

DIMANCHE 28 JANVIER 2018

Vouvant - Salle des fêtes 14h30 45' 8€



Romain Leleu trompette
Ensemble Convergences quintette à cordes
"White Star Line : les routes des mondes nouveaux"
Chaplin : The Immigrant
Bartók : Quatuor n°4, Six Danses populaires roumaines
Weill : Youkali
Dvorák : Nocturne en si majeur pour orchestre à cordes opus 40
Rachmaninov : Vocalise
Bernstein : America, extrait de West Side Story
Gershwin : Summertime
Weill : Mack the Knife
Piazzolla : Libertango

La White Star Line était l'une des plus grandes compagnies maritimes reliant l'Europe et les États-Unis. Ses navires furent empruntés par des milliers de personnes en quête d'un "monde nouveau" - c'est-à-dire meilleur... -, et notamment par des compositeurs quittant le vieux continent en proie à la guerre. Embarquez à bord de la White Star Line pour un grand voyage à travers l'océan Atlantique...

Chapelle de l'Union chrétienne 15h00 45' 6€



Ensemble Palisander quatuor de flûtes à bec

"Elisabethans in exile"

Œuvres de Peter Phillips, John Dowland, Thomas Tallis, William Byrd, John Bull...

Nombreux sont les musiciens anglais qui, à l'époque de la Renaissance, choisissent une vie d'exil pour échapper aux turbulences résultant des bouleversements politiques de leur pays. John Dowland, William Byrd, John Bull et d'autres comptent parmi ces musiciens bannis ou exilés auxquels Palisander a ici choisi de rendre hommage.

Espace culturel René Cassin Grande Halle 16h30 45' 8€



Ensemble Artifices
Alice Julien-Laferrrière
 direction

"L'exil de l'oiseau : trajectoire mouvementée d'un canari chanteur dans l'Europe des Lumières"

Les oiseaux appartiennent au paradis originel, première terre d'accueil d'où l'humain est à jamais exilé depuis la chute d'Adam et Ève. Le chant des origines, c'est donc celui de la nature avec laquelle les premiers humains étaient en osmose. En imitant les chants des oiseaux, ne chercherait-on pas à retrouver les sons de nos origines perdues ?

Espace culturel René Cassin Grande Halle 18h00 45' 6€



Trio Wanderer
 trio avec piano

Dvorák : Trio pour piano et cordes n°4 en mi mineur opus 90 "Dumky"
Bloch : Trois Nocturnes pour piano, violon et violoncelle

Espace culturel René Cassin Grande Halle 19h30 45' 12€



Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine
Jean-François Heisser piano et direction

Beethoven : Concerto pour piano et orchestre n°5 en mi bémol majeur opus 73 "L'Empereur"



CREA FOLLE JOURNÉE

Toute la programmation sur : www.culture.paysdelaloire.fr

Région **PAYS DE LA LOIRE**



LA FOLLE JOURNÉE
 de Nantes

EN RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE

VERS UN MONDE NOUVEAU

DU 26 AU 28 JANVIER 2018

FONTENAY-LE-COMTE



TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
WWW.CULTURE.PAYSDELA LOIRE.FR

EN PARTENARIAT AVEC : **france bleu**

LAVAL / LA FLÈCHE / SABLÉ-SUR-SARTHE
CHOLET / FONTEVRAUD / SAUMUR / CHALLANS
FONTENAY-LE-COMTE / LA ROCHE-SUR-YON
SAINT-NAZAIRE / ÎLE D'YEU

Région **PAYS DE LA LOIRE**

La Folle Journée en région des Pays de la Loire est une manifestation culturelle conçue par le CREA qui en assure la programmation artistique, initiée par la Ville de Nantes et produite par la Région des Pays de la Loire.

“Vers un Monde nouveau”, c'est la promesse de cette nouvelle édition de La Folle Journée de Nantes en région qui nous fera découvrir ou redécouvrir les œuvres de ces compositeurs ayant choisi l'exil afin de préserver leur art.

Un nouvel avenir, une nouvelle histoire pour l'artiste exilé ; le migrant porteur de richesse, d'espoir, de renaissance. Il est celui qui est parti, celui qui est arrivé. Il a renoncé à sa patrie pour tenter ailleurs ce qui n'a pas été possible sur sa terre d'origine.

Libre de partir ou contraint de le faire, l'artiste émigrant devenant immigrant, détaché de ses repères, vit là une métamorphose radicale.

Doués d'une capacité d'adaptation manifeste à l'égard de leurs terres d'accueil, nombreux sont les compositeurs qui ont rendu fécond cet exode souvent sans retour ; l'exil devenant alors ferment d'inspiration, propice à la création de l'œuvre.

C'est avec un vif enthousiasme que je vous invite à vous joindre à ce voyage vibrant durant lesquels des compositeurs comme Rachmaninov, Prokofiev, Stravinsky, Bartók, Schoenberg ou encore Granados et Albéniz révéleront toute leur verve mélodique !

Jean-Michel Lalère

Maire de Fontenay-le-Comte

Théâtre municipal 20h30 45' libre

Sur une idée de René Martin, un spectacle théâtral écrit par Patrick Barbier et mis en scène par Pierre Lebrun.

“Il n'est pire exil que celui du cœur”

1947 aux États-Unis : le compositeur Erich Korngold et le violoniste Jascha Heifetz sortent triomphants de la création du *Concerto pour violon*, dédié à Alma Mahler... Tous deux sont des exilés et confrontent leurs souvenirs : évoquant l'un sa jeunesse à Vienne, l'autre ses amis russes Rachmaninov, Prokofiev ou Stravinsky, émigrés comme lui, ils rendent hommage à Béla Bartók qui vient de mourir à New York, et se félicitent de la chance relative qui a été la leur de connaître un exil certes forcé, mais qui n'en a pas moins stimulé leur fécondité créatrice en leur ouvrant les horizons insoupçonnés de “mondes nouveaux”...

VENDREDI 26 JANVIER 2018

Espace culturel René Cassin
Salle 518 20h30 45' 4€



Abdel Rahman El Bacha piano

Chopin : Ballade n°1 en sol mineur opus 23
Chopin : Berceuse en ré bémol majeur opus 57
Chopin : Barcarolle en fa dièse majeur opus 60
Prokofiev : Montaignis et Capulets
Rachmaninov : Préludes opus 23 n°4, 5 et 2
Rachmaninov : Prélude opus 32 n°5

SAMEDI 27 JANVIER 2018

La Folle Visite 11h30 60' 3€/6€

Profitez de votre venue à Fontenay, ville d'art et d'histoire, pour découvrir un remarquable élément du patrimoine local ! Une visite en musique est proposée pour vous faire découvrir le joyau de la Renaissance, située au cœur de l'ancienne capitale du Bas-Poitou.

Rendez-vous devant la médiathèque, rue des Orfèvres

RENSEIGNEMENTS / LOCATION

Ouverture : samedi 13 janvier de 10h à 12h

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 13h30 à 18h, mercredi de 13h30 à 19h et samedi de 10h à 12h. Ouverture 40 mn avant le début des concerts dans chaque lieu les 26, 27 et 28 janvier.

Règlements : chèque, espèce, carte bancaire et courrier accompagné d'un règlement par chèque.

Espace Culturel René Cassin - La Gare
Service Billetterie - Avenue de La Gare
85200 Fontenay-le-Comte

Tél : 02 51 00 05 00 - Fax : 02 51 00 05 01

Espace culturel René Cassin
Grande Halle 14h00 80' 12€

Vendée cordes

Vincent Jaillet direction

Œuvres de Dvorák, Sieving, Spata, traditionnels klezmer et afro-américains

Orchestre d'harmonie des jeunes de Vendée
Marc Pinson direction

Œuvres de Jarre, Boone, Piazzolla, Kahelin



Frank Braley piano et direction
Marcin Markowski violoncelle
Sinfonia Varsovia

Bloch : Prière pour violoncelle et orchestre à cordes
Chopin : Concerto pour piano et orchestre n°2 en fa mineur opus 21

Ce concert vous est proposé en partenariat avec le Conseil départemental de Vendée, dans le cadre d'un projet avec les écoles de musique du département.

Théâtre municipal 16h15 45' 4€



Pauline Haas harpe

“Un rêve américain”

Grandjany : Rhapsodie opus 10
Hindemith : Sonate
Krenek : Sonate opus 150
Salzedo : Ballade opus 28

Le “rêve américain” fut avant tout celui des harpistes français Carlos Salzedo et Marcel Grandjany, qui choisirent de leur plein gré de s'expatrier aux États-Unis après avoir découvert la culture américaine ; mais le “Nouveau Monde” fut aussi cette terre d'accueil qui abrita tant de compositeurs durant la Guerre, notamment Ernest Krenek et Paul Hindemith, qui fuyaient la menace nazie en Europe. Loin de l'impressionnisme français, la harpe se révèle ici puissante et brillante, poussant l'expression parfois jusqu'à la violence.

Vouvant - Salle des fêtes 17h00 45' 6€



Quatuor Ohana quatuor de guitares

Mendelssohn : Trois Romances sans paroles opus 102 n°6, opus 30 n°3 et opus 67 n°5
Montañá : Michel
Brouwer : Paysage cubain sous la pluie
Mompou : Chansons et danses n°9, 10 et 8
Boccherini : Introduction et fandango

Espace culturel René Cassin
Salle 518 17h30 45' 6€



Ensemble Messiaen

David Petrik violon
Raphaël Sèvre clarinette
Volodia Van Keulen violoncelle
Théo Fouchenneret piano

Stravinsky : Histoire du Soldat, suite pour violon, clarinette et piano

Stravinsky : Trois pièces pour clarinette seule
Stravinsky : Suite italienne, transcription pour violoncelle et piano

Espace culturel René Cassin
Grande Halle 19h00 45' 8€



Voces8

“Un Nouveau Monde”

Byrd : Vigilate
Dering : Factum est Silentium
Stravinsky : Otche Nash
Casals : O Vos Omnes
Trad. spiritual : Deep River
Trad. folk : Danny Boy
U2 : MLK
Simon and Garfunkel : Sound of Silence, Homeward Bound
Weill : Mack the Knife

Espace culturel René Cassin
Grande Halle 20h30 45' 10€



Pavel Sporcl violon

Gipsy Way musique traditionnelle tzigane

“Le violon voyageur”

Brahms : Danse hongroise n°5
Sarasate : Zigenweisen
Boulanger : Avant de mourir
Sporcl : Hommage à János Bihari, Gipsy fire, Fantaisie transylvanienne, Nane Cocha
Babai : Capriccio tzigane

Théâtre municipal 10h15 45' 2€

Classes de piano, clarinette, flûte, violon et saxophone de l'EMMD de Fontenay-le-Comte

Œuvres de Rachmaninov, Dvorák, Clarke, Flaherty, musique traditionnelle juive et yiddish

Espace culturel René Cassin
Salle 518 11h30 45' 2€

Orchestre d'harmonie de Fontenay-le-Comte
Didier Chadaillat direction

Œuvres de Crépin, Tanaka, Telman, De Meij, Rousselot

Espace culturel René Cassin
Salle 518 13h30 45' 6€



Paul Lay piano jazz

Ciné-concert : L'Émigrant de Charlie Chaplin

Ce ciné-concert vous permettra de visionner le chef-d'œuvre cinématographique de Charlie Chaplin, *L'Émigrant*, avec l'accompagnement musical du pianiste de jazz Paul Lay qui interprétera également, en prélude au film, une création originale pour piano solo, *World of Chaplin*, spécialement imaginée pour l'occasion et qui reprend certains des plus beaux thèmes écrits par Chaplin.