



LES CHANTS DU CRÉPUSCULE (Hymne de Victor Hugo – 1836)

Ceux qui pieusement sont morts pour la patrie
 Ont droit qu'à leur cercueil la foule vienne et prie.
 Entre les plus beaux noms leur nom est le plus beau.
 Toute gloire près d'eux passe et tombe éphémère ;
 Et, comme ferait une mère,
 La voix d'un peuple entier les berce en leur tombeau !

*Gloire à notre France éternelle !
 Gloire à ceux qui sont morts pour elle !
 Aux martyrs ! aux vaillants ! aux forts !
 A ceux qu'enflamme leur exemple,
 Qui veulent place dans le temple,
 Et qui mourront comme ils sont morts !*

C'est pour ces morts, dont l'ombre est ici bienvenue,
 Que le haut Panthéon élève dans la nue,
 Au-dessus de Paris, la ville aux mille tours,
 La reine de nos Tyrs et de nos Babylones,
 Cette couronne de colonnes
 Que le ciel levant redore tous les jours !

Ainsi, quand de tels morts sont couchés dans la tombe,
 En vain l'oubli, nuit sombre où va tout ce qui tombe,
 Passe sur leur sépulcre où nous nous inclinons ;
 Chaque jour, pour eux seuls se levant plus fidèle,
 La gloire, aube toujours nouvelle,
 Fait luire leur mémoire et redore leurs noms !

Association *Histoire et Patrimoine Dyonisien*
 Tél. : 02 43 57 04 25



Eglise Saint-Denis d'Orques
Fresque murale : Guerre 1914/1918

Photos : Y. Guillostin © Région Pays de la Loire - Inventaire général.



Notre Dame du Parc.

Ce vitrail réalisé en 1904, à Paris par J.B. Anglade et placé au centre de la fresque murale, représente Notre-Dame du Parc, entourée de 7 anges porteurs de sept phylactères où se lit le premier vers des sept strophes de l'*Ave Maria Stella*, et le plan de l'abbaye des Chartreux.

En bas à gauche, figure le bienheureux Geoffroy de Loudun et ses armes « De gueules à la bande d'or, surmonté de la couronne comtale à neuf perles » et « Armes de la Chartreuse du Parc N.D » : d'azur semé de fleurs de lis d'or au lion passant de même surmonté de la couronne de comte ».



Mémorial des victimes militaires de 1914-18

Il s'agit sans doute du plus grand mémorial de la Sarthe en peinture murale. Il est l'œuvre de MM. Muller et Mafray du Mans. L'inauguration de ce monument (dû aux largesses de la population et de bienveillants donateurs) eut lieu le jeudi 24 juillet 1929. Dans la partie haute, deux anges tiennent chacun une banderole et se trouvent de chaque côté du vitrail. Celui de gauche a comme inscription « *Ceux qui pieusement sont morts pour la patrie* », celui de droite « *ont droit qu'à leur cercueil, la foule vienne et prie* ».

Il s'agit des deux premières phrases de l'hymne de Victor Hugo « *Les chants du crépuscule* » (1836).

Plus bas « Priez pour ceux qui nous ont sauvés », une plaque de marbre blanc contient les noms des morts dans un encadrement en bois sur lequel sont gravées les années de guerre. Enfin sur les côtés les noms des grands généraux : Joffre, Foch, Pétain, Castelnau.