENESCO, OCTUOR OPUS 7

L'octuor à cordes est un genre à part, à mi-chemin entre la musique de chambre et l'orchestre, tirant de leur homogénéité instrumentale leurs couleurs intimistes, et de leurs trente-deux cordes une ampleur véritablement symphonique !

C'est à 16 ans que Felix Mendelssohn a écrit son octuor, chef-d'œuvre lumineux d'équilibre, de ferveur et de lyrisme. Ce monument sera mis en miroir avec une autre œuvre pétrie de jeunesse, celle de Enesco cette fois, véritable chef-d'œuvre trop peu souvent joué.

Deux pièces exceptionnelles pour huit solistes en quête de défis... entre l'exigeante virtuosité inhérente à l'octuor et l'expérience acquise par des années de musique ensemble, nul doute que cette soirée placée sous le signe de la musique de chambre, vous transportera d'émotion.

SAMEDI 9 JUIN 2018 À 21H
ABBAYE DE NIEUL-SUR-L'AUTISE

BACH, LES PASSIONS PROFANES
SVETLIN ROUSSEV
& L'ORCHESTRE DES ABBAYES

JEAN-SÉBASTIEN BACH, PARTITA, SONATE ET CONCERTO...

Artiste charismatique d'une virtuosité et d'une intensité remarquables, Svetlin Roussev réunit chaque année, pour un concert unique à l'Abbaye de Nieul sur l'Autise, des jeunes solistes à l'orée de leurs carrières, issus des plus grandes écoles françaises et internationales.

Placé sous le signe du dynamisme et de la créativité, l'ensemble aborde quelques monuments du répertoire pour violon et orchestre à cordes autour de Bach.



VENDREDI 15 JUIN 2018, 21H
ÉGLISE DE FOUSSAIS-PAYRÉ

LA PASSION SELON SAINT-JEAN
DE JEAN-SÉBASTIEN BACH
ENSEMBLE VOCAL POLYMNIE - DIRECTION : FABRICE MAURIN

Joué pour la première fois à l'église Saint-Nicolas de Leipzig pour le Vendredi Saint de 1724, *La Passion selon Saint-Jean* connut plusieurs versions. C'est la version définitive (1746-1747) de ce chef d'œuvre, l'un des plus beaux Oratorios de l'histoire de la musique, qui sera interprété par l'ensemble vocal Polymnie sous la direction musicale de Fabrice Maurin.



SAMEDI 16 JUIN 2018, 21H
ABBAYE DE NIEUL-SUR-L'AUTISE

MYSTERIOUS NATIVITY

ENSEMBLE VOCAL LES MÉTABOLES

DIRECTION : LÉO WARINSKY

CONCERT OLFACTIF

AVEC QUENTIN BISCH



ARVO PÄRT, MAGNIFICAT

DIMITRI TCHESNOKOV, THREE SACRED SONGS OP.43 :

DE PROFUNDIS, MISERERE, PATER NOSTER

AVE VERUM CORPUS OP.67

VYTAUTAS MISKINIS, O SALUTARIS HOSTIA

ALFRED SCHNITTKE, TROIS HYMNES SACRÉS :

BOGORODITSE, GOSPODI, OTCHE NASH

GEORGY SVIRIDOV, MYSTERIOUS NATIVITY - SVIATYĬ BOJE

Un programme à l'image des Métaboles, qui défend le répertoire choral de toutes les époques, sans oublier les chefs-d'œuvre récents comme le sublime *Mysterious Nativity*, musique pour chœur de Georgy Sviridov extrêmement reconnue en Russie mais peu chantée en France.

MARDI 19 JUIN 2018 À 21H
ABBAYE DE MAILLEZAIS
RÉFECTOIRE, NARTHEX, CAVE À SEL

TRYPTIQUE « LES JOYAUX DES VENTS FRANÇAIS »

« LE FLEURET DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DES VENTS, SANS DOUTE LA PLUS
PRESTIGIEUSES AU MONDE, DANS UN RÉPERTOIRE EMBLÉMATIQUE ».

MOZART ET SES CONTEMPORAINS

GABRIEL PIDOUX, HAUTBOIS, ET TRIO À CORDES

GENNARO RAVA, *QUATUOR POUR HAUTBOIS
ET TRIO À CORDES*

WOLFGANG AMADEUS MOZART, *QUATUOR
POUR HAUTBOIS EN FA MAJEUR, K. 370*

Instrument de l'élégie et du lyrisme, le hautbois fait trop rarement entendre sa voix comme soliste. Gabriel Pidoux, soliste à l'orée de sa carrière, en compagnie de ses jeunes complices, nous offrent l'occasion d'en découvrir les facettes.



Gabriel Pidoux, *hautbois*
Jeroen Suys, *violon*
Anna Sypniewski, *alto*
Jérémy Garbarg, *violoncelle*



Avec Bastien Dalmasso, Gabriel Potier, Félix Roth, Théo Suchanek

« HORN TO BE »

QUATUOR DE CORNS

AMBROISE THOMAS, *OUVERTURE
DU BALLET «RAYMOND»*

NIKOLAI TSHÉREPNINE, *QUATUOR EN QUATRE
MOUVEMENTS*

PASCAL PROUST, «*SUR DES AIRS DE PIAZZOLLA*»

CARL-MARIA WEBER, *EXTRAITS DE L'OPÉRA
«FEISCHÜTZ»*

Quatre complices réunis par l'amitié nous proposent un programme pétillant et original ! Une formation rare dans un programme qui suscite de belles surprises.

QUATUOR YENDO !

QUATUOR DE SAXOPHONES

EDVARD GRIEG, *QUATUOR EN SOL MINEUR
(EXTRAITS)*

THIERRY ESCAICH, *TANGO VIRTUOSO*

Les quatre saxophonistes de ce groupe atypique s'inspirent du genre le plus abouti de la musique de chambre : le quatuor à cordes. Le Quatuor puise son identité et sa dynamique de l'expression espagnole « Yendo » (« en allant »).



Antonio García Jorge, *saxophone soprano*
Jonathan Radford, *saxophone alto*
Antonin Pommel, *saxophone ténor*
Martin Trillaud, *saxophone baryton*

SAMEDI 23 JUIN 2018 À 19H, 20H ET 21H

ABBAYE DE NIEUL-SUR-L'AUTISE

PIANOS AU CLOÎTRE
TRYPTIQUE SUR LE THÈME
DES PASSIONS

19 H • **SHIHO NARUSHIMA**

FRÉDÉRIC CHOPIN

VALE OPUS 64 N°1, 64 N°2

FANTASIE-IMPROMPTU EN DO DIÈSE MINEUR

NOCTURNE EN DO DIÈSE MINEUR OPUS POSTHUME

SCHERZO N°2 OPUS 31

FRANZ LISZT

CONSOLATION N°3

«AUF DEM WASSER ZU SINGEN»

«ERLKÖNIG» (TRANSCRIPTION
DE LIEDER DE F.SCHUBERT)

RHAPSODIE HONGROISE N°12

Pianiste virtuose à la renommée internationale, Shiho Narushima s'est imposée comme une merveilleuse interprète du répertoire classique, avec une technique au service d'une grande sensibilité musicale.

« *SHIHO NARUSHIMA*
ENVOÛTE LE PUBLIC »,

LE TÉLÉGRAMME



20 H • ADAM LALOUM

BRAHMS, 3 INTERMEZZI OPUS 117

SCHUBERT, SONATE EN DO MINEUR D958

Découvert en 2009 lorsqu'il remporte à l'âge de 22 ans le Premier Prix du Concours Clara Haskil, Adam Laloum s'est depuis imposé comme un des pianistes majeurs français. Doté d'une profonde sensibilité au point d'être souvent appelé le « poète » des claviers, son jeu suscite un réel enthousiasme de la part du public et des médias.

*« PLUS QU'UN FANATIQUE
D'EXPLOITS TECHNIQUES,
C'EST À L'ÉVIDENCE UN
PIANISTE DE LA SENSIBILITÉ,
DANS LA LIGNÉE DES LUPO,
DES ANGELICH »,*

GÉRARD MANNONI



21 H • THOMAS ENHCO

FEATHERS

Le jeune pianiste nous raconte les étapes du processus amoureux au travers de nos états émotionnels. À son écoute, on arrive à oublier l'instrument mécanique pour qu'il apparaisse comme une "matière magique et malléable". On ne retient que le chant extraordinaire et envoûtant de Thomas Enhco, sans paroles, et son piano, mélancolique et lumineux.

*« THOMAS ENHCO EST
UN IMMENSE POÈTE »,*

QUEST FRANCE



GRATUIT

DIMANCHE 24 JUIN 2018 À 15H, 16H ET 17H

SALLE CAPITULAIRE

**MINI CONCERT DE PIANO AVEC SHIHO NARUSHIMA
AUTOUR DES COMPOSITIONS DE CHOPIN ET LITZ**

FESTIVAL DES VOÛTES CÉLESTES

Réservations sur www.evenements.vendee.fr
ou par téléphone au 02 28 85 85 70

TARIF :

Concerts du 25 mai, 9, 16
et 19 juin : 14€/7€

Concert du 15 juin : 10€/5€

Concerts du 23 juin :
8€/6€ (1 concert au choix),
14€/11€ (2 concerts au choix),
18€/15€ (3 concerts)

Mini-concerts du 24 juin : Gratuit

Tarif réduit à partir du 3^e concert réservé
Gratuit pour les moins de 7 ans

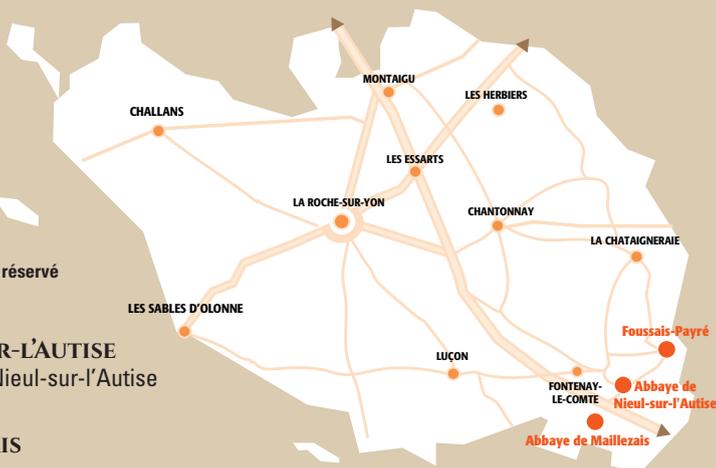
ABBAYE DE NIEUL-SUR-L'AUTISE

1 allée du cloître - 85240 Nieul-sur-l'Autise
02 51 53 66 66

ABBAYE DE MAILLEZAIS

85420 Maillezais
02 51 53 66 80

www.sitesculturels.vendee.fr 



ÉVÈNEMENTS À VENIR...

PRIEURÉ DE GRAMMONT VOIX ET MUSIQUE AU PRIEURÉ

23 juillet : **LIZ MC COMB**,
gospel

30 juillet : **KING'S SINGERS**,
sextuor vocal
britannique

6 et 13 août : **EGREGOR VOCAL**,
chant a capella

20 août : **JEAN-PAUL POLETTI ET LE CHŒUR
D'HOMMES DE SARTÈNE**,
chants profanes et sacrés corses.

Concerts à 21h. Tarifs de 8 à 14€.
Réservations à partir du 12 juin sur
www.evenements.vendee.fr
ou au 02 28 85 85 70

