

# LA GUINGUETTE ENSABLÉE

Lieu culturel et éphémère

DU 18 JUIN AU 14 JUILLET 2023

du Mardi au Dimanche  
tous les soirs

OUVERT LE 14 JUILLET

de 18h à 23h

## MUSIQUE DÈS 19H30

MERC. 18 JUIN	<b>L'ENVOLEE FANTASTIQUE DEAMBULATION LUMINEUSE</b> Ce spectacle est une ode au vivant et plus particulièrement aux oiseaux. Comme eux, il est drôle, touchant et fier avec le merveilleux dans un registre poétique-burlesque. Cette tribu de créatures à plumes est composée de personnages mi-oiseaux, mi-humains mais tous ébahissants... De la parade nuptiale à l'éclosion, des migrations aux chamailleries, préparez-vous à assister à des saynètes théâtrales et danses chorégraphiques tout au long de leur déambulation. <b>LIFT GRATTE AMBIANT</b> Expérience musicale immersive en solo où l'improvisation s'inspire du lieu d'accueil pour y créer une ambiance unique et personnalisée. <b>CUMBIA BOOM BOX ELECTROCHICA CUMBIA</b> Un pont entre deux époques, un lien étroit entre tradition et modernité ; une volonté de tisser une musique joyeuse et chaloupée, puiser dans les racines de la cumbia et s'envelopper dans les rythmes électroniques. Prêts pour leur univers fleuri, haut en couleur, un vrai feu d'artifices pour le cœur et les oreilles.	MERC. 25	<b>LA BOITE À SION BAL TRAD</b> Par sa musique festive et ses nombreux musiciens, elle fait danser les danseurs trad de Vendée du Grand Ouest, d'Italie, des Flandres et d'Irlande. <b>LE BAL VARIABLE BAL TRAD ELECTRO</b> Des sonorités trad, des morceaux inspirés, inspirants, avec la chaloupe d'une rythmique afro-hybride, des timbres bigarrés. Un univers multicolore où la voix et le violon côtoient les synthétiseurs et les boîtes à rythmes. C'est la libération du parquet comme un tapis volant.	MERCREDI 2	<b>SHAMA WORLD ELECTRO ACOUSTIQUE</b> Des sommets de l'Himalaya aux mystères des terres Celtes qui l'ont vu grandir, des chants sacrés aux basses profondes du reggae... Ce sont toutes ces expériences qui ont infusé et donné naissance à Shama... <b>ALIZARINA QUARTET TRAD-ELECTRO</b> Puisant dans les traditions celtiques et européennes, le groupe propose un mariage subtil entre sonorités acoustique et vigueur électronique. Ainsi fusionnent les timbres du violon, du violoncelle, de la batterie, à ceux des synthétiseurs analogiques et à la clarinette klezmer. Il en résulte une musique puissante, vivante et onirique.	JEUDI 10	<b>LOTONE CHANSON FOLK INDE</b> C'est la rencontre de deux regards, deux univers, du verbe et de la musique, du texte et de la lecture, du sauvage et de l'urbain, de l'ancestral et du contemporain. Composés de Baptiste Dupré et David Millet, les deux esprits créent une chanson indée, sur fond de musique folk aux accents navigant de l'acoustique à l'électro.
JEUDI 19	<b>DJ JALM GLOBAL TECH HOUSE</b> DJ performeuse, elle fusionne rythmes afro, latins et indiens pour un set énergique et immersif. Expérience scénique et mashups uniques garantis! <b>LGMX TRANCE&amp;HOUSE BRASS BAND</b> Solaire et dark à la fois, ils nous font voyager entre harmonies planantes House, galop industriel Techno, et textures acides et minimalistes de minimalisme et de richesse harmonique est incarné par une orchestration acoustique "Brass Band" qui nous invite en rave acoustique explosive.	JEUDI 26	<b>SERGI ESTELLA « ONE MAN BAND » BLUES, ROCK, FOLK</b> Venu d'Espagne, il transforme des objets du quotidien en instruments, créant un son unique qui mêle génie et créativité. Imaginez l'artiste sur scène jouant de la batterie avec ses pieds, tout en grattant un balai électrique ou une guitare fabriquée à partir de cassettes de bière. Un véritable show vous attend! <b>ATOMIC PING PONG CHANSON WORLD EXPLOSIVE</b> De l'écologie à l'amour queer en passant par la mise en orbite d'un raton laveur en recherche de nouveaux horizons politiques, les 5 musiciens brassent une musique aux influences multiples. Refrains hypnotisants à triple sens, raggas de synthé enveloppantes et clarinette basse explosive, chaque morceau est l'occasion de changer de costume comme de style. Ils vous invitent à danser sur un sentier sursérialiste, politique et plein d'auto-dérision.	JEUDI 3	<b>KANAI PULSE AFRO GROOVE</b> Après un très long voyage, un garçon retrouve la fille de son rêve qui l'attendait dans le pays où la mort ne peut pas entrer. Boaher ! Mais à un moment l'envie de retour se fait ressentir... <b>VOILAAA SOUND SYSTEM AFRO DISCO</b> Producteur hyperactif qui ne s'accroche pas à un style musical, il nous replonge au cœur des années 1970 de Lagos ou Abidjan. Son album "On te l'avait dit" ne est devenu une référence et sonne comme un hymne aux plus belles années de la disco. Intéressé en live de Pat Kalla, préparez vous à un sound system furieux, afro, disco et moites.	JEUDI 11	<b>ALEE ET MOURAD MUSSET (DE LA RUE KÉTANOU) CHANSON</b> Mélant humour, combats pacifiques, amour et mélancolie teintée d'espoir, entre phrases hip-hop et chanson française, entre machines et guitares... sur un panorama de chansons revisitées du répertoire d'Alée, du Collectif 13, de La Rue Kétanou et de quelques inédits. Entre révolte et tendresse, ils ne choisissent pas ! Mais qu'édits- ce qu'on attend pour foutre le feu quand on n'a que l'amour. <b>DJ DINE TECH'HOUSE</b> Elle baigne dans la musique depuis son plus jeune âge. Son énergie et sa joie de vivre vous embarque dans son univers musical captivant. <b>HAD DZ B2B SEYDOU DRUM 'N' BASS 'N' SCRATCH</b> Entre scratches précis, acapellas hip-hop old school et sélections Drum'n'bass percutantes, le duo fait dialoguer technique Biting et culture musicale authentique, le tout exclusivement sur vinyles. Un set taillé pour les puristes, entre tradition et énergie brute. <b>NICKY TECH'HOUSE</b> Passionné de musiques électroniques depuis les années 90, Nicky vous emmènera dans un DJ set résolument Dancefloor teinté de sonorités Tech/House to Techno. <b>ELIOTNESS TECHNO</b> Il fait ses débuts dans le monde de la techno au milieu des années 90. Avec ses mixes groovy et punchy, il a enflammé les clubs Nantais et fait les 1ères parties de Richard Bartz, Dj Ron... Il va nous envoyer un set techno électro et 100% vinyles. Enjoy !!
VEN. 20	<b>YOANN MINKOFF &amp; BAHIA EL BACHA BLUES</b> Une musique aérienne, où la guitare, le violoncelle et les voix se croisent dans un perpétuel dialogue. Solaire et onirique, le duo fraîchement formé se démarque par la richesse de ses sonorités et la palette d'émotions qu'il suscite. <b>KAT WHITE FOLK-POP / ROCK</b> Comment réparer les cicatrices laissées par les départs ? Kat White et ses musiciens répondent ainsi : nous devons chanter, écrire, danser, crier. Ce qu'ils font. Les émotions sont dès lors toujours mises au premier plan. Cette émotion se ressent principalement dans l'écriture : les sujets, souvent engagés, sont abordés d'une manière poétique sans perdre leur intensité. Puis elle apparaît dans l'instrumentation et l'arrangement, le jeu de batterie, de basse et surtout dans les guitares texturées, agressives. Guitares qui travaillent en symbiose avec une voix envoûtante qui joue sur les contrastes : de dynamique, d'amplitude, de pureté.	VEN. 27	<b>SEXYTRON DISCO 80</b> Située carrément à l'ouest des années 80 classiques, elle vous a déniché des reprises improbables, de la disco qui tape, des synthés pop et des chanteuses oubliées. Prête à traverser toutes les frontières musicales, passant de l'italo disco au funk africain ou au French boogie, elle vous fera sauter les deux pieds dans vos souliers à danser ! <b>EDOUARD TAY BLIND TEST</b> Musicien itinérant, il fait ses concerts en vélo en transportant son matériel dans une charrette sur mesure. Une combinaison harmonieuse de ses 2 principales passions : la musique et le cinéma. Prêts ?	VEN. 4	<b>TRIBAL JAZE JAZE TRAD &amp; ROOTS</b> Dotés d'un accordéon diatonique, d'un sax baryton et d'un tambour, ce trio de musiciens tréboulent avec désinvolture les courants folkloriques pour en extraire un répertoire varié, festif et touchant. Ils poussent la musique populaire dans le ravin de la modernité juste pour voir le son que ça fait. Elle en ressort un peu cabossée, et grande. <b>BOL. TRANCE ROCK TURBO JAZZ</b> Bol ne dit de rien, mais par là l'imagination à travers un son brûlant. Un flux de polyrythmes multiples qui dialoguent avec une énergie instinctive, où chaque seconde poursuit l'abandon de la communion par la transe et le lâcher-prise de la jasse.	VEN. 12	<b>AMATAH KEO &amp; THE ZISHANS SHAOJIN REGGAE MIZI</b> Chanteur Laotien à la voix échantonnée sorti des temples mystérieux d'Angkor et influencé par les rythmes afro-latino joués par tout sound systems de la planète à l'époque du vinyl au début des années 70. Son son actuel rend hommage à un ancêtre futur sous le prisme d'une production New Roots teintée de Shaojin music. <b>LE FAUNE STEPPER LIVE ELECTRO DUB</b> Trompettiste depuis son plus jeune âge, le jeune artiste évoluant avec le label ODG PRO, propose des productions Electro Dub / Stepper avec des influences de tous les continents. Une basse profonde, un kick punchy, mêlé à des mélodies balkanes et arabiques, bref, de quoi vous faire voyager dans les vents couvrés de l'est.
SAM. 21	<b>SAODAD BOSSA NOVA</b> Saodad, trio vendéen aux accents bossa nova, explore les émotions avec douceur et intensité. Jazz et chanson, leur musique mêle nostalgie et modernité, portée par la voix suave de Sarah. <b>SLAPY ET TROMBINETTE FUNK</b> Un coulis de notes ouvrières sur rythmes syncopés et survoltés... L'alliance de la basse électrique et du trombone, Slapy et Trombinette, objet musical non identifié est à la base de vos tympans et faire vibrer vos corps ! <b>FONKIWI FUNK, ROCK, JAZZ</b> Venez découvrir le son funk rock et jazz de ces musiciens de Challans. Fonkiwi vous transporte dans son univers instrumentalement entraînant et rythmé inspirés du meilleur de la scène Groove actuelle.	SAM. 28	<b>EL CHENTE CUMBIA ET PLUS</b> Le DJ le plus Caribéen du Grand vest, son partage son amour pour la musique et culture de la Costa Carabes ! Entre Cumbia, Champeta, Bullerengue, Mambo, Merengue y otros Ritmos del Carabes y Antillas... <b>NA BEIRA RODA DE SAMBA</b> Musique festive et populaire des quartiers de Rio, qui se joue autour d'une table, au milieu du public, toutes vos déhors.	SAM. 5	<b>EL LEÓN PARDO Y LOS GAITEROS DE PUNTA ICACO CUMBIA PSYCHE ACID / COLOMBIE</b> Musiciens de gaites, de maracas et de tambours, les quatre artistes emmènent dans un voyage vibrant que vous rêvez pas prêt-d'oublier. Ébrie de la gaita (flûte traditionnelle) fusionne avec les rythmes mélangés et festifs des côtes caribéennes colombiennes. Une musique vivante, vibrante et envoûtante qui libère le corps et l'esprit. <b>A VOS CHANSONS BRÉSILIENNES</b> Inspirées par leur amour de la musique traditionnelle brésilienne, elles unissent leur guitare, accordéon, percussions et voix autour d'un répertoire riche en histoire, spiritualité et tradition. Les chansons pour rêver, danser et voyager au nord-est brésilien.	SAM. 12	<b>MOUSSU T E LEI JOVENTOS BLUES MEDITERRANÉEN</b> Membre du Masilla sound system et figure incontestée de la chanson occitane, le groupe Assis a notoriété par-delà les frontières de l'hexagone. Au-delà de l'inspiration (musique du Nord-est brésilien ou répertoire de l'opérette et de la chanson marseillaise des années 30), ils ont su créer leur propre style entre chanson et blues méditerranéen.
SAM. 22	<b>ZAMÂN MUSIQUES TRADITIONNELLES DU PROCHE ET DU MOYEN-ORIENT</b> Il n'est plus respect de la tradition, le trio explore une large palette de la musique arabe, thèmes et formes de la musique savante de Syrie, de Turquie et d'Égypte comme le Samai le Mawwash, le Longa, le Tahmila, le Bshraf, le Dabab et naturellement le Tagnit c'est à dire l'improvisation. <b>LORKÉ LORKÉ ORIENTAL ELECTRIC</b> Quelque part entre Altiya Gön, Acid Arab et Omar Souleyman, leurs compositions nous entraînent dans un tournoi rétro-futuriste oscillant entre traditions du moyen-orient et grooves électroniques.	DIM. 29	<b>LA PISTE À DANSOIRE BAL D'UTILITÉ PUBLIQUE</b> Venez guincher et voyager dans l'esprit des guinguettes d'autrefois ! Ici on danse seul, à deux, à dix, à tout ; en cercle, en ligne, en carré, en foule... Un grand jeu collectif orchestré par la joyeuse équipe de la Piste à Dansoire. <b>TCHOLOGO DUO AFRO-BLUES</b> Un blues qui semble remonter du fond des âges et où se mêlent les chants incantatoires des initiés du poro (initiation traditionnelle sénoufo) avec des chants en français ou anglais. Une alchimie de guitares rock aux accents sahéliers et de percussions à peu et cordes. Les quelques vieux blues empruntés au répertoire afro américain retrouvent, avec eux, la chaleur et l'écho de la savane. <b>DJUSU AFRO GROOVE ROCK</b> Djusu ou "le cœur" en Malinké, est un joli secret Nantais qui aurait tendance à s'évanouir. Des références rock-psyche brutes et transparentes qui nourrissent des "firo peppers" biberonnés au Mbala, au Higilife ou à la Rumba et un résultat que ne renierait aucun aficionado du regretté Tony Allen.	DIM. 6	<b>ALASKAM ELECTRONICA, DOWNTEMPO</b> Il a su créer un univers envoûtant, progressif, aérien, voire cosmique. Sa performance live jouée sur boîtes à rythmes et synthétiseurs saura vous faire lâcher prise. Évasion garantie ! <b>KRABE RAP FRANÇAIS 90/2000 100% VINYLES</b> DJ, graffeur, retour local originaire de St. Gilles croix de vie. <b>WOOK RAP</b> Inspiré avant par le rap old school US que par le rap français, il traite avec plus de société avec des textes tout à tour acerbes, touchants, mélancoliques ou drôles sur des instrumentales variées. <b>VIRUS RAP</b> Personnage et performer, il est un artiste inclassable dans le paysage musical français. Accompagné de DJ G High Djo (L'Uzine) aux platines, préparez-vous à vivre bien plus qu'un concert de rap !	DIM. 13	<b>LES TOUFFES KRÉTIENNES</b> <b>DANCE ROCK BIG BRASS BAND</b> Plus de 1000 concerts et 25 ans d'activité du collectif faitançoise à géométrie et géographie invariablement variables. Il nous trimbale au bistro du rock pur et simple, de la soul ou du disco ; revisitant les standards les plus hot. Avec un line up de choc ( Hurlements d'Leo, Les Fils de Teuphu, Les Ogresses de Barbac, Les Chevals, Raoul Petite, Babylon Circus, Mbreuch, ou encore Les Têtes Raides)
MAR. 24	<b>ON S'ARRÊTE JAMMER JAM</b> Collectif de passionnés qui veut faire bouger les choses, à son échelle, en créant des moments d'expression ouverts à toutes. Chacun peut venir dire, chanter, jouer, déclamer... Parfois improvisé, parfois préparé. La jam, elle se construit avec celles et ceux qui sont là, sur l'instant. Elle est vivante, nouvelle, inclusive.	MARDI 5	<b>MUCHO BUENO MUSIQUES LATINES</b> Influences uruguayennes, françaises et italiennes, ces 7 musiciens circassiens débauchent motifs/és avec leurs belles mélodies issues de leurs voyages en Amérique Latine, mais pas que... <b>TIKI PARADISE EXOTIC DANCEFLOOR</b> L'ironie naïve et la fantaisie de leur texte, l'énergie de leur musique et leur évidente complicité sur scène nous embarquent dans une parenthèse paradisiaque et psychédélique. Un cocktail tropical de second degré comme remède universel aux turpitudes de notre monde.	MARDI 13	<b>KAOPHONIC TRIBU TRANCE ACOUSTIQUE ÉLECTRIQUE</b> Il y a 20 ans, le groupe mélange transe ethnique et électrique rock. Percussions africaines, didgeridoo, batterie et basse électrique ont concocité un cocktail sonore épais et original dans le paysage musical de l'époque. Peu à peu, le groupe a étoffé son style et sa palette sonore grâce à l'apport d'instruments nouveaux tels que guimbarde, berrimbau brésilien, flûtes, guitare, claviers... <b>MUOCHI AFRO GROOVE</b> Influences uruguayennes, françaises et italiennes, ces 7 musiciens circassiens débauchent motifs/és avec leurs belles mélodies issues de leurs voyages en Amérique Latine, mais pas que... <b>TIKI PARADISE EXOTIC DANCEFLOOR</b> L'ironie naïve et la fantaisie de leur texte, l'énergie de leur musique et leur évidente complicité sur scène nous embarquent dans une parenthèse paradisiaque et psychédélique. Un cocktail tropical de second degré comme remède universel aux turpitudes de notre monde.	MARDI 20	<b>CALLE MAMBO ELECTRO, URBANO, FOLKLORE</b> Groupe chilien né en 2013, ils combinent avec brio les rythmes folkloriques des Andes et d'Amérique latine ; mêlant des Carabes jusqu'en Patagonie, ils font naître une cumbia urbaine et électronique. Un voyage enrichissant à travers le continent, dansant et électroïque ! <b>GOCTA ELECTRO, CHAMANIQUE, WORLD</b> Downtempo, ambient, worldhouse, grooves chamaniques, trance, jazz, afro, il est une lettre d'amour au monde et à toute sa beauté, fruit d'un musicien nomade amoureux du voyage et dont les rêves sont trop grands pour être mis dans des cases.

## SPECTACLES À 17H

SAM. 21 JUIN	<b>LES ENFANTS DE LA LUNE CONTES &amp; CALLIGRAPHIE - À PARTIR DE 6 ANS</b> La lune a disparu... Elle est en grève ! Le monde va trop mal et elle a décidé de tirer sa révérence. Entre réalisme et surréalisme, ce conte aborde des thématiques telles que l'écologie, l'Amour Universel, le mélange des cultures, la liberté et la force du collectif.
MERC. 25 JUIN	<b>MÉMOIRES DE PÊCHES LECTURE MISE EN MUSIQUE - À PARTIR DE 7 ANS</b> Des récits collectés auprès d'anciens marins pêcheurs et leurs familles. Un hommage à ces hommes et ces femmes qui ont façonné notre territoire et nourri (dans tous les sens du terme !) toute une communauté.
MERC. 27 JUIN	<b>MAMOUCHE CLOWN ET THÉÂTRE D'OBJET - À PARTIR DE 7 ANS</b> À partir de ses objets avec son théâtre d'objet, ses 49 compagnons (un petit chapiteau, une maison, une voiture...) Mamouche, personnage imaginaire qui vient de tous les pays de la terre, fait passer son public par toutes les émotions. Il raconte ses origines, et sa mémoire singulière se mêle à la mémoire collective. Dans son cocoon de poésie et de théâtre, propice à la rencontre, il prend son public par la main, et l'emmène petit à petit dans son univers, à la fois doux et intense, apaisant et bouleversant.
MERC. 27 JUIN	<b>"ÇA TOURNE!", CIE MITO CIRCUS SOLO CLOWNESQUE - À PARTIR PUBLIC</b> Fagallie est un vignoblier bien heureux fan de cinéma. Passionné par la danse, les claquettes, la musique, le théâtre, il espère encore, malgré tous les refus essuyés, décrocher un rôle qui lui permettra de découvrir de l'intérieur ce 7ème art. C'est peut être pour bientôt, une lettre lui est arrivée, une boîte de production lui propose de la rencontrer. Avant de caler le rendez-vous, on lui demande d'envoyer une vidéo présentant ses talents de comédien. C'est l'occasion pour Fagallie de ressortir sa vieille caméra et d'accomplir son rêve, celui de réaliser un film.
LUNDI 10 JUILLET	<b>ET BIM, ET BÂM, ET BOUM CONTE - À PARTIR DE 3 ANS</b> Ce jour-là, ils s'en souviennent comme si c'était hier : la grande AnNonce ! BIM, le premier ne fait pas le malin. BÂM, le second n'est pas ravi. BOUM, le troisième n'a jamais été aussi heureux. Oups ! Un Loup, cachons-nous !

## ANIMATIONS DÈS 18H

DOU 18 JUIN	<b>FAUT QU'ÇA JOUE S'ENSABLE À LA GUINGUETTE! AUX RÉVEURS, FÊTARDS, BADAUDS, CAUSTIQUES ET AUTRES MAMIFFÈRES À PAILLETTES : NOTRE JOYEUX BARNUM D'ÉBARQUE AVEC SES 3 PÔLES TOTALEMENT INCONTRÔLABLES : BAR À HÛITRES pour ceux qui savent la mer à pleine bouche ! Vient enfler des hûitres fraîches et lever ton verre de bière à la santé des marins. Ici, on surpasse la mer avec pasiche et on trinque avec les nouvettes. SLIP À ROULETTE tu choisis un slip, un maillot de bain ou une tenue plus barrée qu'un pouilleux perdu dans la stratosphère, tu chasses des patins à roulettes, et c'est parti pour un défi improbable ! Le tout immortalisé en photo Polaroid pour que ce moment de grâce roule avec toi pour l'éternité. DISCO'FRIPPES des habits, des paillettes, du groove vintage et du lock de l'espace, tu ressors avec plus fringant qu'une Muriel Moreno.</b>
19 JUIN	<b>LES MOTS VOYAGEURS RACONTÉE DE CONTES ET DE LÉGENDE - À PARTIR DE 6 ANS</b> À l'heure où le monde vacille et où nous restons à l'imagination et la fiction des récits et des contes comme un flot de résistance au tout écran et aux réseaux sociaux. Une échappée belle pour pétaits et grands.
DOU 20	<b>ATELIERS DES PETITS RIENS</b> Jamel vous invite à explorer la calligraphie, les jeux d'écriture, l'art du grignolage à l'aide de roseaux, pinceaux, morceaux de bois, cartons et quelques couleurs. Dans la joie et l'allégresse !
21 JUIN	<b>BATTLE BRUSH ARTS PICTORALES</b> 4 artistes (peintres, tatoueurs, graphistes, graffeurs et créatifs en général) se affrontent à travers trois étapes : un tirage au sort pour le sujet, la création d'une œuvre, et une vote du public. L'artiste avec le plus de votes gagne la Golden Brush.
22 ET 29 JUIN	<b>LES DIMANCHES YOGA</b> Dans un cadre chaleureux et privilégié, vous pourrez pratiquer différents types de yoga : du Vinyasa, du Yin, du Hatha, du nidra. Tout le matériel est fourni sur place.
MAR. 24	<b>CULTIVONS NOTRE AVENIR QUIZ</b> Quiz interactif et ludique qui permet à petits et grands de saisir les enjeux de la transition écologique, en facilitant la prise de conscience et l'identification de moyens efficaces et réalistes pour donner envie d'agir à son échelle.

MARDI 3 JUILLET	<b>YAKATAPER DANSE ET PERCUSSIONS</b> Voyage unique au cœur de l'Afrique de l'ouest. 6 musiciens et un danseur ivoirien, proposent un spectacle original mêlant rythmes, danses traditionnelles et chant avec une énergie incroyable. Un moment de joie et de partage unique.
DIMANCHE 6 JUILLET	<b>YOGA DU SON LIBÉRATION DES TENSIONS PAR LA VOIX - DÈS 9 ANS - GRATUIT SUR RÉSERVATION</b> Postures simplifiées et affirmations et d'ouverture pour préparer le corps instrument au chant et à l'assise. Échappée de la voix par le chant des voyelles ou les sons de guérison ou encore des bijantras. Venez en tenue souple avec un tapis de yoga ou un drap de bain.
MARDI 8 JUILLET	<b>ASSOCIATION MAN DANCE PARTAGE DE LA CULTURE URBAIN HIP-HOP</b> Activement impliquée dans la promotion des valeurs Peace, Love, Unity and Having fun, et la diversité de la danse Hip-hop...
DU 08 JUILLET	<b>ATELIERS JARDIN POÉTIQUES</b> Création de mini-jardins poétiques avec Thierry Rousse.
JEUDI 10 JUILLET	<b>SCÈNE OUVERTE SLAM</b> Organisée et animée par le Collectif MCP et la Cass de Jan. Inscriptions sur place à 18h30. Durée de passage 3 minutes maxi - Pour tous les âges.
11 ET 12 JUILLET	<b>LE MARCHÉ D'ARTISANS</b> de 17h à 21h venez retrouver les produits et savoirs faire d'artisans locaux : Atelier Aïnia (Poterie), Tu veux nos doigts? (Broderie), Anne-So (Herpétologie), Claire Gilbert (Céramique), Jakotte (Friperie), Bilylichistoires (lignavure), Ju Lee (tatouage), la ferme de la Joisse Gaboulin
DATES A RETROUVER SUR NOS RESEAUX	<b>ATELIERS D'EXPLORATION</b> Aventuriers d'été, vous êtes conviés à explorer ensemble quelques contrées autour d'un thème donné. Au travers de l'expression orale et écrite, venez découvrir des parties visibles ou immergées de celui-ci. Justine vous accompagnera sur ce curieux et vivant chemin, dans le présent. <b>KRAKEN SÉRIGRAPHIE ET TATOOS ÉPHÉMÈRES</b> Asso. clisonnaise, constituée d'artistes, bricoleurs et créatifs

CONTRIBUTION À PARTIR DE 2€ GRATUIT POUR LES - DE 12 ANS

BAR & RESTO SUR PLACE