

2024
2025

Catherine RINGER
Catherine JACOB
ONPL et Dominique A
Alexandre BRASSEUR
et Catherine MARCHAL
OUBLIE-MOI  **4 MOLIÈRES**

Jérôme ROUGER
Yohann METAY
Compagnie Le Doux Supplice
Nuit de la Guitare
Festival de Théâtre Amateur

LES FLORALIES

PÔLE CULTUREL

LA TRANCHE SUR MER



ÉDITO

Chères spectatrices,
Chers spectateurs,

Avec ce nouveau guide du Pôle culturel Les Floralties, vous allez pouvoir choisir votre programmation parmi les 10 propositions qui vous sont faites d'octobre 2024 à mars 2025. Cette année encore, nous avons réservé un spectacle spécialement pour les écoliers de l'école de la Mer et de l'école Notre-Dame.

Afin de répondre à vos souhaits et à ceux des élus, nous avons élaboré une programmation variée, mêlant humour, émotion et musique. Parmi les événements phares, vous pourrez apprécier le « Festival de Théâtre amateur » organisé par Joël Bonnemaison fin octobre, ainsi que la « Nuit de la Guitare » proposée par Filigan fin janvier, avec une équipe de musiciens professionnels réunis spécialement pour cette soirée à La Tranche sur Mer. Deux rendez-vous incontournables de la saison.

Le spectacle vivant est partie prenante du pacte républicain. La liberté d'expression de création et de diffusion inscrite dans la loi de la République est indispensable à toute société démocratique. La commune, principal financeur public pour cette saison culturelle 2024/2025, a maintenu le budget culturel. Nous pouvons nous féliciter de cette décision qui place, cette année encore, La Tranche sur Mer comme ville culturelle.

Je vous souhaite une belle saison culturelle à tous.

Monique BOUSSAUD

*Conseillère municipale, Déléguée aux spectacles,
aux concerts et aux animations culturelles.*



Le bar du théâtre

Une petite faim ? Une petite soif ?
L'équipe du bar du théâtre se fera un plaisir de vous accueillir certains soirs de spectacle.
Venez déguster des planches apéritives en solo, entre amis ou en famille 1h avant et après les spectacles signalés par le pictogramme dédié. C'est aussi l'occasion de rencontrer les artistes à leur sortie de scène !



Les goûters des drôles !

Nos petits drôles et drôlesses auront à leur disposition un goûter offert après chaque représentation d'un spectacle qui leur est destiné (hors séances scolaires)
Repérez le pictogramme qui indique les spectacles concernés !

RAPPEL *Il est interdit d'introduire et de consommer des boissons ou denrées alimentaires de quelque nature que ce soit dans la salle.*

CONSEIL

Venez au spectacle en tribu, et fabriquez-vous de beaux souvenirs !
Soyez attentifs aux âges recommandés pour chaque spectacle. Les enfants de moins de 3 ans ne peuvent pas être admis en salle, sauf mention contraire.



La billetterie en ligne

Choisissez vos places sur notre plan de salle chez vous en toute tranquillité, 7j/7 et 24h/24 sur www.latranchesurmer-culture.fr

LE PLAN MALIN : ABONNEZ-VOUS !

Achetez une carte à 10€ valable toute l'année et bénéficiez de 5€ de réduction sur les spectacles choisis.

* *Tous les détails des conditions et des tarifs page 22.*



Covoiturage

Proposez ou recherchez un trajet et faites le voyage entre spectateurs !
Et qui sait ? Vous partagerez même peut-être un beau moment de convivialité.
C'est simple et rapide !
Rendez-vous sur notre site : www.latranchesurmer-culture.fr
pour toutes les infos ou directement sur : www.ouestgo.fr

Le Festival Jeux de Drôles fête ses 3 ans !

Le petit a bien grandi et s'est étoffé de propositions conviviales qui prolongent le plaisir des spectacles et des ateliers : goûters pour les enfants et les parents, ateliers d'initiation au cirque, jeux pour petits et grands à disposition, et si la météo est clémente, vous pourrez pique-niquer sur les terrasses du théâtre !

On se retrouve pour de nouvelles aventures spectaculaires les 12 & 13 avril 2025 (programmation en cours)



JEU
03
OCT.

© Chloé Lebent



Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie

Cie La Martingale / Jérôme Rouger

HUMOUR "CONFÉRENCE SPECTACULAIRE"

Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables? Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde lors de cette conférence les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf.

Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo-conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles...

En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger nous offre un discours d'une drôlerie sans faille, une façon fine et joyeuse de nous interroger sur notre propre condition!

19h30

Durée 1h15

À partir de 14 ans

TARIFS

Plein tarif : 15€

Abonnés : 10€

Réduit* : 8€

* PMR / 12-25 ans

Texte, mise en scène, jeu : Jérôme Rouger / Regard extérieur : Patrice Jouffroy
Production : La Martingale



FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

GRATUIT

Les Tréteaux de l'Automne

Joël Bonnemaison, Les Tréteaux de l'Automne, nous propose cette année encore un éventail de pépites qu'il dénêche sur nos territoires pour notre plus grand bonheur. Humour, drame, comédie, reprises ou créations, chacun d'entre nous composera son programme à la carte tout au long de cette semaine qui met en lumière ces passionnés des planches!

Le programme peut être soumis à des changements de dernière minute
Sans réservation / placement libre / places limitées

Ouverture du bar du 26 octobre au 1^{er} novembre de 17h30 à 20h



SAM
26
OCT.

Le cas Martin Piche Le Théâtre des Cinq

16h30
Durée 1h15

Martin Piche est atteint d'un mal étrange : il souffre d'un manque absolu de curiosité... Il s'ennuie à un point que vous ne pouvez imaginer. Mais ce qu'il craint par-dessus tout, c'est d'ennuyer les autres... Cela ne va pas manquer d'exciter au plus haut point l'intérêt professionnel de sa neuropsychiatre.

Folle Amanda Troupe Les Vingtenaires

20h30
Durée 1h30

La toute jeune troupe Les Vingtenaires remet le couvert avec Folle Amanda de Barillet et Grédy. Cette pièce emmène le spectateur dans une comédie de boulevard illustrée par Jacqueline Maillan au siècle dernier et plus récemment par Michèle Bernier. En outre, l'interprétation par une troupe de comédiens et comédiennes d'à peine plus de vingt ans donne une fraîcheur inattendue : il y a là des graines d'interprètes qui étonnent et promettent. Le théâtre avec cette troupe est une bouffée de jeunesse.

**DIM
27
OCT.****Don Quichotte... du Marô****Troupe des Brimbalures**

Mis entre les mains des Brimbalures le texte de Cervantes est humoristiquement revisité. L'histoire se déroule en 2024, Kévin du Marô et son fidèle Poncho Sança vivent des aventures rocambolesques en Vendée.

Tout y est, les moulins produisant du courant, l'auberge transformée en food truck et le camp de gitans devenu le camping des flots bleus.

16h30
Durée 1h30**Du pain plein les poches****Cie Araucana**

L'homme à la canne et l'homme au chapeau s'approchent d'un puits, regardant au fond, y jettent une pierre. On entend des aboiements. Quelqu'un y a jeté un chien. Ils ne viennent pas le sortir de là, mais simplement vérifier, comme hier et comme demain, qu'il est toujours vivant.

20h30
Durée 1h**LUN
28
OCT.****Feydeau chambre 21****Cie Les mains dans les poches**

Georges Feydeau, le plus célèbre des vaudevillistes, devient le personnage de son propre vaudeville et il n'est pas seul ! Bienvenue à la clinique de grande santé et de grand repos du Docteur Maximilien Fouquart pour une bonne dose d'apartés et de quiproquos.

16h30
Durée 1h20**Les Dieux du carnage****Le petit théâtre de la Boissière**

Suite à l'altercation de leurs fils à l'école, deux couples se retrouvent pour en parler. Les enfants sont parfois le miroir des parents.

20h30
Durée 1h30

MAR
29
OCT.

Taire de femmes

Théâtre Le Label rouge

« À présent nous sommes si nombreuses que nous avons un paradis à nous, où aucun homme ne peut nous menacer. »

Dans un lieu indéterminé et atemporel, des femmes de toutes conditions et nationalités, victimes de féminicides, racontent non sans ironie et humour leurs histoires.

16h30

Durée 1h10

Boxon(s)...

jusqu'à n'en plus pouvoir

Cie Les Baltimbanques

Avec un humour glaçant et une saisissante maîtrise des situations théâtrales, Stéphane Jaubertie offre aux comédiens un terrain de jeu foisonnant et des figures aux nuances burlesques, absurdes et cyniques.

Quand la société nous commande d'aller à l'encontre de notre humanité.

20h30

Durée 1h45

MER
30
OCT.

Dance floor memories

Cie l'Asphodèle 13

Dance floor memories met en scène un trio amoureux du troisième âge. Trio singulier qui fait fi des conventions, Gary, Pierre, et Marguerite s'aiment et ont décidé d'affronter le temps et de jouir de la vie jusqu'au dernier moment, avec humour et une infinie tendresse pour braver la vieillesse et la mémoire qui s'en va. Superbement interprété.

16h30

Durée 1h10

Mon ami Roger

Théâtre de l'Enclin

Philippe et Roger se perdent de vue, se retrouvent par hasard. Les deux amis encordés sur la paroi verticale de leur vie nous invitent à découvrir leurs voyages et leurs rencontres dans le tumulte de leur existence. L'un est anar, l'autre est cartésien. L'un est amoureux, l'autre sauve son ami du trou de l'angoisse. On a tous en nous quelque chose de Roger.

20h30

Durée 1h

**JEU
31
OCT.**

Le silence de la Mère

Cie Zig-Zag

16h30

Durée 1h25

Un croque-mort sans gêne, presque honnête, capable de tout ce qui est mieux que d'être capable de rien, vient sonner chez un médecin dont la mère épluche des pommes de terre à longueur de journée en attendant l'arrivée de Claude François. Pourquoi cette visite ? La réponse est dans le silence de la mère.

Le noir te va si bien

Cie 1R2 Jeu

20h30

Durée 1h30

Le noir te va si bien, une comédie à l'humour très anglais au cours de laquelle deux veufs assassins multirécidivistes se marient pour faire disparaître l'autre et mettre la main sur sa fortune. Une pièce dans l'esprit du boulevard français, toute en finesse et malice, rendue célèbre par le duo Maria Pacôme – Jean le Poulain.

Une synthèse de la fantaisie du boulevard français et de l'humour britannique. Du rythme, de l'entrain, de la fantaisie, une scénographie originale : le théâtre comme on l'aime.

**VEN
01
NOV.**

Le Fest-Noz n'aura pas lieu

Cie Le Petit Théâtre

16h30

Durée 1h20

Agatha Christie ne donnera dans cette comédie policière que l'idée du crime collectif très excusable et impuni. L'action se passe à Plounéour, village breton des années soixante. Le comité de bienfaisance qui n'a de bienfaisance que le nom, composé de six femmes et deux hommes, se réunit pour organiser le Fest-Noz. Or la présidente au caractère effroyable ne semble pas daigner venir.

Un fil à la patte

Cie Mi-Sèvre Mi-Raisin

20h30

Durée 1h30

Comment se débarrasser d'une maîtresse lorsqu'on prévoit de se marier le jour même avec une riche héritière ? « Un Fil à la patte » est une grande pièce, une réussite absolue. Elle met en scène des personnages entraînés par une histoire. Ils évoluent dans un monde où l'argent occupe une place déterminante et ils courent après, chacune et chacun à sa façon.

La pépite des pièces de Feydeau dans laquelle son génie du comique excelle.

**SAM
02
NOV.**

Cérémonie de clôture et remise des prix

À partir
de 15h

sous la présidence de Marcel Grelet

Cérémonie de clôture et remise des prix sous la présidence de Marcel Grelet.
Rendez-vous à partir de 15h pour célébrer, sous la houlette de Joël Bonnemaïson, le dernier volet de cette semaine théâtrale :

REMISE DES PRIX

- Grand prix « Tulipe d'Or » de la meilleure pièce
- Prix du meilleur comédien
- Prix de la meilleure comédienne
- Prix de la meilleure mise en scène
- Prix des meilleurs costumes

PIÈCE DE CLÔTURE DU FESTIVAL

Le ravissement d'Adèle

par la Cie Landréenne Le Loroux

Grand succès de cette pièce au moment de sa sortie, dans les théâtres parisiens.
Revue et adaptée pour le Festival de la Tranche sur mer par G. Gauthier le metteur en scène.



Joël Bonnemaïson, organisateur et programmateur du Festival de Théâtre Amateur.



Pièce « FROU FROU les bains » par la compagnie Les Grains de Sel, Tulipe d'Or à l'occasion de l'édition 2023.

VEN
22
NOV.



© Dymle Vetroff

Agathe Royale avec Catherine Jacob

THÉÂTRE

Toute représentation théâtrale est unique et celle-ci sera exceptionnelle! Avec Agathe Royale, grande diva du théâtre, rien ne se passe comme on l'attend. Ce soir, la coupe est pleine, et c'est sans filtre et avec un humour décapant que la célèbre comédienne va nous dévoiler la face cachée de son monde. Mais, portée par les blessures et les déceptions, l'émotion est là, aussi... Comment quitter sans douleur ce que l'on a adoré? Peut-être en passant le relais à son jeune partenaire, Quentin (Brice Hillairet), qui va, grâce à elle, déployer ses ailes. La voici qui démolit le fameux « quatrième mur », celui qui la séparait jusqu'ici de la vie réelle... la nôtre. Hilarante et implacable, Catherine Jacob trouve en Agathe un rôle à la mesure de son talent et de son énergie.

20h30
Durée 1h20

TARIFS

Plein tarif: 25€
Abonnés: 20€
Réduit*: 18€

* PMR / 12-25 ans

Agathe Royale de Jean-Benoît Patricot avec Catherine Jacob / Mise en scène Christophe Lidon
Costumes Chouchane Abello Tcherpachian / Musique Cyril Giroux
Lumières Cyril Manetta / Assistance de mise en scène Valentine Galey
Production François Volard Acte 2 / Création du CADO Centre National de Création Orléans Loiret



SAM
14
DÉC.



© Sébastien Gaudart

ONPL / Pierre et le loup Récitant Dominique A Direction Karine Locatelli

CONCERT RÉCITÉ



© Vincent Dièlem

(Re) découvrez le célèbre conte musical de Serge Prokofiev. Laissez-vous bercer par le timbre mythique de Dominique A, emporter par la musique interprétée par pas moins de 40 musiciens de l'ONPL et envoûter par les illustrations de Lili la Baleine. Une histoire intergénérationnelle à savourer à tout âge!

19h

Durée 45 mn

Dès 5 ans

TARIFS

Plein tarif: 20€

Abonnés: 15€

Réduit*: 13€

* PMR / 12-25 ans



JEU
16
JAN.



© Laura Lago

Catherine Ringer

L'Érotisme de vivre

THÉÂTRE / CHANT

« Pour bien vieillir, il est bon d'avoir le vice de la joie » écrivait Alice Mendelson dans l'un de ses poèmes en 2018.

Un autre de ses vers aurait pu être sa devise : « Ne jamais bâcler de vivre ».

Catherine Ringer s'empare de ces poèmes qu'elle habille de toute sa sensualité, pour nous partager l'amour des mots, des hommes, des couleurs, des instants. Certains poèmes seront dits, accompagnés au piano par la musique de Grégoire Hetzelt, d'autres chantés, grâce aux compositions de Mauro Gioia qui signe également la mise en scène.

Un instant de grâce.

20h30

Durée 1h10

À partir de 15 ans

TARIFS

Plein tarif : 35€

Abonnés : 30€

Réduit* : 28€

* PMR / 12-25 ans

« L'Érotisme de vivre 95 ans et toute une vie avant »

Spectacle produit par Sixsarl

Présenté par Les Visiteurs du Soir

Poèmes d'Alice Mendelson / Lus et chantés par Catherine Ringer

Accompagnée au piano par Grégoire Hetzel / Compositions Grégoire Hetzel

Chansons Alice Mendelson / Mauro Gioia, Grégoire Hetzel

Mise en scène Mauro Gioia



SAM
25
JAN.

15
ANS

20h30
Durée 4h

TARIFS

Plein tarif : 35€
Abonnés : 30€
Réduit* : 28€

* PMR / 12-25 ans



LA NUIT DE LA GUITARE

MA'ZIC PROD



PREMIÈRE PARTIE

DJANGO'S SPIRIT

SWING / JAZZ MANOUCHE

Ce projet autour de la musique tzigane est né de la forte demande du public lors de la dernière édition de La Nuit de la Guitare. Un morceau revisité en jazz manouche, interprété par Filigan avec Nico Russo, maître incontesté de la scène française de ce style, et le talentueux violoniste Olivier Leclerc, a subjugué les spectateurs par leur technicité ébouriffante. Ils seront réunis une nouvelle fois, accompagnés d'une section rythmique et de quelques « guests », pour un set entier transportant dans la tradition énergique et spontanée de ce style.



DANS MES CORDES

WORLD MUSIC

Après le succès de l'événement « Dans son Salon » l'année dernière, Filigan revient avec un nouveau concept : un set mettant en vedette tous les instruments à cordes qui ont participé à La Nuit de La guitare. Venez retrouver le talentueux joueur de Tar, Ismayil Zulfugarov, qui avait enflammé la scène des Floraliés en 2020 et qui a été vivement réclamé par le public.

MELTING POTES ACOUSTIQUE ARTISTES DE LA PREMIÈRE PARTIE / **Entracte 20 mn**

DEUXIÈME PARTIE

SAMY DOCTEUR

BLUES / ROCK

Pendant ses 15 années d'existence, La Nuit de la Guitare a présenté de nombreux artistes talentueux. Samy Docteur rejoint cette liste en tant que virtuose de la « 6 cordes ». Ce jeune guitariste, diplômé du London College of Music, explore avec passion divers genres musicaux. Il est membre du célèbre groupe « Fanziplanet » aux côtés de Waxx, et collabore régulièrement avec des artistes renommés tels que Mathieu Chedid, Mc Solar, Charlotte Cardin, etc. Son jeu mêlant la vocalité du blues à l'énergie du rock reflète sa diversité musicale.



RONNIE CRUTCHER

ROCKABILLY

À l'unanimité, le nom de Ronnie Crutcher a été cité en réponse à notre question : « Qui souhaiteriez-vous revoir dans notre programmation ? ». Cette figure emblématique du Rockabilly, originaire de Nashville, a marqué les esprits lors de son passage en 2016. Sa maîtrise technique, son dynamisme sur scène et son charisme promettent de faire de sa prochaine prestation un moment fort du festival.

MELTING POTES ÉLECTRIQUE ARTISTES DE LA DEUXIÈME PARTIE

SAM
01
FÉV.



© Fabienne Rappeneau

Yohann Métaf

Le sublime sabotage

HUMOUR SEUL EN SCÈNE

Sabotage: n. m, action de ratage à base de procrastination et de fuite.

Conséquence: présentation scénique d'excuses à genoux, sincères et véritables, non mais vraiment je vous jure que je voulais vraiment mais bon c'est mon chien qui a mangé mon cahier et puis, bref, je m'en veux de ne pas avoir écrit le chef-d'œuvre génial que vous attendiez tant, mais c'est pas ma faute.

- Sublime: adj., qui élève vers la beauté. Qui rend poétique le misérable. Qui transforme une crotte de caniche en rubis.

- Sublime Sabotage: Grand mouvement épique et burlesque qui essaye de faire d'un échec pathétique une aventure comique. Ou l'inverse.

Pour résumer, une spirale de la loose d'un type qui voulait penser plus haut que son QI.

19h30

Durée 1h20

Dès 8 ans

TARIFS

Plein tarif: 20€

Abonnés: 15€

Réduit*: 13€

* PMR / 12-25 ans

De et par Yohann Métaf

Avec le soutien de: Ali Bougheraba, Florence Gaborieau et Paul-André Sagel

Technique: David Blondin

Création Musicale: Cyril Ledoublet



SAM
08
FÉV.



© Jan Garmyjan

En attendant le grand soir

Compagnie Le Doux Supplice

CIRQUE À VOIR ET À DANSER

Nous sommes assis autour du plateau. Au centre, ils commencent tout doucement à jouer, à tourner, à défier l'équilibre, révélant instants dansés et spectaculaires portés acrobatiques.

Une ode au bal, une introduction à la fête où peu à peu, sans qu'on ne s'en rende compte, on se retrouve à leurs côtés par le simple plaisir d'être ensemble, entraînés dans cette aventure collective : le doux vertige de la danse.

⚠️ PLACEMENT LIBRE, PLACES LIMITÉES !

20h30

Durée 1h30

Dès 8 ans

TARIFS

Plein tarif : 20€

Abonnés : 15€

Réduit* : 13€

* PMR / 12-25 ans

Écriture et mise en scène : Pierre-Jean Bréaud
Regards extérieurs : Julie Lefebvre et Patricia Marinier
Lumière : Hervé Lacote
Régie générale : Hervé Lacote, Mathias Flank et Xavier Wari
Costumes : Nadia Léon et Dominique Vidal
Production : Camille Rault-Verprey



SAM
22
FÉV.



© Frédérique Doulet

Oublie-moi

THÉÂTRE RÉCOMPENSÉE PAR 4 MOLIÈRES

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur.

Une histoire parfaite.

Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre.

C'était pourtant simple à retenir.

Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

Récompensée par 4 Molières en 2023, cette adaptation de la pièce inédite en France de Matthew Seager est un choc théâtral.



20h30

Durée 1h15

Dès 12 ans

TARIFS

Plein tarif: 25€

Abonnés: 20€

Réduit*: 18€

* PMR / 12-25 ans

Oublie-moi d'après *In Other Words* de Matthew Seager.
Adaptation et mise en scène Marie-Julie Baup et Thierry Lopez
Costumes Michel Dussarat
Scénographie Bastien Forestier
Lumières Moïse Hill
Création sonore Maxence Vandeveld
Chorégraphie Anouk Viale
Assistante de mise en scène Pauline Tricot
Avec le soutien de la scène Mermoz de Bois Colombes



DIM
02
MARS



© Stéphanie Herard

Un grand cri d'amour

Alexandre Brasseur et Catherine Marchal

THÉÂTRE

Après s'être aimés passionnément, aujourd'hui ils se haïssent !

Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d'artistes le plus en vue du Théâtre.

Depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression (et dans l'alcool) tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre.

La première représentation va bientôt avoir lieu, mais sa partenaire lui fausse compagnie... Sylvestre (l'agent) et Léon (le metteur en scène) décident de faire appel à... Gigi pour remplacer la comédienne au pied levé ! L'occasion pour Gigi de revenir sous le feu de la rampe. Encore faut-il que les ex-amants acceptent cette idée !

De : Josiane Balasko

Avec : Alexandre Brasseur, Catherine Marchal, Jean-Marie Lhomme, Fred Nony

Mise en scène : Éric Laugérias

Production Les Grands Théâtres

17h

Durée 1h30

TARIF

Plein tarif : 30€

Abonnés : 25€

Réduit* : 23€

* PMR / 12-25 ans



Sous la neige

Compagnie Les Bestioles

POÉSIE VISUELLE, SONORE ET SENSIBLE

Un sol de papiers de soie, des froissements, des crissements, le son du vent telle une caresse...

Des créatures oniriques éclosent et dansent, emportées par la musique.

Une forme intime qui vient réveiller les sens et (re)susciter l'attrait des premiers émerveillements.

Un temps suspendu, ouvert à la poésie, qui ravira petits et grands.

**MAR
08
OCT.**

**10h15
et 14h15**
Durée 35 mn

GRATUIT

Coproduction : Centre Culturel Pablo Picasso – scène conventionnée Jeune Public à Homécourt; Le Creuset – Carrefour social et culturel (Uckange); LEAC ludothèque et crèche - Maison de l'Amphithéâtre (Metz) dans le cadre des créations partagées / Cabanes festival de Moselle.

Soutiens: Théâtre du Saulcy - Espace BMK (Metz); TCRM Blida (Metz).

Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM.

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison.



© Natacha Zarais

Sur une feuille

Petite musique de papier dansé

Compagnie Syllabe

THÉÂTRE GESTUEL ET D'OBJET

Grâce au mouvement, à la musique, au théâtre d'objet, ce spectacle poétique, sans paroles, va vous entraîner au pays de l'imaginaire... Laissez-vous porter au gré de vos sensations et émotions...

LUN	MAR
05	06
MAI	MAI

**10h15
et 14h15**
Durée 40 mn
+ 20 mn d'échanges
avec les artistes

Séances réservées aux scolaires dans le cadre de la saison culturelle
partAge-en-scène organisée par le Département de la Vendée

GRATUIT



Tarifs

PLEIN TARIF

Place individuelle, sans abonnement ni réduction

TARIFS RÉDUITS

Pour les 12/25 ans et les PMR (personnes à mobilité réduite)

TARIF ABONNÉ

Tarif préférentiel pour les détenteurs de la carte abonné (10€)

GRATUIT

Pour les moins de 12 ans

*** Pour les tarifs bénéficiant d'une réduction ou d'une gratuité**, un justificatif vous sera demandé lors de la réservation ou du contrôle des billets en salle.

PASS CULTURE

Pour les jeunes entre 15 et 18 ans, scolarisés ou non. Inscrivez-vous sur la web-application Pass Culture pour bénéficier d'une enveloppe de crédits offerte par le ministère de la Culture.

Toutes les infos et la programmation du Théâtre pour réserver vos places sur pass.culture.fr



E-PASS JEUNES

Pour tous les jeunes à partir de de 15 ans. Accédez à une multitude d'avantages et de bons plans dont l'achat de places de spectacles. Inscrivez-vous sur l'application mobile ou le site web epassjeunes-paysdelaloire.fr



Idee cadeau, théâtre, concert, danse...

Offrez un cadeau unique à ceux que vous aimez!

Infos Billetterie

Ouverture de la billetterie le 9 septembre 2024

RÉSERVATIONS

À L'Office de Tourisme
Rue Jules Ferry
85360 La Tranche sur Mer
02 51 30 33 96

Aux jours et heures d'ouverture qui varient suivant les périodes.

Au théâtre, le soir des spectacles

**Pôle Culturel Les Floralties
Bd de la petite Hollande
85360 La Tranche sur Mer**

La billetterie ouvre 1h avant le début des spectacles. Seules les places pour le spectacle du soir même seront en vente.

MODES DE RÈGLEMENT

Espèces, carte bancaire, chèque à l'ordre de « Régie Spectacle », Pass Culture (dès 15 ans) E-pass jeunes (15 à 18 ans)

À distance

Par téléphone

02 51 30 33 96

Vous pourrez retirer vos billets à l'Office du Tourisme jusqu'à la veille à midi au plus tard de la représentation. Après cette limite, vos billets vous seront remis à la billetterie du théâtre le soir même (la billetterie ouvre une heure avant la représentation)

Par Internet via notre site :

www.latranchesurmer-culture.fr

Vous aurez la possibilité de recevoir vos billets par mail, de les imprimer et de les présenter au contrôle le soir du spectacle ou bien de les télécharger sur votre téléphone.

Règlement par carte bancaire.

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation ou de report du spectacle.

Leur revente est interdite (loi du 27 juin 1919)

ABONNEZ-VOUS

Achetez votre carte d'abonné (10€) qui vous donnera accès tout au long de l'année au tarif préférentiel abonné grâce à un code personnel. Nous vous rappelons qu'un abonnement est personnel et nominatif.

Accès à la salle

Les représentations commencent à l'heure.

Le hall du théâtre ouvre ses portes 1h avant chaque représentation, les portes de la salle 30 mn avant.

Merci d'être vigilant sur l'âge des enfants recommandé pour chaque spectacle :

- Les enfants de moins de 3 ans ne peuvent pas avoir accès à la salle sauf indication contraire.
- Les enfants de moins de 16 ans doivent impérativement être accompagnés d'un adulte majeur.

Pensez aux casques de protection auditive pour les enfants lors des concerts.

Des réhausseurs de sièges pour les enfants sont à votre disposition à l'entrée de la salle.

Des bouchons d'oreille seront proposés gracieusement à l'accueil les soirs de concert.

Nous ne pouvons accepter les poussettes, landaus, couffins ou siège portatif en salle.

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à signaler leur situation lors de leur réservation afin de pouvoir les accueillir au mieux.

Les places sont numérotées, sauf mention contraire.

CONFORT EN SALLE



Les téléphones doivent être éteints pendant toute la durée de la représentation.



Il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer ou d'enregistrer le spectacle, par respect pour le travail des compagnies, et pour le confort des artistes et des spectateurs.



Les consommations (nourriture et boissons) sont interdites dans la salle.

EN CAS DE RETARD

Les représentations commencent à l'heure. Toute personne arrivant après le début du spectacle pourra se voir refuser l'accès à la salle en fonction des conditions d'accueil et des contraintes spécifiques de chaque spectacle.

Aucun échange ou remboursement ne pourra être effectué.

Le placement numéroté n'est plus garanti dès lors que la représentation a débuté.

Les portes du hall seront fermées 20 mn après le début du spectacle, aucun accueil ne sera possible au-delà de cette limite.

L'équipe du théâtre

Marie-Christine BEAUFILS,
Responsable service culturel & programmation

Jeanne LEVASSEUR,
Assistante & accueil artistes

Jean BOURGOIN,
Régisseur Général

Nous contacter :
contact@latranchesurmer-culture.fr
Par téléphone Les soirs de spectacles uniquement :
02 59 19 01 10



PÔLE CULTUREL LES FLORALIES

Boulevard de la Petite Hollande
85360 La Tranche sur Mer
Parking gratuit sur place
Coordonnées GPS : 8HW2+PG La Tranche sur Mer

RENSEIGNEMENTS & BILLETTERIE

Office de Tourisme de la Tranche sur Mer
Rue Jules Ferry
85360 La Tranche sur Mer
Tél 02 51 30 33 96
contact@latranchesurmer-tourisme.fr

Guide réalisé par le service communication
en collaboration avec le service culturel.
Directeur de la publication : S. Kubryk



Retrouvez le détail de nos spectacles
et notre billetterie en ligne :
www.latranchesurmer-culture.fr

NOUVEAUTÉ

Recevez
le guide du pôle
culturel !



SCANNEZ LE QR CODE
et laissez-nous votre adresse