

LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE
PRÉSENTE

Ode à la nuit

En partenariat avec



DU 27 AU 29 JANVIER 2023

Avec la Région, profitez d'une
programmation musicale près de chez vous à

ANCENIS-SAINT-GÉRÉON / CHALLANS
CHÂTEAUBRIANT / CHÂTEAU-GONTIER SUR MAYENNE
CHOLET / FONTENAY-LE-COMTE / FONTEVRAUD-L'ABBAYE
LA FLÈCHE / LA ROCHE-SUR-YON / LAVAL / LES SABLES D'OLONNE
SABLÉ-SUR-SARTHE / SAINT-NAZAIRE / SAUMUR / L'ÎLE D'YEU



Infos sur
culture.paysdelaloire.fr

LA FOLLE JOURNÉE

Ode à la nuit



La Folle Journée en région des Pays de la Loire 2023



© A. Monier

Je suis très heureuse de célébrer les 20 ans de la création de la Folle Journée en région. Cette édition 2023 est l'occasion de mesurer le chemin parcouru par cet événement culturel majeur pour notre région, qui a su se développer en allant à la rencontre du public dans nos cinq départements. Cette édition anniversaire de la Folle Journée en région est aussi l'opportunité de continuer à innover et à réinventer ce rendez-vous culturel emblématique autour de la musique classique, des grands compositeurs et des meilleurs interprètes. Il y a dans les Pays de la Loire un désir et un goût singulier pour la musique classique. Nous le devons beaucoup à son créateur, René Martin, qui, au-delà de la qualité remarquable du festival, a su imaginer une atmosphère et une alchimie particulières qui font le succès populaire de cet événement remarquable.

Je veux remercier chaleureusement René Martin qui accompagne la Région dans son ambition d'inventer de nouveaux formats, de s'ouvrir encore plus largement dans sa programmation et d'aller à la rencontre du public là où il se trouve. Ainsi, cette édition 2023 consacrée à « l'ode à la nuit » permettra de retrouver les œuvres de maîtres incontournables comme Haendel ou Charpentier et d'explorer d'autres variations sur ce thème, avec le jazz, le flamenco ou les musiques actuelles. Pour les 20 ans de la Folle Journée en région, ce sont 23 communes qui feront vivre à nos côtés le festival partout sur le territoire.

Afin de prolonger cette volonté d'éveiller la curiosité, de surprendre et d'être au plus près des habitants, la Folle Journée en région développera pour la première fois des événements dans les gares, les TER et un peu partout sur le territoire à travers une scène itinérante qui sillonnera les Pays de la Loire.

Je souhaite à toutes et tous une excellente Folle Journée en région !

Christelle MORANÇAIS
Présidente de la Région des Pays de la Loire



C'est bien l'esprit de la nuit qui viendra envahir Fontenay-le-Comte, le temps de cette Folle Journée en région.

Elle viendra ainsi fêter ses 20 ans, ici dans notre ville. Fontenay-le-Comte est devenue, avec la Folle Journée en région, un haut lieu international d'accueil de la musique classique.

Cela est un vrai choix politique ! Celui de conforter la politique culturelle de notre ville et de renforcer sa capacité à être un territoire culturel majeur du Sud-Vendée.

C'est avec plaisir que nous accueillerons des ensembles musicaux internationaux qui viendront éclairer la ville des grands esprits.

Cette programmation 2023, écrite pour le plus grand nombre, allant du jazz à la musique classique, nous invite à retrouver les grands compositeurs des 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} siècle.

Leurs créations viendront éclairer les nocturnes de cette ode si particulière à Fontenay-le-Comte.

Il est certain que René Martin, directeur artistique de ces Folles Journées, saura nous faire découvrir une année d'anniversaire inédite dans son histoire. Programmateur exceptionnel, il sait chaque année nous surprendre et nous éblouir par des œuvres, qui rassemblées, donnent un ton exceptionnel à ces journées qui seront, j'en suis sûr, totalement folles par leur qualité et leur rareté.

Je remercie la Région des Pays de la Loire d'être aux côtés du CREA comme un partenaire des plus importants. L'action régionale s'affirme ainsi dans notre territoire et offre aux habitants de Fontenay-le-Comte et de tout le Pays Fontenay-Vendée une ouverture musicale exceptionnelle.

Une chose est sûre, les 27, 28 et 29 janvier, l'espace René Cassin-La Gare sera étoilé dans cette nuit que la Folle Journée en région va nous offrir.

Ludovic Hocbon

Maire de Fontenay-le-Comte

Président de la Communauté de communes

MERCREDI 25 JANVIER 2023

Bibliothèque de l'Orbrie

20h30 60' Libre

Conférence musicale

Les élèves de l'École Intercommunale de Musique et de Danse revisitent la nuit à travers un diaporama incluant des œuvres de Claude de Sermisy à John Williams en passant par Rameau et Mozart.

VENREDI 27 JANVIER 2023

Espace culturel René Cassin
Salle 518

20h30 45' 10€



Ensemble Vocal de Lausanne

Florent Lattuga piano

Pierre-Fabien Roubaty direction

Brahms : *Waldesnacht opus 62 n°3*

Brahms : *Der Gang zum Liebchen opus 31 n°3*

Brahms : *Sehnsucht opus 49 n°3*

Brahms : *Nächtens opus 112 n°2*

Brahms : *O schöne Nacht opus 92 n°1*

Schubert : *Shicksalslenker D. 763*

Schubert : *Gebet D. 815*

Schumann : *Nachtlied opus 108*

Schumann : *Zigeunerleben opus 29/3*

Von Herzogenberg : *Nachtlied opus 73 n°1*

La nuit et ses multiples atmosphères ont été une source d'inspiration privilégiée pour les compositeurs romantiques allemands ; on doit ainsi à Schubert, Schumann, Brahms et jusqu'à son disciple Heinrich von Herzogenberg les plus belles évocations romantiques de la nuit.

SAMEDI 28 JANVIER 2023

Espace culturel René Cassin
Grande Halle

14h00 1h45 10€

Vendée cordes

Vincent Jaillet direction

Œuvres de Mendelssohn, Corelli, Bernstein, Mozart...

Orchestre d'harmonie des jeunes de Vendée

Marc Pinson direction

Œuvres de Berlioz, Grabowski, Saurer



Big Band de l'Université Frédéric Chopin de Varsovie

Piotr Kostrzewa direction

Nestico : *Out of the Night*

Monk : *Round Midnight*

Nelson : *Stolen Moments*

Miller : *Moonlight Serenade*

Shorter : *Children of the Night*

Metheny : *Every Summer Nights*

Gillepsie : *A Night in Tunisia*

La nuit est naturellement très présente dans le jazz : laissez-vous entraîner par les musiciens du Big Band de l'Université Frédéric Chopin à la redécouverte de pages célèbres de Glenn Miller, Thelonius Monk ou Dizzy Gillespie...

Ce concert vous est proposé en partenariat avec le Conseil départemental de Vendée, dans le cadre d'un projet avec les écoles de musique du département.

Espace culturel René Cassin
Salle 518

17h00 45' 6€



Raphaëlle Moreau violon
Célia Oneto Bensaïd piano

Lili Boulanger : *Nocturne et Cortège*

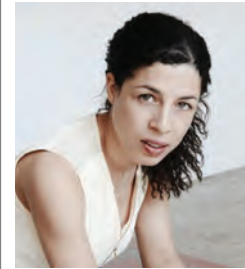
Ravel : *Sonate pour violon et piano en sol majeur*

Debussy : *Sonate pour violon et piano*

C. Schumann : *Trois Romances pour violon et piano opus 22*

Espace culturel René Cassin
Salle 518

19h00 45' 4€



Célimène Daudet piano

"La nuit à Haïti"

Elie : *Chants de la montagne n°1 et 2*

Saintonge : *Élégie-Méringue*

Elie : *Trois Méringues populaires haïtiennes*

Lamothe : *Loco, extrait d'Icônes vaudouesques*

Lamothe : *Feuillet d'album n°1*

Lamothe : *Danzas n°1, 3 et 4*

Un programme au parfum d'ailleurs et qui nous plonge au plus profond de la nuit haïtienne... D'un côté, l'ambiance énigmatique des cérémonies vaudou avec leurs mélodies et rythmes répétitifs, de l'autre le tourbillon de la fête avec les rythmes suaves et chaloupés des danses populaires haïtiennes - les méringues -, et les accents carnavalesques des danses afro-caribéennes tournoyant jusqu'au petit matin dans les bals populaires.

Espace culturel René Cassin
Grande Halle

20h30 45' 12€



Orchestre National des Pays de la Loire
Sascha Goetzl direction

"Sérénades"

Tchaïkovski : *Valse sentimentale en fa mineur pour violoncelle et piano opus 51 n°6 (arrangement pour orchestre à cordes)*

Tchaïkovski : *Nocturne pour violoncelle et orchestre opus 19 n°4 (arrangement pour orchestre à cordes)*

Tchaïkovski : *Sérénade pour cordes en ut majeur opus 48*

DIMANCHE 29 JANVIER 2023

Espace culturel René Cassin
Salle 518

11h00 45' 2€

Orchestre d'harmonie de Fontenay-le-Comte
Didier Chadailat direction

Œuvres de Rameau, Beethoven, Mozart

Espace culturel René Cassin
Salle 518

14h30 45' 10€



Les Lunaisiens
La Symphonie de Poche
Nicolas Simon direction

“Boris Vian, l'écumeur de nuit”

Chansonnier, musicien, poète, trompettiste, compositeur, romancier, Boris Vian était un “oiseau de nuit”... Spécialisés dans la chanson historique et populaire, l'ensemble Les Lunaisiens et La Symphonie de Poche ont imaginé un programme festif et poétique autour de ce personnage atypique à l'œuvre riche et protéiforme.

Espace culturel René Cassin
Salle 518

16h00 45' 6€



Thomas Leleu tuba
Guillaume Vincent piano

“De midi à minuit”

Weil : *Youkali, Speak low, Berlin im Licht*
Rachmaninov : *Mélodie opus 21 n°9*
Tchaïkovski : *Lullaby*
Liszt : *Rêve d'amour (Nocturne n°3)*
Arban : *Venice Carnival*
Brahms : *Wiegenlied (Berceuse)*
Piazzolla : *Le Songe d'une nuit d'été*
Arlen : *Over the Rainbow*
Ponchielli : *Dance of the hours*

VOUVANT

Salle des fêtes

17h00 45' 6€



Édouard Sapey-Triomphe violoncelle
Élodie Soulard accordéon

Chopin : *Nocturne en mi bémol majeur opus 9 n°2, Nocturne en do dièse mineur opus posthume*
Schumann : *Mondnacht (Nuit de lune), extrait de Liederkreis opus 39*
Popper : *Sérénade, extrait de Spanish Dances opus 54*
Tchaïkovski : *Nocturne en ré mineur opus 19 n°4*
Fauré : *Après un rêve*
Martini : *Nocturne n°4*
Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821, 2^{ème} et 3^{ème} mouvements*

Théâtre Municipal

17h30 45' 8€



Hanna Bayodi-Hirt soprano
Barbora Kabatkova soprano
Ricercar Consort
Philippe Pierlot viole de gambe et direction

Charpentier : *Leçons de ténèbres*

Charpentier fut en son temps le maître incontesté de ce genre musical emblématique du siècle de Louis XIV.

DIMANCHE 29 JANVIER 2023

Espace culturel René Cassin
Grande Halle

19h00 45' 12€



Marie-Ange Nguci piano
Sinfonia Varsovia
Aleksandar Marković direction

Chopin : *Nocturne en do dièse mineur opus posthume*
Chopin : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en fa mineur opus 21*

Fleuron du piano romantique, le 2^{ème} *Concerto* pour piano de Chopin présente un mouvement lent délicat et inspiré dont la mélodie s'épanche dans un climat de tendre intimité.

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie samedi 10 décembre 2022 à l'Espace Culturel René Cassin-La Gare de 10h à 12h.

Puis les mardis, jeudis de 13h30 à 18h, les mercredis et vendredis de 13h30 à 19h et les samedis 17 décembre, 7, 14 et 21 janvier de 10h à 12h.

Week-end de La Folle Journée : ouverture en continu, environ 40 mn avant les concerts dans chaque lieu des spectacles.

Espace Culturel René Cassin - La Gare - Service Billetterie
avenue de La Gare 85200 Fontenay-le-Comte
Tél : 02 51 00 05 00

Moyens de paiement : chèque, espèces, carte bancaire et courrier accompagné d'un règlement par chèque.

ACCESSIBILITÉ

L'espace culturel René Cassin à Fontenay-le-Comte est accessible aux personnes à mobilité réduite et équipé de boucle magnétique. La salle des fêtes de Vouvant est accessible aux personnes à mobilité réduite.
En faire part lors de la réservation.

**GAGNEZ
DES PLACES
POUR LA FOLLE
JOURNÉE
EN RÉGION**

en écoutant
FRANCE BLEU
en janvier



sur la page Facebook
DE LA RÉGION
du 2 au 15 janvier 2023



LA FOLLE JOURNÉE

Ode à la nuit

La Folle Journée en région est une manifestation conçue par le CRÉA
qui en assure la programmation artistique, initiée par la Ville de Nantes et produite
par la Région des Pays de la Loire.

Direction artistique de La Folle Journée
René Martin

Président du CRÉA-Folles Journées
Jacques Dagault

Responsables de La Folle Journée en région des Pays de la Loire
Marine Séverin, Océane Doucet, Aleksandra Manitsevic

Responsables de La Folle Journée de Nantes
Marie-Agnès Lachèze, Maud Pédel

Administration de production
Claire Chopot-Naël

Communication (textes, visuels et vidéos)
Sophie Chauveau, Mélanie Antier, Wallis Foucher

Assistante de direction
Claire Hürstel

Comptabilité et ressources humaines
Sylvaine Thépot

Régisseur
Mohamed Diouani

Diffusion radios et télévisions
François-René Martin

Relations presse
Anakrusis – Adda Kerrouche – adda.kerrouche@anakrusis.fr – 06 14 34 85 40
Bleu Dièse Communication – Aline Pôté – aline.pote@bleudiese.com – 06 16 70 65 78

Les organisateurs ne sont pas tenus responsables des éventuelles modifications qui peuvent intervenir dans la
programmation.

LE CRÉA La Folle Journée en région – Création visuel : **LMWR 202**

Crédit photo : Sarolta BAN 2

Réalisation :  Sagalllco

Impression : média graphic

Vous pouvez également consulter la programmation détaillée sur le site
culture.paysdelaloire.fr

Crédits photos

Canticum Novum@Pierre Grasset, Les Itinérantes@Isabelle Banco, Dmitri Liss@Simon Van Boxtel, Orchestre National des Pays de la Loire@Marc Roger, Orchestre de Chambre de Mannheim@Klaus Hecke, Romain Leleu Sextet@Thomas Baltès, Claire-Marie Le Guay et François Salque@Lyodoh Kaneko, Apollo5@Andy Staples, Philippe Bernold@Jean-Baptiste Millot, Sylvain Blassel@Su Guanming, Thibault Cauvin@Frank Lorio, Cello8@William Beaucardet, Ensemble Vocal de Lausanne@Mario del Curto, Ensemble Instrumental de la Mayenne@Prisma Laval, Florent Lattuga@David Fraternali, Marie-Ange Nguci@Caroline Doutre, Pierre-Fabien Roubaty@Francesco Ragusa, Sinfonia Varsovia@Bartek Barczyk, Motion Trio@Manuela Alcer, Motion Trio@Wojtek Kolawa et Lola Styrylska, Emmanuelle Bertrand et Pascal Amoyel@Jean-Baptiste Millot, Marie-Josèphe Jude@Eric Manas, Paul Lay@Sylvain Gripoix, Eric Le Lann@Jean-Baptiste Millot, Deborah Cachet@Shalan Alhamwy, Emmanuelle De Negri@Clemence Demesme, Les Ombres@Jean-Baptiste Millot, Paul Meyer@Edit Held, Paul Meyer@Yamashita, Jean-Frédéric Neuberger@François Séchet, Paris Mozart Orchestra@Gilles Mermet, Quatuor Modigliani@Jérôme Bonnet, Quatuor Elmire@Sébastien Brod, Quatuor Hanson@Rémi Rièr, Raphaël Sévère@Sylvain Picart, Raphaëlle Moreau@JackyAzouai, Trio Zeliha@Jean-Baptiste Millot, Céliène Daudet@Christophe Berlet, Sascha Goetzl@Ozge Balkan, La Symphonie de Poche@William Beaucardet, Thomas Leleu@Piergab, Anne Queffelec@Caroline Doutre, Élodie Soulard@Géraldine Aresteanu, Emmanuel Rossfelder@Xavibes, Frank Braley@Warner Capucon, Jean-Marc Luisada@Lyodoh Kaneko, Trio Hélios@Andrej Grilc, Piotr Kostrzewa@Marta Rybicka, Bruno Rigutto@Jean-Baptiste Millot, Trio Pascal@Bernard Martinez, Eric Le Lann et Paul Lay@Simon Tailleur, Trio Chausson@Pauline Meyer, Geister Duo@Lyodoh Kaneko, "ATA Larmes infinies"@Christian Robert, Canticum Novum@Pierre Grasset.

La Région des Pays de la Loire propose
une programmation exceptionnelle spéciale 20 ans.

Retrouvez, dès le mercredi 25 janvier, une **scène itinérante**
en Pays de la Loire ; des concerts dans les **gares**
de La Roche-sur-Yon, Angers et Le Mans* et sur
une sélection de lignes **TER**.



RETROUVEZ TOUTE LA
PROGRAMMATION SUR :
culture.paysdelaloire.fr



En partenariat avec la SNCF