

34^E FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ

ST JAZZ SUR VIE

26 MAI - 2 - 3 & 4 JUIN 2017
ST GILLES CROIX DE VIE

GOSPEL Rhapsody HEAT WAVE
TRIBUTE TO LOUIS PRIMA BOOGIE POUR DEUX PIANOS
CHAMPIAN FULTON QUARTET SOUL JAZZ COLORS

FESTIVAL OFF VILLAGE DU JAZZ DÉAMBULATIONS SCÈNES DE RUE EXPOSITIONS
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS SUR WWW.SAINT-JAZZ-SUR-VIE.COM



ÉDITO p. 3

EXPOSITION p. 4

PROGRAMMATION :

VENDREDI 26 MAI p. 5

VENDREDI 2 JUIN p. 6

SAMEDI 3 JUIN p. 8

DIMANCHE 4 JUIN p. 15

AGENDA p. 20

INFORMATIONS PRATIQUES p. 22

PLAN p. 23

Le Festival de Jazz de Saint Gilles Croix de Vie a été créé en 1984 par Jean-Luc LEROUX et Hervé LE ROUX. Ils l'ont alors baptisé



Depuis, chaque année, ce Festival se déroule durant le week-end de Pentecôte, à la salle de la Conserverie qui, comme son nom l'indique, est une ancienne usine de conserves de poissons transformée en Centre Culturel. La semaine précédant la Pentecôte, toute la ville vit aux sons de la musique de Jazz.

Saint Jazz fonctionne uniquement avec une équipe de bénévoles, ce qui est assez rare de nos jours. Il présente un programme de classe internationale. Ainsi, les plus grands noms du jazz sont passés sur la scène de la Conserverie : de Joe TURNER à Ahmad JAMAL en passant par Memphis SLIM, Lucky PETERSON, le GOLDEN QUARTET, Dee Dee BRIDGEWATER, Didier LOCKWOOD, Manu KATCHE. En 1988, Rhoda SCOTT a accepté d'être la marraine du Festival

Une attraction : le Village du Jazz. Il se tient en plein air sur les bords de La Vie. Ce village présente les différentes facettes de l'association. Sur le podium, les formations musicales se succèdent à la satisfaction du public qui apprécie ce spectacle gratuit et très convivial.

Dans les rues déambulent des groupes, de La Cour Rouge à Boisvînet et de la Mairie au Remblai, pendant que des musiciens se produisent au Kiosque Bénéteau et au Forum du Port de Plaisance. La ville est inondée de musique !

Si Saint Jazz sur Vie est un festival de jazz traditionnel, il sait aussi faire écouter du jazz actuel, témoins les venues de Bojan Z et de Joshua REDMAN, Paolo FRESU ou les Frères MOUTIN.

Le Festival 2017 sera, n'en doutons pas digne de ses devanciers.

Alors, à très bientôt à Saint Jazz Sur Vie... **Vive le JAZZ !**

PEINTURES - SCULPTURES PHOTOGRAPHIES

LIAO An -Yu TIJOU (Peintre) - Denis GROSSET (Sculpteur)
Patrick LITHARE, Christian BOUSSARD, Jean-Luc DUNET (Photographes)



DENIS GROSSET - Sculpteur

Après une formation musicale au CIM à Paris, Denis Grosset consacre de nombreuses années à la musique. Batteur percussionniste, il joue dans différentes formations de Jazz en Haute-Savoie et en Isère et enseigne la musique. Quand il découvre la sculpture au début des années 90, il l'aborde avec la même sensibilité, la même ardeur.

Il réalise ses premières pièces en bois. Formes abstraites, personnages oniriques, il fait ses gammes. Objectif : donner du tempo à l'émotion quel que soit l'instrument : baguettes du batteur ou ciseau à bois du sculpteur...

Inspiré par les grandes figures du jazz qui l'ont nourri en tant que musicien, il leur rend hommage en sculptant des bas-reliefs à leur effigie. Il cherche à restituer la puissance de leur énergie, l'exaltation et la couleur de leurs mélodies et laisse ainsi s'exprimer son admiration pour ces grands noms : Billie Holiday, Clifford Brown, Charlie Parker, Art Blakey...

C'est en Provence, au milieu des vignes et des oliviers, qu'il poursuit aujourd'hui son travail qui n'a de cesse de marier l'essence de la musique et l'orchestration de la matière.

Mercredi et samedi :

10H30 - 12H30 et 15H30 - 18H30

Mardi, jeudi, vendredi et dimanche :

15H30 - 18H30



LIAO AN-YU TIJOU - Peintre

Née le 8 janvier 1972 à Taiwan, LIAO An-Yu TIJOU a étudié la peinture et le dessin aux Beaux-Arts de Tainan (Taiwan) avant d'y enseigner à son tour comme professeur assistante auprès d'artistes asiatiques confirmés et reconnus. Venue découvrir les musées parisiens, la rencontre avec son futur mari la conduit à s'installer d'abord à La Rochelle puis aux Groseillers (Deux-Sèvres) où elle a transformé le presbytère en atelier d'Arts Plastiques. Toute l'année, elle y dispense des cours réguliers d'arts plastiques, organise des stages à thèmes et réalise des portraits.

Artiste en perpétuelle évolution, LIAO An-Yu TIJOU évolue dans le registre du paysage figuratif contemporain, mais laisse aussi glisser son imagination du côté d'une peinture plus inattendue voire surréaliste. Actuellement, une grande partie de son travail s'inspire du charme des villages français et de leurs toits, qu'elle agrémente de formes et de couleurs différentes selon les périodes.

En participant aux concours d'arts plastiques, elle se distingue par des premiers prix, notamment à Magné, Saint-Loup sur Thouet, Périgueux ou Clisson. Ses toiles colorées et chatoyantes sont exposées dans les plus beaux salons de l'hexagone tels que le Salon Violet de Paris ou le Salon International de Sainte-Maure de Touraine pour lequel elle a reçu le « prix jeune » 2003, récompensant une artiste de moins de 35 ans.



GOSPEL RHAPSODY

Chorale de Gospel et Negro Spiritual à Orvault dans la région de Nantes, fondée par un groupe de choristes déjà passionnés...

Bien au-delà des croyances ou des non-croyances de chacun, on reste difficilement insensible devant un spectacle de Gospel ; C'est cette émotion particulière, cette énergie incroyable que nous voulons transmettre.

A l'aide d'un répertoire varié, nous voyageons à travers l'histoire de cette musique, nous plongeons dans cette émotion qui tire pourtant ses sources dans une souffrance et une injustice profondes.

Des rythmes africains aux champs de coton, des premiers chants des églises noires aux paillettes de Mahalia Jackson, de l'a capella aux rythmes effrénés du modern gospel, Gospel Rhapsody est une aventure musicale particulière à travers le temps, l'espace et les styles...



RAVNAL DUO

Originaire de Vendée, le duo est composé de Marc Dalleau à la basse et de Vincent Michineau au piano ; leur musique s'articule autour de leurs premières compositions en 2011... et celles de Herbie Hancock, Mongo Santamaria, John Coltrane ou de Sonny Rollins...

Entre jazz des îles, jazz latino et le jazz-funk, l'interprétation du duo permet d'apprécier sa musique à travers le voyage...

«Ravnal», l'Arbre du Voyageur aux vertus rafraîchissantes !

Embarquement immédiat !

20H - 21H

HEAT WAVE

PHILIPPE DARDELLE (Leader et Bassiste du groupe HEAT-WAVE)

« Que se soit à six ou douze musiciens, le répertoire est composé principalement de reprises : Otis Redding, James Brown, Maceo Parker & the JB's, Ray Charles ou les funky divas. J'ai délibérément choisi de faire sonner une musique des années 60-70 de la façon la plus fidèle possible : fender précision de 68 et ampli bassman à lampes.

Les musiciens du groupe partagent avec moi la même ferveur et le même amour pour la musique afro-américaine que nous célébrons lors de nos concerts. En 2003, c'est avec le chanteur SWEET SCREAMIN JONES que le groupe enregistre son 1^{er} CD qui sera suivi d'un live. On a pu nous entendre dans des festivals : Clegrec, Les Vieilles Charrues, Blues de Binic, Malguenac, Les Routes de Lanleff, ainsi que dans quelques clubs parisiens : le Petit Journal Montparnasse, le Baiser salé et l'Opus Café. »

21H - 22H30



Katrin MERILY POOM

Chant

Screamin JONES

Saxos, chant

Maxence RAVELOMANANTSOA

Saxos

Simon PELE

Trompette

Rudy BLAS

Guitare

Philippe DARDELLE

Basse

Paul MORVAN

Batterie





QUARTIER LATIN JAZZ DUO

Un duo nous fait (re)découvrir un répertoire de chansons françaises réarrangées à la sauce Jazz et Bossa-Nova.

Accompagnée par le guitariste Jean Christophe Renvoyer, Françoise Moulineau, chanteuse à la voix pleine de swing et d'émotion, revisite ces standards de l'hexagone avec une indéniable personnalité musicale. Un voyage de Paris à New-York en passant par les plages de Rio !

12H15 - 13H et 16H45 - 17H30

THE RIX'TET

Le RIX'TET est un quintet jazz qui met à l'honneur le swing chanté dans la tradition des grands crooners américains tels que Frank Sinatra, Tony Bennett ou Nat King Cole.

L'influence de Django Reinhardt donne une couleur acoustique proche du jazz manouche au groupe qui n'hésite pas à faire quelques détours dans ce répertoire pour interpréter une valse ou même aller chercher dans la musique pop (Sting, Amy Winehouse, Bob Marley etc..)

Emmenés par le guitariste chanteur RIX, les musiciens Joris Seguin (caisse claire), Pascal Fallot (basse), Joachim Montbord (guitare) et Jérôme Dubois (trompette, Bugle et guitare) donnent beaucoup de style à l'ensemble, et le charme de ce groupe unique agit à merveille sur tous les publics.

15H - 16H30





DANA LUCIANO QUINTET

«Lowly Life» Compositions originales autour de l'œuvre du poète afro-américain Paul Laurence Dunbar (1872-1906)

Avec "Lovin' Jazz" premier opus sorti en 2012 et accueilli chaleureusement par le public et les professionnels, Dana Luciano Quintet, lauréate Jazz Vocal Jazz en Baie 2013, se positionne définitivement comme formation incontournable de la scène jazz.

À travers ce nouvel opus "Lowly Life", Dana Luciano a souhaité plus que jamais renouer avec ses racines. À la lecture des textes du poète, elle retrouve son histoire, celle d'une partie de sa famille originaire de Marie Galante, en Guadeloupe. Les poèmes de Paul Laurence Dunbar sont empreints de cette même histoire, celle de ses parents esclaves dans les plantations, de leurs espoirs et de leurs quêtes. Ainsi, naturellement, des musiques d'inspiration jazz, blues et soul marquent le répertoire "Lowly Life", référence au recueil de poème de Paul Laurence Dunbar "The Lyrics of Lowly Life".

Avec la complicité des musiciens déjà présents sur le précédent opus, "Lovin'Jazz", Dana Luciano nous offre des thèmes qu'elle habite de sa voix, de son tempérament, laissant deviner les résonances affectives qu'ils peuvent provoquer en elle.

Dana LUCIANO
Chant

Alain PIERRE
Saxos

Emmanuel GUILLARD
Piano

Jeff VINCEDEAU
Contrebasse

Bertrand DABO
Batterie

17H45 - 19H15



LES ALPAGAS

Au carrefour du Dixieland, du Swing et de la musique tzigane, Les Alpagas distillent une musique dynamique et généreuse, un Quintet de choc à la fois respectueux de la tradition mais néanmoins ouvert à de larges influences.

Riches de leurs solides expériences musicales, c'est avec ferveur et enthousiasme que **Claude Hellet (saxophone Soprano)**, **Antoine Boussais (saxophone Alto)**, **Paul Babin (Soubassophone)**, **François Tavard (Trombone)** et **Bruno Guilbault (Percussions)** vous entraînent dans leur univers bouillonnant sur des rythmes endiablés ou de tendres ballades poétiques.

Une musique vivante, un swing enlevé, un jazz accessible à partager sans modération !

11H - 11H30 Quai de la République / Marché Place Kergoustin / Rue piétonne

14H15 - 14H45 Village du jazz

16H - 17H Du club de surf vers la Villa Notre Dame

17H30 - 18H Parking Villa Notre Dame

SUNU JAZZ

Sunu jazz (notre jazz en « woloff ») est un trio dont la musique s'articule autour de standards revisités et de compositions.

Son univers musical associe Jazz et sonorités venues de l'Afrique de l'Ouest, entremêlant ainsi divers horizons musicaux.



11H30 - 12H15

Forum Port de plaisance

17H30 - 18H15

Kiosque Bénéteau

Abdourahmane Cissé

Piano

Gabriel Combreau

Basse

Vanessa Bied

Batterie



MY FAVOURITE SWING

My Favourite Swing, du swing, du vrai, du bon, du qui chante.

Voilà qui résume l'esprit de ce trio. Talentueux et rigoureux, il ne se lasse pas de surprendre le public par sa virtuosité décontractée et par sa facilité à le mettre à l'aise.

Hormis la qualité musicale et la fraîcheur de ces musiciens on ne peut qu'apprécier la performance : délivrer un concert personnalisé, influencé par la faveur de l'instant et de l'échange.

Les musiciens de My Favourite Swing revisitent les standards du swing avec l'originalité d'une voix suave et envoûtante. Ils interprètent ces morceaux à leur manière, avec pour seul moteur l'envie de relever le défi de la qualité et du plaisir sans contraintes, et c'est par le biais d'improvisations pures que Jean, Philippe et Brice s'autorisent entre eux quelques pieds de nez et facéties dont le public se réjouit d'être le témoin privilégié.

Après un premier EP sorti en 2014, le trio vient d'enregistrer son premier album et prévoit une sortie mars 2017.

11H30 - 12H15 Kiosque Bénèteau

18H45 - 19H30 Forum Port de plaisance

Jean GUYOMARC'H
Guitare

Philippe CANN
Chant, guitare

Brice GUILLON
Contrebasse



BOOGIE WOOGIE

(Jean-Pierre BERTRAND
& Jean-Paul AMOUROUX, 2 pianos)

Jean-Paul Amouroux écrit : « Le boogie est une façon de jouer le blues au piano. C'est le premier style de jazz, né avant le ragtime, très africain d'esprit. La main gauche crée un roulement obsédant et répétitif. La droite des « riffs », courtes phrases destinées à faire monter la tension. La main droite joue dans l'ignorance feinte de la gauche. » Et il ajoute : « Pour bien jouer, il faut être amoureux du boogie et avoir les qualités de tout jazzman, donc le sens de l'improvisation. Ce n'est pas une musique écrite. »

Jean-Pierre Bertrand est doté d'un jeu fin où élégance et improvisation font la part belle aux standards du boogie, JPB est aussi un improvisateur fertile. Son style fluide et très imprégné de la difficile technique du Boogie Woogie fait swinguer et sonner le piano de façon personnelle, introduisant de multiples émotions et couleurs musicales. La pureté de son jeu puise sa source aux racines du boogie et blues traditionnels dont les initiateurs les plus influents furent Albert Ammons, Pete Johnson, Jimmy Yancey et Meade Lux Lewis notamment. JPB s'inspire également de jazzmen plus modernes pour créer un métissage varié dans ses interprétations.

Deux grands pianistes qui viennent nous donner une leçon de Boogie.



TRIBUTE TO LOUIS PRIMA

Les Primatics

Aucune référence au Primatice, peintre et sculpteur de la Renaissance italienne, mais plutôt à Louis Prima dont ils reprennent les standards avec une verve étourdissante. Ils perpétuent un genre de burlesque qui a toujours eu sa place dans le jazz et dont Ray Gelato et ses Giants ont ranimé la flamme au début du festival. Un courant représenté, notamment, par le film Helzapoppin, incarné, à l'heure actuelle, par les Pink Turtle dont ils sont les dignes émules. Au demeurant, excellents musiciens, à l'instar de Francis Guéro, l'un des fleurons de la scène toulousaine. De surcroît choristes accomplis, passant à la moulinette de leur humour décapant des tubes confirmés, aussi divers que Fever, O Sole Mio ou, bien sûr, Just A Gigolo. Gros succès populaire, ovations sans fin.

Bête de scène extravagante, trompettiste et chanteur originaire de la Nouvelle Orléans, précurseur du rock'n'roll, Louis Prima a fait danser le monde entier avec « Just a Gigolo », une des chansons les plus diffusées dans le monde encore de nos jours.

Atmosphère festive, magie rythmique, section cuivres débridée, auxquelles s'ajoutent la voix et la présence scénique de David Costa Coelho : en 2015 les Primatics, grâce à la qualité et à l'énergie de leur performance, ont reçu le Prix du Public à Ascona. Parions que David Costa Coelho et ses acolytes - tous musiciens confirmés issus de la scène swing française - feront un triomphe.

David COSTA COELHO
Vocals

Francis GUERO
Trombone

Julien SILVAND
Trumpet

Julien DUCHET
Sax

Fabien SAUSSAYE
Piano

Stéphane BARRA
Bass

Simon BOYER
Drums

COÛT BIÈRES **COÛT VINS**

VINS, BIÈRES, SPIRITUEUX
Cave à prix réduits et à découvert

LES HALLES DE LA VIE
107, rue de la République - 85000 SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE
Tél. 02 51 35 35 60 - www.cave-challanaise.com

Cave Challanaise

BIÈRES • VINS • VINS FINS
SPIRITUEUX
Cave à prix réduits et à découvert
www.cave-challanaise.com

Ralph Pillet

61 bis Bd Clemenceau • 85000 CHALLANS • T 02 51 35 35 60

Le Canard du Marais

CHALLANS - Tél. 02 51 60 36 43

L'APART

XAVIER YVERNOGHEAU RESTAURANT

LES ALIZÉS

Bar jazz depuis 1965

boisvinetmarée

boisvinet

02 26 1 00 900

signavision
ST GILLES CROIX DE VIE

www.signavision.com

YVERNOGHEAU

Menuiserie
Charpente
Agencement
Ossature Bois

37, route de l'Aiguillon
85000 Saint-Gilles-Croix-de-Vie
Tél. 02 51 35 25 41
contact@yvernaud-bois.fr
www.yvernaud-bois.fr

Le JapYonnais

Sushi jazzy !

02 52 43 00 51

L'AVANO

restaurant - café - expo - wifi

GUILLOT
Menuisier Poseur

ISOLATION EXTERIEURE

30 Rue des Marais - Kai Point de la Gare
Tel 02.51.35.36.37 - CHALLANS

**HÔTEL **
LA STERNE**

LA POISSONNERIE

POISSONS - RESTAURANT DE TRUITS FRAIS - COQUELACS ET CRABES

Office

ARRIVAGES JOURNALIERS DE POISSONS FRAIS - OUVERT 7 JOURS SUR 7
LA MARÉE VENDEENNE - Bd Pénélope
85800 ST GILLES CROIX DE VIE - Tél. 02 51 55 89 03

maison de la presse

LIVRAISON À DOMICILE PROFESSIONNELS ET PARTICULIERS

Gérard PASQUET

Eau - Bière - Vin fins
Alcool - Café - Cofee
Combustibles

02 51 35 11 70

Loc's Saveurs

spécialités de produits Espagnols et Italiens

Location de salle
catering événementiel

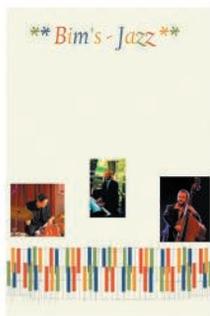
NOUVEAU HALL INFO

PEINTURE
VITRERIE
REVÊTEMENTS
SOLS ET PLANCHES
FALSADES ET ENDUITS
CHARPENTES ET BOIS
STAFFE DÉCORATION

37 rue d'Arville, Le Solaire - 85000 CHALLANS
Tél. 02 51 35 36 37 - www.maisondepresse.fr

LE PETIT TRAIN
de Vendée

Nombalges

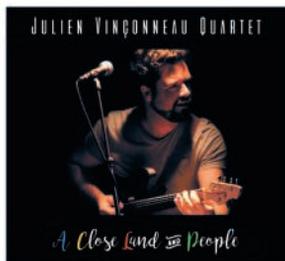


BIM'S JAZZ TRIO

Le Bim's trio est un combo jazz mêlant les influences et prêchant la diversité. Son terrain de prédilection prend sa source dans le répertoire des standards de jazz et de la bossa, et le trio s'enthousiasme à relire ces textes fondateurs avec un souffle neuf. La contrebasse, la batterie et le Fender Rhodes mettent en scène une musique dont le credo est l'écoute collective et le respect mutuel. Avec une foi enjouée pour l'improvisation.

Guillaume VION
Fender
Ludovic HELLET
Contrebasse
Alban MOURGE
Batterie

12H15 - 13H et 16H45 - 17H30



Julien Vinçonneau
Guitare
Gweltaz Hervé
Saxophone alto
Xavier Normand
Contrebasse
Florian Chaigne
Batterie

JULIEN VINÇONNEAU QUARTET

«Le Julien Vinçonneau Quartet (JVQ) se définit par un son ouvertement moderne dans sa volonté de brouiller les frontières du Jazz Mélodique. Il s'agit bien d'un ensemble plus que d'un accompagnement du guitariste.

Après un premier EP «Fône» en 2013 remarqué par le dispositif d'accompagnement de groupe « Travelling Jazz », le JVQ s'est produit entre autres sur la scène du Festival Soleils Bleus (en compagnie de Nelson Veras), Le Pannonica, la Salle Paul Fort (1^{re} partie de Jacky Terrasson), le Sunset-Sunside (avec Leïla Martial).

Suite à 2 ans de dates et de rencontres, le Quartet a enregistré son premier album Studio « A Close land and People » avec comme invités : Nelson Veras (Guitare), Leïla Martial (Chant), Geoffroy Tamisier (Trompette) et Gweltaz Hervé (Saxophone Alto). Ils sont actuellement en tournée pour défendre cet album sur scène ».

15H - 16H30



Patrick MENUAU
Saxo ténor
Johann LEFEVRE
Trompette
Nicolas ROUSSERIE
Guitare
Kévin GERVAIS
Contrebasse
Arnaud LECHANTRE
Batterie

REMEMBERING JOHN COLTRANE

En 1967, Saint-Gilles-sur-Vie et Croix-de-Vie fusionnent pour former la nouvelle commune de Saint-Gilles-Croix-de-Vie.

La même année mourait John Coltrane, l'un des plus grands musiciens de l'histoire du jazz américain.

À l'occasion de ce 50^{ème} anniversaire et pour la 34^{ème} édition du festival St Jazz sur Vie, il a été demandé à Johann Lefèvre de réunir un quintet en hommage à John Coltrane.

La couleur de la musique choisie par les deux «soufflants» sera résolument Hard Bop. Les 5 musiciens traverseront les différents albums du grand saxophoniste et interpréteront des morceaux extraits des différentes collaborations de John Coltrane avec Miles Davis, Freddie Hubbard...

17H45 - 19H15



THE DAB' DIXIE

Cette formation vous fera revivre avec bonne humeur l'ambiance des rues de la Nouvelle-Orléans.

Entre Swing et biguine, ce quintet saura vous fourmiller les gambettes.

11H - 11H30 Centre commercial Cour Rouge et Super U

12H - 12H30 Marché de Saint Gilles côté quai du Port Fidèle

14H15 - 14H45 Village du jazz

16H30 - 18H30 Plage de Boisvinet

Alain PIERRE
Sax

Marc BRÉBION
Banjo

Vincent REBILLARD
Soubassophone

Laurent LAIR
Trombone

Bertrand DABO
Washboard, scat

SMILE TRIO

Le groupe Smile trio est issu de la rencontre entre Gaylord Babin (soubassophone), Benoit (ben) Feuteun (banjo) et François Babin (saxophone soprano). Trois musiciens passionnés de new orleans qui décident de se retrouver pour former un trio.

Inspirés par les standards types tels que Sweet Georgia Brown, When The Saints, Tiger Rag... La diversité emmène aussi nos trois compères vers le répertoire de musique klezmer et de musique populaire ce qui contribue à l'originalité du groupe.

10H45 - 11H45 Halles de la Vie

12H - 12H30 Vide-grenier esplanade du Casino

17H - 18H Résidence Domitys « La Rose des Vents »





PAULINE DEZON QUARTET

Dès leur rencontre en 2014, Pauline Dezon et Vincent Maillard se sont découverts une passion commune pour les standards de jazz.

Rapidement avec Samuel Foucault à la contrebasse et Denis Tarsiguel à la batterie un groupe a pris forme sous le nom de Pauline Dezon 4tet.

Sur des arrangements originaux écrits par Vincent Maillard, le groupe interprète des chansons issues du répertoire américain des années 50 et 60. Le groupe s'autorise également quelques détours dans les univers d'artistes plus contemporains comme Joni Mitchell, Stevie Wonder...

Au-delà du répertoire et de son interprétation, c'est surtout l'interplay (l'interaction entre les musiciens) qui est mise à l'honneur et la spontanéité à travers l'improvisation.

Pauline DEZON

Chant

Vincent MAILLARD

Piano

Samuel FOUCAULT

Contrebasse

Denis TARSIGUEL

Batterie

11H30 - 12H15 Forum du port de plaisance

17H30 - 18H15 Kiosque Bénéteau



YOUENN DERRIEN TRIO INVITE TIMOTHÉE

Du Swing Manouche dans la tradition.

Le guitariste Youenn Derrien connu pour ses collaborations avec Patrick Saussois, Ninine Garcia, Daniel Givone... et reconnu par ses pairs avec la sortie de l'album « just swing » continue de se démarquer par sa recherche de musicalité et d'originalité.

Conserver le swing d'antan et y inclure une touche actuelle, le nouveau projet de Youenn est à présent accompagné par le guitariste Thomas Le Bris (Swing of France...) et le contrebassiste Bernard Bichon (Sand Sisters...).

Ce noyau dur dédié au jazz manouche devient quartet avec le clarinetiste Tim Liotard (Cat's Corner) avec pour seul et unique but : JUST SWING !

Youenn DERRIEN

Guitare

Thomas LE BRIS

Guitare

Timothée LIOTARD

Clarinette

Bernard BICHON

Contrebasse

11H30 - 12H15 Kiosque Bénéteau

18H45 - 19H30 Forum du port de plaisance



SOUL JAZZ COLORS

Le trio se réunit autour d'un répertoire mêlant intimement le jazz au blues. C'est au milieu des années 50-60 que se développe le style «soul jazz». Influences du blues, du rythm and blues et du gospel.

L'orgue Hammond y figure grandement ainsi que le saxophone.

Une musique peu commune, par la présence d'un instrument au potentiel riche et complet, dont le jeu reproduit celui d'un orchestre. L'orgue Hammond a marqué de son empreinte à peu près tous les styles musicaux depuis quatre générations.

Benoît Ribière s'emploie à faire vivre cet instrument, inspiré notamment de Wild Bill Davis, Jimmy Smith ou Rhoda Scott. Il est également chanteur et aime interpréter des chansons aux influences multiples mais toujours teintées de blues.

À ses côtés, Francis Gonzalez, est un accompagnateur attentif s'ingéniant à mettre l'orgue en relief au gré de son inspiration. Sa créativité se révèle au son de cet instrument qui fait partie depuis toujours de son paysage musical. Il est influencé par JO Jones ou Kenny Clarke.

Carl Schlosser est au saxophone ténor et agrmente l'ensemble avec beaucoup d'originalité. Musicien talentueux, il a joué dans les principaux big band français et s'est produit en «side man» avec des artistes prestigieux. Il privilégie l'expression musicale et la sensibilité du phrasé. Au répertoire : Horace Silver, Jimmy Smith, Nina Simone, Ray Charles, Stanley Turrentine...

Ces musiciens partagent leur expérience pour offrir une musique pleine d'énergie et de sensibilité.

Francis GONZALEZ

Batterie

Benoît RIBIÈRE

Orgue et chant

Carl SCHLOSSER

Saxophone ténor



CHAMPIAN FULTON QUARTET

invite Nicolas MONTIER

Étoile montante de la scène jazz new-yorkaise, aussi talentueuse au piano qu'au chant, Champion a déjà partagé la scène avec Lou Donaldson, Russell Malone, Jimmy Cobb, Louis Hayes, Roy Hargrove, Don Friedman, Frank Wess, Harry Allen... Son père, trompettiste de jazz, est un ami proche des légendaires Clark Terry et Major Holley. C'est donc dès son plus jeune âge que Champion côtoie les plus grands, étudie la musique et acquiert ce swing naturel qui caractérise son jeu et sa façon de chanter.

Il n'est pas surprenant de l'entendre citer les noms de Charlie Parker, Dinah Washington, Bud Powell et Erroll Garner parmi ses grandes influences. Champion parvient avec brio à célébrer le jazz et le Great American Songbook tout en marquant de son empreinte contemporaine, fraîche et sophistiquée chacun des morceaux qu'elle interprète

« Fille du jazz par excellence, la jeune chanteuse new yorkaise part à la conquête du public français. (...) un talent magnifique à suivre absolument sous peine de passer à côté d'une des plus belles voix de sa génération. » La Terrasse

« Champion appartient à cette catégorie de musicien(ne)s complet(e)s, capables de swinguer de toutes les manières possibles. Au piano elle évoque irrésistiblement Erroll Garner par le phrasé et l'imperceptible décalage entre les deux mains, si souvent évoqué. Ses vocals ont la saveur mutine et l'expressivité de ceux de Dinah Washington. Ainsi ne prend-on aucun risque en prédisant à cette jeune femme (elle est née en 1985) un bel avenir. » Jazz Magazine

Champion FULTON

Piano et voix

Nicolas MONTIER

Sax tenor

Gilles NATUREL

Contrebasse

Mourad BENHAMMOU

Batterie

AGENDA

DU 5 MAI AU 4 JUIN

■ SALLE MARCEL BAUDOIN

EXPOSITION PEINTURES, SCULPTURES & PHOTOGRAPHIES

LIAO An -Yu TIJOU (Peintre), Denis GROSSET (Sculpteur), Patrick LITHARE, Christian BOUS-SARD, Jean-Luc DUNET (Photographes)

Mercredi et samedi :
10h30 à 12h30 et 15h30 à 18h30

Mardi, jeudi, vendredi et dimanche :
15h30 à 18h30

Entrée libre

VENDREDI 26 MAI

■ ÉGLISE SAINT-GILLES

GOSPEL RHAPSODY - 21h

VENDREDI 2 JUIN

■ VILLAGE DU JAZZ

RAVNAL DUO - 20h

HEATWAVE - 21h

SAMEDI 3 JUIN

■ VILLAGE DU JAZZ

QUARTIER LATIN JAZZ DUO

12h15 - 13h et 16h45 - 17h30

LES ALPAGAS - 14h15 - 14h45

THE RIX'TET - 15h - 16h30

DANA LUCIANO QUINTET - 17h45 - 19h15

■ DÉAMBULATION

LES ALPAGAS

11h - 11h30 : Quai de la République / Marché
Place Kergoustin / Rue piétonne

16h - 17h : Du club de surf vers la Villa Notre
Dame

17h30 - 18h : Parking Villa Notre Dame

■ KIOSQUE BÉNÉTEAU,
FORUM DU PORT DE PLAISANCE

SUNU JAZZ

11h30 - 12h15 : Forum du port de plaisance

17h30 - 18h15 : Kiosque Bénéteau

MY FAVOURITE SWING

11h30 - 12h15 : Kiosque Bénéteau

18h45 - 19h30 : Forum du port de plaisance

■ LA CONSERVERIE

BOOGIE-WOOGIE

deux pianos Amoureux-Bertrand - 21h

Puis **TRIBUTE TO LOUIS PRIMA**
(Les Primatics) - 22h30

DIMANCHE 4 JUIN

■ VILLAGE DU JAZZ

BIM'S JAZZ TRIO - 12h15 - 13h et 16h45 - 17h30

THE DAB' DIXIE - 14h15 - 14h45

JULIEN VINÇONNEAU QUARTET - 15h - 16h30

REMEMBERING JOHN COLTRANE - 17h45 - 19h15

■ DÉAMBULATIONS

THE DAB' DIXIE

11h - 11h30 : Centre commercial Cour Rouge et Super U

12h - 12h30 : Marché de Saint Gilles côté quai du Port Fidèle

16h30 - 18h30 : Plage de Boisvinet

SMILE TRIO

10h45 - 11h45 : Halles de la Vie

12h - 12h30 : Vide-grenier esplanade du Casino

17h - 18h : Résidence Domitys « La Rose des Vents »

■ KIOSQUE BÉNÉTEAU, FORUM DU PORT DE PLAISANCE

PAULINE DEZON QUARTET

11h30 - 12h15 : Forum du port de plaisance

17h30 - 18h15 : Kiosque Bénétteau

YOUENN DERRIEN TRIO INVITE TIMOTHÉE

11h30 - 12h15 : Kiosque Bénétteau

18h45 - 19h30 : Forum du port de plaisance

■ LA CONSERVERIE

SOUL JAZZ COLORS - 21h

Puis **CHAMPIAN FULTON** - 22h30



LR événement

Sonorisation - Eclairage - Vidéo - Scène
Vente - Location - Prestation - SAV

écran plein jour



www.tso-evenements.com Mob : 06 15 89 13 20

VLB
PRODUCTION

Workshop - Live - DJ - Vidéo - 3D - Projection -
Cinéma - Événements - Multiscreen
Bordeaux - Nantes - La Roche sur Yon



www.vlbproduction.com

PLAN





ABOVE & BEYOND

