

MAGAZINE

envoies

2026 • 2027

EN VENDÉE GRAND LITTORAL



PORT BOURGENAY, L'ESCALE AUDACIEUSE

Pages spéciales sur une aventure collective inédite, pour un port de plaisance réinventé

5 VOYAGES PITTORESQUES

De l'océan au bocage en passant par le Marais poitevin, une palette authentique et contrastée, des habitants aux talents épatants.

INSPIRATIONS CHOISIES

Toute l'actualité foisonnante des propositions imaginées par les artisans, producteurs et créateurs, pour un séjour vibrant.

VENDÉE GRAND LITTORAL VU PAR LUCIEN JEAN-BAPTISTE

Un artiste généreux et investi dans la vie du territoire.



“Je suis apparemment au bout du monde, puisque, marchant tout droit devant moi, la terre vient à me manquer tout à coup. En vérité, c’est l’Océan qui m’arrête, le grand flot vert, frangé de mousse blanche, que le courant chaud nous envoie des Antilles pour se pâmer tout écumant de plaisir sur le sable d’or d’une grève sans fin. Au-delà de la mer tranquille, dont la grondante caresse de bête heureuse vient jusqu’aux vignes du jardin sous ma fenêtre, une ligne bleue dentelée m’indique l’île de Ré fermant le pertuis breton.”

Georges Clemenceau, *Au soir de la pensée*, 1927

Quel ambassadeur plus poétique que Georges Clemenceau pour évoquer la beauté et la douceur de notre Vendée Grand Littoral ! Une côte tour à tour bienveillante et sauvage, émaillée de plages radieuses et de puissantes falaises, un estuaire au lagon paradisiaque, des marais foisonnant de biodiversité, un bocage ponctué de lacs contemplatifs... C’est tout cela, et bien plus encore, qui attend nos hôtes, reçus dans la grande tradition d’accueil et de partage de nos ambassadeurs du territoire. Hôteliers, restaurateurs, producteurs, artistes, pros du nautisme ou de la pêche en mer, vous les rencontrerez au fil de ces pages, portraits de femmes et d’hommes aux récits singuliers, qui invitent à vivre à leurs côtés des expériences chamarrées. Et, à partir en exploration dans les vingt communes* reliées par des valeurs fortes, la préservation de la nature et le développement d’un tourisme bienveillant et authentique en étendard.

2026 marque l’inauguration d’un grand projet porté par Vendée Grand Littoral depuis huit ans : le nouveau Port Bourgenay, l’un des premiers ports de plaisance de la façade atlantique à se réinterpréter pour s’adapter aux enjeux touristiques et nautiques à venir. Une architecture immersive et une aventure collective, comme nous savons les écrire, cela vaut bien un dossier spécial, en introduction de ce magazine.

Avec *Envolées en Vendée Grand Littoral*, tirez le voile sur nos cinq univers, des communes littorales au bocage, en passant par le Marais poitevin. Une fresque vivante, aux multiples détails qui content la petite et la grande histoire, à dérouler les yeux émerveillés, le lâcher-prise en bandoulière. Bon séjour chez nous.

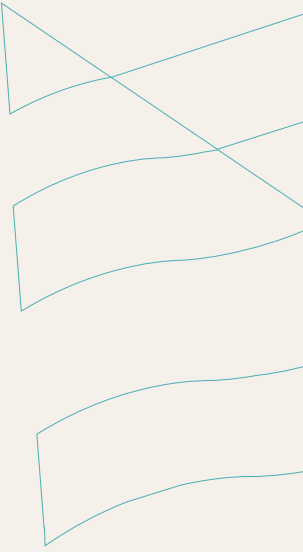


Pascal Loizeau
président de Destination
Vendée Grand Littoral



Maxence de Rugy
président de la Communauté de
communes Vendée Grand Littoral

*Angles • Avrillé • Curzon • Grosbreuil • Jard-sur-Mer • La Boissière-des-Landes • La Jonchère • Le Bernard • Le Champ-Saint-Père • Le Givre • Longeville-sur-Mer • Moutiers-les-Mauxfaits • Poiroux • Saint-Avaugourd-des-Landes • Saint-Benoist-sur-Mer • Saint-Cyr-en-Talmondaïs • Saint-Hilaire-la-Forêt • Saint-Vincent-sur-Graon • Saint-Vincent-sur-Jard • Talmont-Saint-Hilaire



Sommaire



06

PORT BOURGENAY,
L'escale audacieuse



62

LACS & BOCAGE,
Reflets en clair-obscur



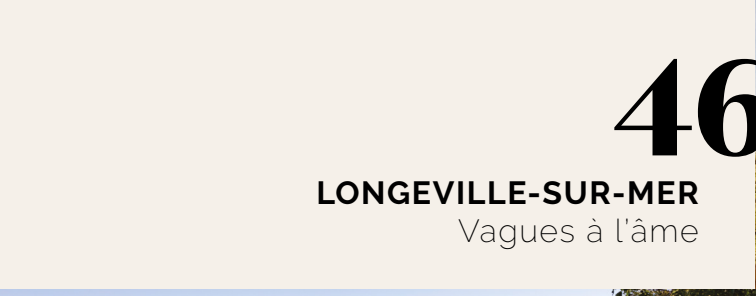
26

TALMONT SAINT HILAIRE,
Composition de maître,
quand la nature écrit l'histoire



36

**JARD-SUR-MER &
SAINT-VINCENT-SUR-JARD,**
Expressions authentiques



46

LONGEVILLE-SUR-MER
Vagues à l'âme



54

MARAIS POITEVIN,
La nature au pastel

70

INSPIRATIONS CHOISIES :

P.72 : Galerie d'artisans
P.74 : En famille sinon rien !
P.76 : Cyclotouristes, votre eldorado !
P.78 : Equipes en immersion !

80

SIGNATURE D'ARTISTE :

Vendée Grand Littoral
vu par Lucien Jean-Baptiste

84

TRADUCTIONS



CONTRIBUTEURS :

Conception graphique et illustration : Le Yak
Stratégie éditoriale et rédaction : Fabienne Moisan

Crédits photos : ©Edouard Nicoleau, ©Communauté de Communes Vendée Grand Littoral, ©Simon Bourcier, ©Marc Antoine Photographie, ©A.Lamoureux - Vendée Expansion, ©Victor Bellot, ©Pierre Ollier - Onshore Studio, ©La Folie de Finfarine, ©Philippe GARGUIL / Pygargue Productions, ©Vendesia, ©Mairie de Jard-sur-Mer, ©Office de tourisme Destination Vendée Grand Littoral, ©Côte & Mer - La Vendée par la mer, ©Elise Craipeau, ©Les Amis des Nuits de la Tour, ©Prehisto Site du Cairn, ©Domaine de l'Amiral, ©Soelle Créations, ©Boutique de Marceau, ©We creative-Arrieta, ©Jérémy Sangare, ©La Belière Loisirs, ©Les écuries d'artpaillage, ©Ana Deman, ©La Base Guinguette, ©Domaine de la Guittière, ©Les Jardins de l'Atlantique, ©Bourgenay Golf Club, ©Greenhouse ©Horizon Vertical, ©Júlio Reis-wikipedia, ©Jean-Claude Lothier, ©Ronan Gladu, ©Valéry Joncheray, ©O_Fun Park, ©Stephanie Bileau
Photo de couverture et dos de couverture :
©Marc Antoine Photographie

Parution juin 2026
Ce document est édité et financé par l'Office de tourisme
Destination Vendée Grand Littoral



DESTINATION VENDEE GRAND LITTORAL
35 impasse du Luthier
85440 Talmont Saint Hilaire
02 51 33 34 64
www.destination-vendeegrandlittoral.com



Impression : Imprimerie Offset 5
3, rue de la Tour - 85150 Les Achards
4 000 ex - Édition 2026, document non contractuel



Port Bourgenay

l'escale audacieuse



Un triptyque inédit

Précurseur dans les années 80 des ports de plaisance inscrits dans une vision globale, soit un quartier tout entier dédié aux vacances et aux plaisirs océaniques, Port Bourgenay rebat les cartes pour entrer avec intensité dans une nouvelle ère. Et, une fois encore, c'est un défi audacieux que la Communauté de communes Vendée Grand Littoral, gestionnaire du port, s'est lancé : donner un nouvel élan, au plus près des enjeux touristiques et environnementaux. Entre nature, nautisme et art de vivre, le premier tableau ouvre ses portes et invite à la découverte d'une belle aventure collective !



Un balcon sur la mer

Le geste architectural est fort, résolument contemporain : un bâtiment fondu dans son environnement, une ligne graphique et épurée signée Jean-Marc Viste, de l'agence Nord Sud Architecture, choisie parmi une cinquantaine de projets français et européens. Sa remarquable intégration au paysage, sans dépasser la hauteur de la falaise, a fait la différence. Le long du trait de côte, il étire ses espaces sur 200 mètres de long, avec un toit-terrasse pensé pour un nouvel art de vivre, autour de la haute gastronomie et d'une restauration plaisir. On retrouve l'horizon et l'océan, à perte de vue. Éco-conçu et laissant la part belle à des matériaux durables, en dialogue avec la roche locale, il offre un cadre idéal pour déployer bar, restaurants, offres de loisirs et commerces de proximité¹, sans oublier les bureaux de l'office de tourisme, de la capitainerie, des associations maritimes. Une destination à part entière, qui grandira encore en 2027 !

¹ C'est une première ! Le groupe Carrefour marque sa volonté de participer à cette nouvelle dynamique de Port Bourgenay en implantant un Carrefour City.

English texts p.84

Dans les pavés, des coquilles d'huîtres !

100% vendéens, de l'économie circulaire exemplaire. Des coquilles d'huîtres, collectées dans le port ostréicole de la Guittière voisin, aux pavés de Port Bourgenay, il n'y a qu'un pas, franchi via le Poiré-sur-Vie, où l'entreprise Alegina opère la transformation de cette ressource bien locale en divers matériaux, dont le pavé perméable Vivaway. Une démarche pionnière pour ce premier chantier qui illustre la volonté de Vendée Grand Littoral de pousser cette économie innovante. La perle de l'huître, c'est sa coquille ! C'est le credo de Philippe Gaboriau, président d'Alegina, pour évoquer ces pavés drainants, un atout pour l'infiltration de l'eau de pluie. Autre plus, leur couleur claire ne stocke pas la chaleur et apporte sa touche singulière à la tonalité générale.



Un port en mer, un eden à terre

"La création de Port Bourgenay en 1985, déjà un sacré pari, raconte Pascal Loizeau, délégué des ports et du tourisme.. J'ai pris la barre de ce port "en mer" à mes débuts, un challenge passionnant car déjà novateur par son concept, alliant un village Pierres & Vacances de 1 300 appartements et un golf au cadre exceptionnel. Le port de plaisance a véritablement pris son envol grâce à l'accueil d'un départ d'une course du Figaro en 1988. Les quelque 600 anneaux ont tous trouvé preneurs. C'est pour moi une belle boucle que d'être aux côtés de tous ceux qui se lancent aujourd'hui dans l'aventure, des entrepreneurs engagés dans la qualité et le long terme !"

Ce véritable quartier de Talmont-Saint-Hilaire affiche une grande capacité d'accueil. Il intègre le village résidentiel de 1 400 logements en copropriété, avec locations, l'hôtel 3 étoiles **Les Jardins de l'Atlantique**, et ses 120 chambres récemment rénovées, enfin, le **Bourgenay Golf Club**, son bar lounge et son restaurant, **GreenHouse**¹, des sites qui ont su se réinventer. Au tour du port qui négocie cette année un virage, avec conviction et expertise, pour s'ancrer comme une escale désirable, en phase avec l'air du temps.

¹ à retrouver dans la page 78 sur le tourisme d'affaires





Attilio Marrazzo, Chef impressionniste

En italien, Attilio veut dire "petit père", celui qui nourrit et protège. Le prénom d'Attilio Marrazzo orne aujourd'hui les façades de ses deux adresses gastronomiques, dans l'Anjou et à Paris¹. Le chef héritier de Robuchon, une collaboration célébrée par deux étoiles Michelin, ouvre cette année deux nouvelles tables, l'une à Nantes au Château du Portereau, l'autre à Port Bourgenay, sur le toit terrasse du nouveau bâtiment contemporain qui domine l'océan. Échange chaleureux avec un virtuose qui fait virevolter les émotions gustatives de l'Italie et de la France dans les assiettes.

¹ L'Attilio Paris ouvre en décembre 2024 rue du Faubourg Saint-Honoré. L'Attilio Briollay est le restaurant gastronomique du Château de Noirieux, hôtel quatre étoiles près d'Angers.



BIOPIC

Envolées. D'où vous vient ce talent de fusionner la tradition culinaire italienne à la haute gastronomie française ?

Attilio Marrazzo. De mon oncle, le chef Gerardo Novi, à la réputation incontournable dans ma Campanie natale, et de mes mère et grands-mères, j'ai appris les arcanes de la cuisine italienne, généreuse et familiale. Dire que mon père m'envoyait dans la brigade de cet oncle quand il me trouvait trop turbulent ! Une punition qui s'est transformée en vocation. Gerardo était le roi des banquets et possédait un large réseau de connaissances dans le monde de la gastronomie. Grâce à lui, j'ai pu affûter mes premières armes comme stagiaire dans des restaurants renommés à Milan et à Londres. Moi qui rêvais de chirurgie, mon père est médecin, je me suis retrouvé happé par la cuisine et le bonheur de manipuler des produits nobles, de leur faire raconter de belles histoires pour les papilles. Je suis arrivée en 2006 en France, officiant dans des maisons de renom et environ dix ans auprès de mon mentor Joël Robuchon, avec lequel j'ai été adoubé par la haute gastronomie française.

Voler de ses propres ailes est un challenge. Comment sont nées vos tables éponymes ?

D'une rencontre, comme toujours. Celle de l'entrepreneur angevin Benjamin Erisoglu, un fidèle de la table de Joël Robuchon. Avec son groupe Ben Touch, ce défenseur de la gastronomie française, engagé aussi dans la préservation du patrimoine, avait déjà restauré le Château de Noirieux dans l'Anjou, pour lui faire vivre un nouveau chapitre dans l'hôtellerie haut de gamme. Ensemble, nous avons créé L'Attilio Paris, dont le succès nous a confortés pour poursuivre l'aventure, en fonction des opportunités. Attaché aux Pays de la Loire, Benjamin a eu vent du projet de Port Bourgenay, lors d'une rencontre avec Maxence de Rugy, le maire de Talmont-Saint-Hilaire. Le site extraordinaire de ce port lové dans la mer a fait le reste.

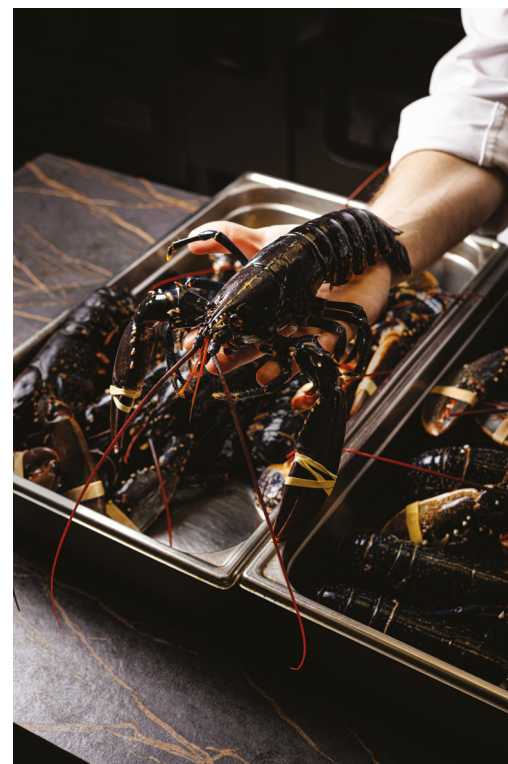


Quelle est votre inspiration pour cette table océanique ?

C'est une grande joie pour moi de retrouver ces paysages iodés qui me rappellent mon enfance à Paestum, au sud de Naples. De la Méditerranée à l'Atlantique, je vais pouvoir exprimer ce que je préfère, l'alliance entre les beaux produits de l'océan, ultra-frais, et le meilleur du terroir local, acclimatés à la sensualité italienne. J'adore travailler les condiments comme les câpres, les anchois, apporter une note de basilic, une douce touche d'huile d'olive. J'ai aussi doté le restaurant d'un four à braise, un mode de cuisson très intéressant pour les poissons. Cuits avec leurs écailles, ils conservent ce jus concentré savoureux et un parfum légèrement fumé. Et toujours sur le poisson local, la cuisine asiatique m'inspire des sushis et sashimis, avec un riz produit en France, bien sûr ! Le circuit le plus court possible est ancré dans notre ADN. La carte change quatre fois dans l'année, au rythme des saisons.

Être à la table d'un grand chef étoilé, est-ce une promesse accessible ?

C'est notre souhait, d'autant que L'Attilio Port Bourgenay propose 110 couverts dans sa salle principale et 110 places sur ses deux terrasses, vue sur le port et l'océan à l'infini. La carte se met à l'heure de cet esprit "plaisance", avec des plats de convivialité d'un côté et une offre plus gastronomique de l'autre, pour ceux qui veulent se faire plaisir et explorer la signature "Attilio". Toute l'équipe est sur le pont, notre maître de bord Romain Masson aux commandes, qui revient dans sa Vendée natale après un parcours au Cheval Blanc et au Lutetia. Et ma brigade, que je forme à toutes mes recettes, et sur qui je veille tout au long de l'année. L'histoire de L'Attilio Port Bourgenay commence sous les meilleurs augures !



La couleur d'Attilio

“ Mon sang italien ne saurait mentir ! Je choisis le rouge Ferrari, ma passion d'enfant, pas encore assouvie. C'est la puissance, le tempérament. Et le souvenir du logo noir et rouge de Joël Robuchon, une signature inoubliable. ”

➤ Restaurant L'Attilio
Port Bourgenay
à Talmont-Saint-Hilaire



Promenade gustative

LE FLOTTEUR ET SA CRÊPERIE GOURMANDE

Pas de port sans bistrot, mais revisité en mode local par des pros de la restauration qui officient déjà au **Domaine des Clayères**, à quelques encablures, à la Guittière. Au **Flotteur**, du nom de ce petit bouchon qui indique aux pêcheurs s'ils ont une touche, amplitude horaire maximale programmée ! On accueille au petit matin les fondus de la mer qui embarquent à l'aube et les bandes de copains du soir, de l'apéro aux soirées concerts, intergénérationnel. Dans les assiettes, du local et les fruits et légumes en direct du Domaine du Brandois aux Achards, exploitation maraîchère maison. Indispensable aussi, la crêperie, qui cette année prend son quart dans une cabane mobile, **L'Annexe**, avant de s'amarrer dans la deuxième tranche de Port Bourgenay en 2027.



PLANCHES ET BELLES TARTINES AU BALCON DU PORT

Changement de décor pour Muriel et Pierre Gatto qui, après les deux salles de fitness qu'ils gèrent en Vendée, investissent le premier kiosque du toit-terrasse avec 75 couverts, sur les 120 m² de terrasse ambiance terracotta, avec vue mer, une belle promesse. Parrainés par leur voisin et complice du restaurant Le Lac, dans le village de Port Bourgenay, le duo talmondais a choisi le concept de bar à tapas, twisté aux bons produits d'ici, comme le préfou, ou d'ailleurs, pour le chorizo rôti au miel ou le pain d'épices au roquefort. Et l'on retrouve la Ferme de la Rochette comme partenaire local des fromages, desserts et glaces, un régal. De 10h à 22h, profiter d'une salade, d'une planche salée et de douceurs sucrées au balcon, c'est de saison !

Un port traversé par la nature et l'histoire

Sorti des flots, Port Bourgenay joue les traits d'union entre des paysages littoraux spectaculaires. Au nord, la baie de Cayola, qui servit d'appontage aux bateaux de Richard Coeur de Lion au Moyen Âge. Au sud, l'estuaire du Payré, en cours de labellisation pour devenir Grand Site de France. Près de huit kilomètres d'une balade entre sous-bois et perspectives océaniques, sur le sentier des douaniers. Un chemin mis à mal par les tempêtes répétées et le recul du trait de côte, entièrement restauré l'an passé par la commune de Talmont-Saint-Hilaire. Un chantier complexe, où riverains et experts ont tous fait leur part pour offrir un parcours sécurisé, dédié uniquement aux piétons. Entre ces deux sites époustouflants, la promenade est magique, changeante, en famille ou en mode plus tonique. Une passerelle a même été spécialement aménagée pour une escale sur le toit-terrasse de Port Bourgenay. Alors, pourquoi pas un aller-retour pour une vision différente du panorama, dans les deux sens !



Aller plus loin

Dans la baie de Cayola se dévoile une curiosité géologique unique en Europe, cachée aussi dans l'appellation du lieu : Cayola ou "cailloux là". C'est une dune de galets. L'œil averti remarquera des madriers datant de l'an 1000, époque où les Vikings partaient à l'assaut des côtes atlantiques. Richard Coeur de Lion, alors prince de Talmont, en fera aussi un lieu de débarquement, plus accessible que le port au pied de son château, dépendant des marées. Vers le sud, le sentier mène à la plage et la lagune du Veillon, partie intégrante de l'estuaire du Payré, la rivière qui remonte vers Talmont-Saint-Hilaire.

> Estuaire du Payré : lire page 28.



CHAPELLE PITTORESQUE

Avec ces tours crénelées coiffées d'ardoise et sa statue de Marie Immaculée Conception, érigée sur le sommet du clocher, comme un phare pour les marins de retour au port, la chapelle Notre-Dame de l'Espérance de Bourgenay attire tous les regards. Bâtie au XIX^e et restaurée en 2022, grâce à la Fondation du patrimoine, elle est toujours un lieu de recueillement, de culte et de pèlerinage, veillée avec attention par la congrégation des Soeurs des Sacrés-Coeurs de Jésus et de Marie. Ouverte toute l'année, elle fait l'objet de visites, notamment lors des Journées Européennes du Patrimoine. Son histoire est un roman à parcourir mais, pour l'admirer dans toute son originalité, rendez-vous au village vacances de Port Bourgenay, face au lac, un spectacle absolument insolite.



> Chapelle Notre-Dame de l'Espérance de Bourgenay - Avenue Notre Dame - Talmont-Saint-Hilaire

Palette nautique

Prendre le large ! À Port Bourgenay, l'appel se fait puissant quand l'océan tend ses flots scintillants aux regards des visiteurs, tentés par une virée iodée. Alors, à voile ou à moteur, plaisir du barreur ou adrénaline du pêcheur, se laisser happer, avec trois propositions aux belles sensations.

Pour un premier bord en voilier, c'est à l'**Association Nautique de Bourgenay** que l'on s'adresse toute l'année, dès l'âge de 6 ans. Une école pour s'initier ou se perfectionner, qui joue aussi l'originalité avec des balades au marais à vélo, retour en voilier ! Chez **Pêche Excursion**, place aux différentes techniques des pêcheurs en mer, rockfishing, pêche aux leurres, feeder ou pêche au coup, un guide diplômé vous explique tout, une nouveauté 2026. Chez **A3PB**, les parties de pêche, c'est le matin, à bord de la fringante *Aigue Marine*, vénérable bateau en bois. L'après-midi, place à la promenade commentée, vers la pointe du

Payré, ses falaises et sa lagune, vue depuis la mer, spectaculaire.

Fendre l'écume en autonomie ? **Loc'Atlantique** déploie toute une flotte avec ou sans permis, bateaux et scooters des mers, bouée tractée, wakeboard, ski nautique et cannes à pêche, et même du perfectionnement à la navigation et manœuvres de port. Le port abrite aussi l'indispensable Société Nationale de Sauvetage en Mer - SNSM - on adhère !



L'Aventura, nouvelle course en double au départ de Port Bourgenay

Port Bourgenay, Lagos via Madère et l'île d'Yeu, un parcours de 2 383 milles entre deux pays, c'est l'Aventura, une petite nouvelle dans le Championnat de France Élite de la classe Figaro Bénéteau. Une 4^e et dernière épreuve, du 19 août au 13 septembre, et un départ spectaculaire de Port Bourgenay, à caler dans les agendas !



PÊCHEURS VIGILANTS POUR BIODIVERSITÉ MENACÉE

Quel est le point commun entre le thon rouge, le requin-renard et le requin peau-bleue ? Ces trois espèces dites pélagiques - qui vivent en pleine mer, loin des côtes et migratoires - fréquentent les eaux profondes de l'Atlantique, le large de Port Bourgenay sur leur passage. Menacées ou vulnérables, leur protection est un enjeu majeur pour la biodiversité marine, une question dont s'empare le **Club des Pêcheurs en Mer de Bourgenay** (CPMB), en mode "no kill"¹, bien sûr. *"Nous organisons chaque année le Challenge Atlantic Tagging Bluefin Tuna, une compétition internationale de pêche au thon rouge, doublée d'une action de pose de balises de 50 grammes sur les spécimens capturés. Une opération délicate, que je supervise avec soin auprès de la trentaine de bateaux participants, aux côtés de l'Ifremer, livre Marc Lasgouttes, le président du Club. En trois ans, cette étude a déjà permis de mieux comprendre la migration du thon rouge : après 10 mois sur la façade atlantique, il migre vers la Sardaigne pour se reproduire, soit près de 3 000 kilomètres en moins de 30 jours".* Le CPMB s'associe aussi à l'APECS² pour étudier la présence des requins-renards dans le secteur. Et, avec une association montpelliéraine, il contribue à comparer la souche génétique des peaux-bleues méditerranéens et atlantiques, les seconds pouvant être prélevés pour régénérer la population des premiers, au

vu de leur concordance. Un rôle central pour ces pêcheurs amateurs, engagés eux-aussi dans la sauvegarde de la faune marine.

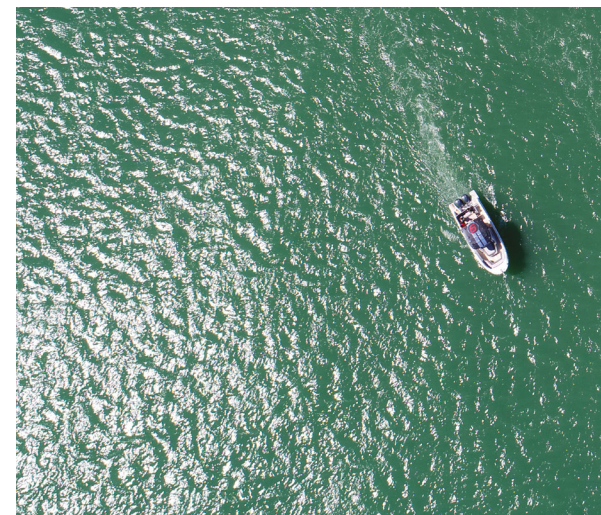
"Un sport et une science, la pêche c'est aussi du plaisir, sourit Marc. Et nos deux cents membres sont là pour montrer la vraie nature d'un pêcheur responsable, la convivialité en partage !" Le programme des animations en témoigne³, des rendez-vous gourmands, où les recettes maisons réjouissent les papilles, aux ateliers de fabrication de leurres animés par un ancien maréchal-ferrant devenu pêcheur, en passant par les formations, météo, cartes de navigation, VHF et sondeurs, entre autres. Marc Lasgouttes et son équipe tiennent une permanence dans leurs locaux flambant neufs le samedi, avis à tous ceux qui veulent taquiner le beau poisson du large, dans une pratique optimale !

¹ Pratique de pêche où les poissons sont relâchés après capture, afin de préserver les espèces et les écosystèmes

² Association pour l'étude et la conservation des sélaciens

³ Les rendez-vous pêche en 2026 : Concours multi-espèces le 20 juin, challenge tagging Thon Rouge les 5 et 6 septembre, soirée festive aux Ribandeaux le 17 octobre.

> Suivre le CPMB sur son compte facebook : **CPMB Club de Pêche en Mer de Bourgenay**



Port stylé !

Port Bourgenay cultive un nouvel art de vivre littoral et une identité forte, déclinée sur toute une gamme de vêtements marins et d'accessoires tendances, portés par nos égéries locales, la mannequin Emma Guibert, originaire du Poiroux, Miss Pays de la Loire 2023, Andréa Galland, Miss Vendée 2018, demi-finaliste Miss France 2020 et originaire de Talmont-Saint-Hilaire, le skipper Benjamin Dutreux et l'acteur Lucien Jean-Baptiste, qui a élu domicile en famille du côté de la baie de Cayola. *Port Bourgenay, L'esprit large*, une signature chargée d'énergie, qui s'écrit aussi sur des pièces indispensables des belles tablées de l'été et des objets à collectionner.



> Emma Guibert et Benjamin Dutreux

Pour s'emparer de ces "must-have", cap sur la boutique de l'office de tourisme, qui propose en prime sa sélection du meilleur du terroir de Vendée Grand Littoral : vins du Domaine du Vieux Pressoir, bières artisanales de chez No Panic*, tous deux de Talmont-Saint-Hilaire, pâtes bio de la ferme La Plume Au Vent de Saint-Vincent-sur-Graon, fleur de sel de pays Le Talmondaï, miel du Rucher des Broussailles à Poiroux... Petit florilège histoire de donner l'envie d'une halte et de faire le plein de bonnes idées, afin de garder un peu de l'atmosphère de Port Bourgenay après les vacances !

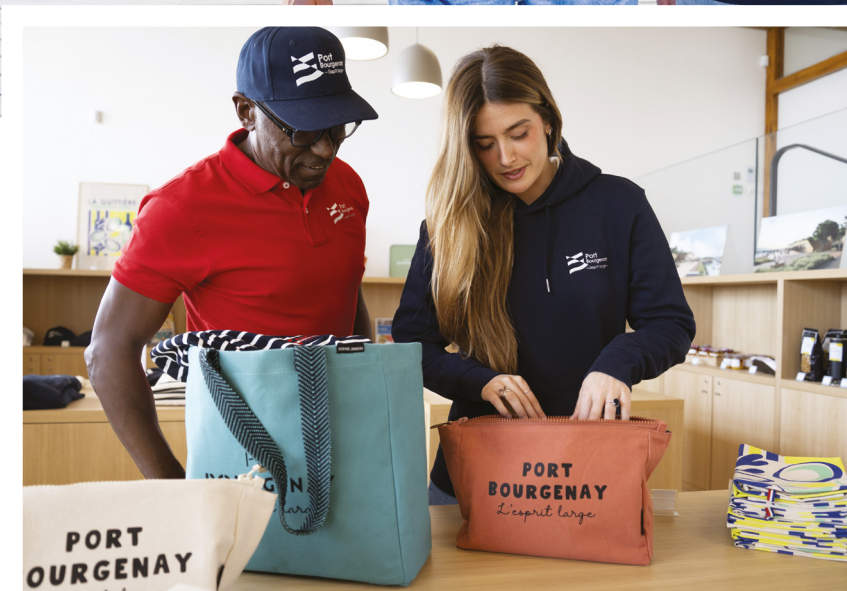
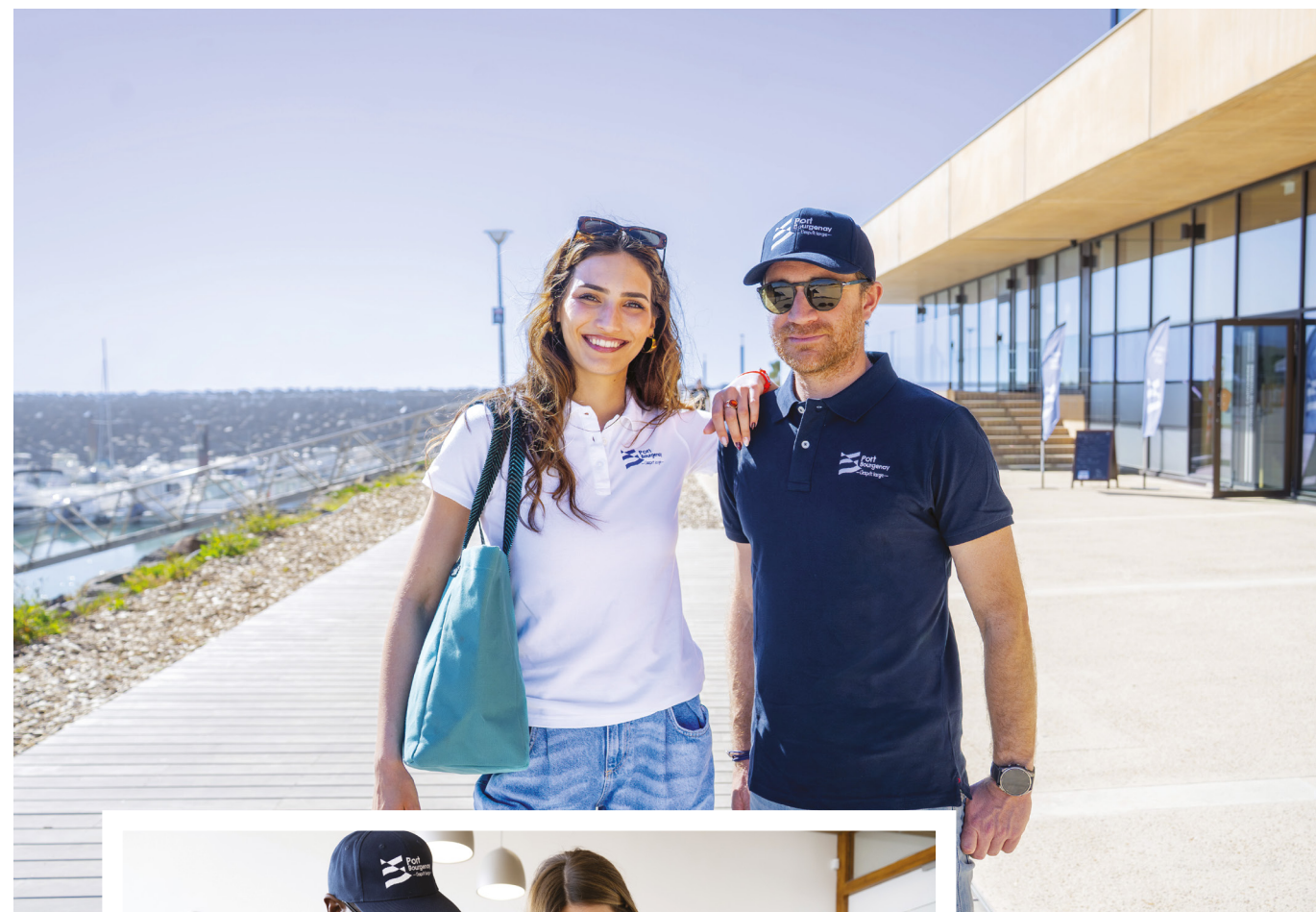
*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

Plaisanciers dorlotés

Aux côtés de l'office de tourisme, le rez-de-chaussée de Port Bourgenay regroupe les acteurs du nautisme et la capitainerie, pour un accueil des navigateurs entièrement réinventé, des bureaux des équipes aux douches et l'indispensable laverie, accessible à tous publics.



> Andréa Galland et Lucien Jean-Baptiste



Pionniers du refit !

Le maître des vents en personne signe le nom de ce chantier qui fête ses 10 ans cette année : Eole Performance, où comment deux frères, fervents marins, Benjamin et Marcel Junior Dutreux, ont créé leur chantier naval, le "refit" comme credo. *"Sous ce terme se cache une vision toute singulière du réemploi de bateaux de plaisance et de géants des mers, jusqu'à la complète maîtrise d'ouvrage de projets nautiques de particuliers ou de skippers de renom. Nous sommes les seuls à proposer un tel service sur la façade atlantique"*, sourit Marcel. Petit retour en arrière. Né en 2016, alors que Benjamin aborde le championnat élite de course au large en Figaro Bénéteau et que Marcel poursuit ses études, Eole Performance se positionne immédiatement sur la rénovation de haut vol. Après plusieurs implantations vendéennes dans les terres, débuts obligent, les frères Dutreux saisissent l'opportunité d'un

rachat à Port Bourgenay, le site de Vendée Yachting, où Marcel a affûté ses premières armes de commercial. *"On est en novembre 2020. Je réceptionne le bâtiment le jour où Benjamin s'aligne au départ de son premier Vendée Globe !"* Après d'importants travaux, le chantier ouvre ses portes, deux jours avant le retour de Benjamin avec une 9^e place, sur un "papy", surnom de ce bateau d'occasion à peine optimisé, un exploit pour l'Everest des mers ! Une quinzaine de refit complet sont aujourd'hui passés par les mains expertes de la fine équipe d'Eole Performance, d'un coque open de six mètres, à l'Orma de Damien Seguin, ex-Fujicolor, mythique oiseau de dix-huit mètres de long sur seize mètres de large, avec lequel il prendra le départ de la route du Rhum en novembre prochain. De nombreux IMOCA aussi et des bateaux de grand voyage pour des tours du monde.



> Marcel Junior et Benjamin Dutreux

SUR-MESURE

La course au large donc, mais aussi l'accompagnement des projets d'amateurs éclairés ou de professionnels pour livrer des bateaux ultra-personnalisés, neufs ou d'occasion, tous optimisés pour les besoins de leur marin, de la customisation haute couture !

"C'est la réputation d'Eole Performance, qui se voit même confier les finitions des stars des plus grands chantiers de plaisance pour les salons nautiques". Avec vingt-cinq collaborateurs experts et des clients, vendeurs ou partenaires du monde entier, le chantier est un mini-monde bouillonnant.

"Pour nous, ce port Bourgenay transformé est un atout d'image et une offre de services idéale pour accueillir nos clients. Et c'est le premier port de plaisance à se réinventer dans un esprit durable, en phase avec l'ADN de nos activités", se réjouit Marcel.

> Pour les 10 ans d'Eole Performance, journées portes ouvertes en juillet. Dates et programmes à suivre sur le compte Instagram Eole Performance.

¹ Golden Globe Race, course du monde en solitaire, sans escale, sans assistance et sans aucune technologie, sur des bateaux des années 80. Départ des Sables d'Olonne le 6 septembre 2026.

> Suivre Eole Performance sur ses comptes Facebook et Instagram.



Changement de monture, objectif Vendée Globe 2028

Accueilli parmi l'élite des skippers IMOCA depuis 2024, Benjamin Dutreux vise la participation à son 3^e Vendée Globe en 2028 sur un bateau de dernière génération, dessiné par l'architecte Antoine Koch et construit chez Multiplast, en collaboration avec le Team Paprec de Yoann Richomme. Les premiers coups de foils sont prévus pour juillet 2027. À ses côtés, 4CAD Group, expert de la transformation digitale industrielle, devient partenaire majeur d'un projet qui conjugue ambition sportive d'excellence et aventure humaine, tout en ouvrant la porte à un second acteur prêt à s'associer à cette campagne d'envergure.

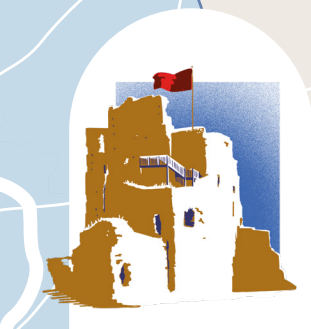
> Suivre Benjamin Dutreux dans son projet Vendée Globe 2028 sur instagram, facebook et linkedin.

5 voyages pittoresques

Vendée Grand Littoral. Une destination comme une fresque, qui déroule ses merveilles naturelles et patrimoniales sur pas moins de vingt communes, entre littoral, bocage et Marais poitevin. Pour en découvrir les nuances, Vendée Grand Littoral se dévoile en cinq portraits, chacun son caractère.

Entrée par le littoral, avec Talmont-Saint-Hilaire, Saint-Vincent-sur-Jard et Jard-sur-Mer et Longeville-sur-Mer, puis boucle vers le Marais poitevin et remontée en douceur dans le bocage et les lacs. Des perspectives infinies, des lumières contrastées, des loisirs insolites, pour colorer son séjour et ouvrir son regard.

Les Sables d'Olonne



Talmont-Saint-Hilaire

p.26-35

TALMONT SAINT-HILAIRE

GROSBREUIL

POIROUX

SAINT-AVAUGOURD DES-LANDES

LA BOISSIÈRE DES-LANDES



Lacs et bocage

p.62-69

SAINT-VINCENT SUR-GRAON

LE-CHAMP SAINT-PÈRE

MOUTIERS LES-MAUXFAITS

AVRILLÉ

SAINT-HILAIRE LA-FORÊT

LE GIVRE

SAINT-CYR EN-TALMONDAIS

CURZON

Marais poitevin

p.54-61



p.36-45

Jard-sur-Mer et Saint-Vincent-sur-Jard

SAINT-VINCENT SUR-JARD

JARD SUR-MER

Longeville-sur-Mer

p.46-53

LONGEVILLE SUR-MER

LE BERNARD

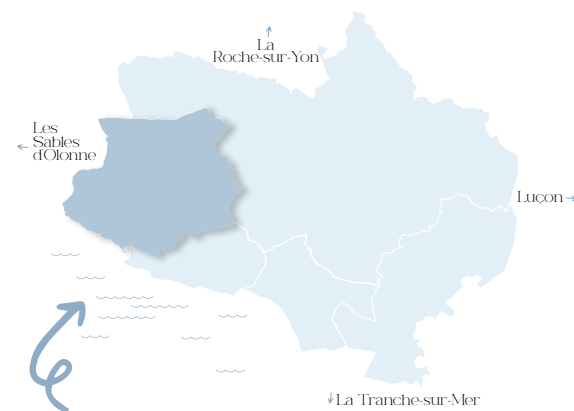
LA JONCHÈRE

SAINT-BENOIST SUR-MER

ANGLES

La Tranche Sur-Mer

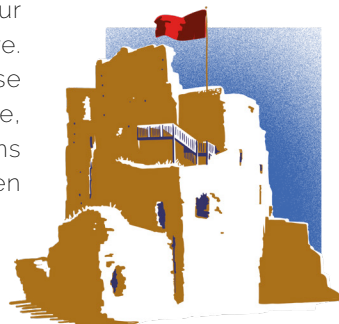




Talmont Saint-Hilaire

Composition de maître,
quand la nature écrit
l'histoire

Destin romanesque que celui de Talmont-Saint-Hilaire. Les fondations de son château étaient baignées par l'eau salée en haute mer, entrée par l'estuaire du Payré et sa rivière, havre accueillant pour le commerce maritime de l'époque. Les moines esquissèrent le paysage graphique des marais et les ostréiculteurs apportèrent leur marque au port de la Guittière. Une alliance harmonieuse entre l'homme et la nature, qui perdure aujourd'hui dans une vision du tourisme, tout en douceur.



Havre du Payré, oeuvre naturelle à ciel ouvert

L'un des plus petits estuaires de France est aussi l'un des mieux préservés. Du nom de la rivière qui remonte vers Talmont-Saint-Hilaire, l'estuaire du Payré offre une composition captivante, de la lagune du Veillon aux marais à poissons et salants environnants. Il abrite une biodiversité exceptionnelle, dont l'histoire remonte à 200 millions d'années, époque où le lagon tropical voyait évoluer l'*Eubronte Veillonensis*, un dinosaure carnivore de trois mètres. Près de 2 000 empreintes de pas ont refait surface par l'érosion du plateau rocheux. L'une d'entre elles est exposée à la mairie de la Ville, ultime témoin de cette ère du triassique supérieur.

La faune actuelle, moins imposante, reste parfois très étrange, à l'image de l'Empuse pennée, une mante religieuse experte en camouflage, récemment recensée. Et du côté de l'estran, les hermelles, ces vers qui construisent de drôles de boules de sable alvéolées, cachettes idéales pour capturer le plancton qui s'annonce à marée haute. Ces récifs fragiles filtrent aussi l'eau, stabilisent les fonds marins et jouent un rôle précieux dans le projet de rénovation d'une pêcherie locale, qui participera aussi à la protection des empreintes de dinosaures.

Connaitre pour mieux protéger, c'est le credo de l'association Les Sentinelles de l'Estuaire qui propose des sorties guidées par des bénévoles, spécialistes et passionnés de tous ces sujets.

> Programme à découvrir sur sentinelledel'estuaire.fr

Aller plus loin

Éco-gardes en action !

Des dunes du Veillon à la forêt littorale, de la pointe du Payré à la Guittière, les éco-gardes veillent : prévention des incendies, protection des espaces naturels sensibles de cette zone Natura 2000 et sensibilisation du public. Des animations aussi, concoctées par Gaël Corre dans le cadre du Pavillon Bleu, pour apprendre et comprendre, tout en s'amusant à jouer au botaniste ou à l'écologue en herbe. Un programme à découvrir en juillet et août, autour de l'exploration de la biodiversité, de l'histoire et du patrimoine local, du rôle des pêcheries, tout un microcosme à décrypter !

> Renseignements et réservation : destination-vendeegrاندlittoral.com

Sus au CO2

Ce n'est pas un hasard si Talmont-Saint-Hilaire a accueilli les premières assises nationales du carbone bleu en octobre 2025, au cœur des marais du Payré. Ces écosystèmes détiennent un pouvoir étudié avec intérêt par l'association Carbone Bleu des Marais, qui regroupe scientifiques, collectivités et propriétaires de ces zones côtières et marines : leur capacité à séquestrer durablement le carbone dans leurs sédiments. Un nouveau rôle à valoriser pour ces marais séculaires

> En savoir plus : carbonebleudesmarais.org



> L'Empuse pennée



> les hermelles



Nid d'abeille

Et de deux. Attribué par l'Union nationale de l'apiculture française, le label APicité® vient de décerner sa deuxième abeille à Talmont-Saint-Hilaire. La reconnaissance de plus de dix ans d'actions concrètes : installation de ruches près du plan d'eau et sur les pentes du château, lutte contre le frelon asiatique, formation d'agents municipaux à l'apiculture et à la sensibilisation du public, distribution gratuite de sachets de graines mellifères, plan biodiversité... Une démarche naturelle pour un territoire qui chouchoute la plus vaillante des insectes pollinisateurs. L'abeille a même son parc, rien qu'à elle, sur la commune de Poiroux : La Folie de Finfarine. Une étape indispensable pour toute la famille.

Lire le témoignage d'Edouard de la Bassetière, son fondateur, en page 65.





Moyen Âge ou Vendée virtuelle ?

Au XII^e siècle, le **château de Talmont** passe aux mains d'un chevalier redoutable, Richard Cœur de Lion, le fils d'Henri II Plantagenêt et d'Aliénor d'Aquitaine. La reine et son fils affectionnent particulièrement cette forteresse et sa campagne alentour : Aliénor s'adonne à la fauconnerie, un hobby très couru à l'époque, et Richard à la chasse dans les forêts giboyeuses. Une vie de cour animée, comme une parenthèse dans ces siècles guerriers. Du passage de Richard, alors duc d'Aquitaine, comte de Poitiers et

prince de Talmont, on remarque la porte d'entrée coudée de la forteresse, une architecture astucieuse empruntée aux Sarrazins. Qui enfonce la porte au bélier se retrouve face à un mur, piégé ! D'autres inventions médiévales sont à découvrir lors des visites de cet édifice millénaire. Un voyage dans le temps mémorable, où petits et grands peuvent s'essayer à la calligraphie, au tir à l'arbalète ou aux jeux médiévaux. En juillet et août, en nocturne, le roi Richard reprend vie dans une épopée virevoltante de lumières, voltiges équestres, chanteurs lyriques et effets spéciaux, un spectacle aussi spectaculaire que le fut son épopée.

Explorer les méandres du château dans la beauté du matin, une nouveauté en 2026 avec des visites organisées dès 9h, tous les jeudis à partir du 23 juillet et tout le mois d'août. Férus d'énigmes, l'escape game *Le secret de la reine* entraîne les participants dans la quête d'une relique convoitée par Aliénor dans les souterrains du château, frissons garantis !

> Programme des animations et réservations : chateaudetalmont.com

English texts p.85

UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE

À pied dans le Chaos de Piquet, sur un bateau pris dans la tempête, en plongée dans les fonds sous-marins et en montgolfière au-dessus de la mer, du bocage et des marais, le plus captivant de la Vendée, comme si vous y étiez ! Une nouvelle expérience à vivre chez **Vendesia**, plus grand parcours immersif des Pays de la Loire, qui vient d'ouvrir ses portes. 1000 m² et quatre salles pensées pour toute la famille et la possibilité de se laisser transporter dans le récit, sans casque ni lunettes, tout en partageant ses émotions avec son voisin. L'occasion aussi de fureter dans des lieux inaccessibles et de s'émerveiller, tous les sens en éveil.

> Renseignements et réservations : vendesia.fr



Le port ostréicole de La Guittière,

DANS LES YEUX DE

François Dewales

OSTRÉICULTEUR DES VIVIERS DE LA GUITIÈRE, PRÉSIDENT DE LA CONFRÉRIE DE L'HUÎTRE DE LA GUITIÈRE

"Je suis tombé amoureux fou du plus petit port ostréicole de France en venant rendre visite à un ami en 2008, au point de me dire que je voulais vivre ici, tout de suite ! Les planètes se sont alignées, car Yohann Pavageau, le propriétaire des Viviers de la Guitière, voulait trouver un repreneur. Je n'y connaissais rien à cet univers, formé quand même aux métiers de l'eau, mais j'ai eu les meilleurs parrains qui soient, Patrick Guyau et Paul Giraudeau, des gens du cru, passeurs de savoir-faire, qui m'ont accueilli comme l'un des leurs, avec toute la communauté de ce lieu à la nature sauvage très préservée. Aujourd'hui, j'ai pris la présidence du Syndicat des Huîtres de la Guitière et initié, avec les onze ostréiculteurs et le restaurateur Thibault Roullier, du Domaine des Clayères¹, la création d'une confrérie, un geste concret pour valoriser ce morceau de patrimoine français. Nous avons fait le choix d'accueillir parmi nos confrères uniquement des professionnels de ce produit noble, de l'élevage à l'assiette, exception faite de Maxence de Rugy,

le maire de Talmont-Saint-Hilaire, engagé à nos côtés. Le grand public passionné du produit peut en devenir membre. L'huître de la Guitière se singularise par une douceur dans une chair bien présente. Ce goût lui vient de son terroir, dans une eau peu brassée, au sein de cet estuaire du Payré aux conditions magnifiques. Notre bassin versant est préservé des nuisances et l'eau de la rivière, où sont situés les bassins d'affinage, drainée par les marais. Nos huîtres répondent aux envies actuelles d'un produit charnu, avec un goût moins iodé que les huîtres de pleine mer. Et pour les déguster, la confrérie invite le public à notre Fête de l'Huître le dimanche 6 septembre, un moment de partage comme on les aime !"

> Fête de l'Huître de la Guitière
dimanche 6 septembre - ouvert à tous

¹ Pour un séjour hors du temps au port de la Guitière, le Domaine des Clayères offre un cadre idyllique avec une vue imprenable sur le port et l'estuaire du Payré. Lire l'interview de son directeur, Thibault Roullier, pages 32 à 35.



Thibault Roullier

Le terroir en art de vivre

BIOPIC



Jeune papa plein d'allant, Thibault Roullier a pris les rênes du Domaine des Clayères dès son ouverture en 2024, convaincu du rôle fédérateur que peut jouer un hôtel-restaurant sincère et durable dans ce territoire de caractère qu'est le port ostréicole de la Guittière. Une ambassade du goût, un lieu où l'hospitalité n'est pas un mot galvaudé, un outil pour valoriser le talent des producteurs, artisans et vignerons, engagés dans le respect du terroir et du patrimoine. Dialogue stimulant, au cœur des enjeux du tourisme de demain.





Envolées. Racontez-nous la renaissance de cet établissement emblématique, qui veille sur l'un des plus beaux sites naturels de France, l'estuaire du Payré ?

Thibault Roullier. Construit en 1973, l'Hôtel des Parcs, en référence aux parcs à huîtres qui jalonnent le paysage d'en face, est resté pendant dix longues années endormi, un crève-cœur pour ce plus petit port ostréicole de France. Ce site en péril est sauvé en 2021 par un investisseur vendéen, fêru de patrimoine et de gastronomie, qui a déjà redonné vie au Domaine de Brandois aux Achards. Après plusieurs années d'un chantier colossal, la bâtisse ouvre à nouveau ses portes en octobre 2024, totalement réenchantée par le talent d'entreprises locales et la touche inimitable de l'artiste-peintre Manou de Brétignolles. Rebaptisée Domaine des Clayères¹, elle a accueilli le centenaire de Paulette Cellier, la doyenne du village de La Guittière, notre première convive ! Elle offre aujourd'hui une escale pour tous les amoureux des bonnes choses et les voyageurs en quête de parenthèse hors du temps. Sept chambres avec vue, sur le paradisiaque lagon du Veillon ou la pinède séculaire, supervisées par Manon, notre maîtresse de maison, aux

petits soins pour ses hôtes. En cuisine, le maître restaurateur Sylvain Gourmaud, qui officiait au Caillebotte à Challans, fait la part belle à la superbe huître de la Guittière, aux producteurs locaux et aux récoltes des potagers et vergers maison, exploités en bio au Domaine de Brandois. Sa note personnelle ? Le travail des épices et le canard au sang de Challans, toujours à la carte ! En salle, nos maîtres d'hôtel Estelle et Elsa veillent à la satisfaction

des gourmets. Sans oublier Laura, mon fer de lance sur le champ de la gestion, une belle équipe.

Quel a été votre chemin jusqu'à La Guittière ?

J'ai tenté un passage dans les cuisines, ma première passion, mais j'ai rapidement compris que les quatre murs d'une brigade ne répondaient pas à mes envies de rencontres. Auprès de mon mentor, le maître d'hôtel du Château Colbert à Maulévrier, j'ai appris toutes les ficelles du métier, jusqu'à prendre en main l'ouverture du Ritz-Carlton ou du steak house Chez Philippe à Genève. D'origine angevine, je suis revenu en Pays de la Loire quand, en 2023, j'ai été "chassé" par le propriétaire des Clayères, une proposition qui s'alignait totalement avec ma vie familiale. Le Talmondaïs, c'est le cocon idéal pour voir grandir ses enfants !

Membre de l'association Teritoria², vous avez une vision innovante de votre métier, au service des territoires et du bien-vivre. Comment la concrétisez-vous aux Clayères ?

Par un ancrage concret, qui passe aussi bien par un management bienveillant de nos vingt-huit collaborateurs, propice à leur installation



La couleur de Thibault Roullier

“ Le bleu pigeon RAL 5014 ! C'est la couleur qui habille l'extérieur du Domaine des Clayères. En dialogue avec la beauté du paysage et des marais avoisinants, comme à la passerelle de Cul d'Âne, mon endroit préféré pour souffler. ”



locale et pérenne, que par l'organisation de rencontres événementielles, à l'image des *Dîners de vigneron*s ou de masterclass autour des spiritueux, dans un espace dédié des Clayères où nous rassemblons une vingtaine de personnes. On déguste, on échange, on apprend avec ceux qui parlent le mieux de leurs produits. Je suis aussi très impliqué dans la toute nouvelle Confrérie de l'Huître de la Guittière, aux côtés des ostréiculteurs, pour valoriser cette perle locale, des claies à l'assiette. Nous visons l'obtention du label *Site Remarquable du Goût* pour notre huître, à l'instar de nos voisins de Saint-Gilles-Croix-de-Vie pour la sardine et la crevette rose !

Sous ses airs de villa arcachonnaise, cette demeure cache de multiples facettes, quels sont les projets pour l'été ?

C'est tout l'intérêt des Clayères, offrir des espaces totalement autonomes pour que chaque expérience se vive en harmonie. Restaurant, hôtel, espaces événementiels ou de bien-être, tout s'imbrique sans se perturber. Et, dans l'angle de l'hôtel, face à l'estuaire du Payré, nous ouvrons un nouveau lieu résolument convivial, *O'Le Bé La*, où l'on peut à toute heure déguster un tartare de boeuf ou une belle palourde gratinée, des surprises gustatives concoctées par le chef Cédric Merlaud. Intérieur cosy, vaste terrasse ensoleillée, panorama sublime, tout est réuni pour séduire famille, voyageurs et cyclotouristes de la Vélodyssée, qui traverse le Payré tout près d'ici. Être un lieu qui fait le lien, voilà notre vocation !

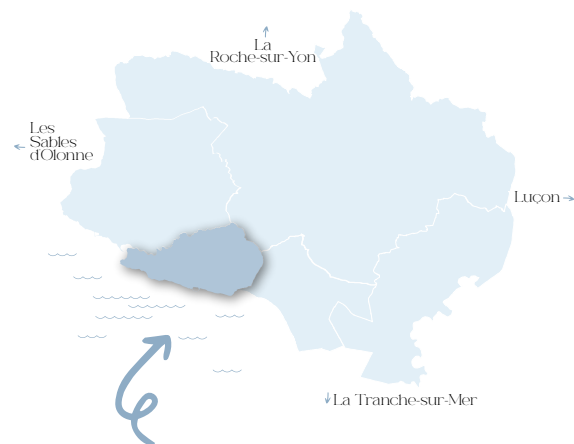
¹ parcs à huîtres fermés par des claies

² Créé en 1975 sous l'appellation Châteaux et hôtels de collection et présidée par Alain Ducasse, Teritoria est la première entreprise à mission de l'hôtellerie-restauration, une communauté de 400 membres en Europe, engagés dans une démarche durable, au service des économies régionales et acteurs du voyage à impact positif.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération



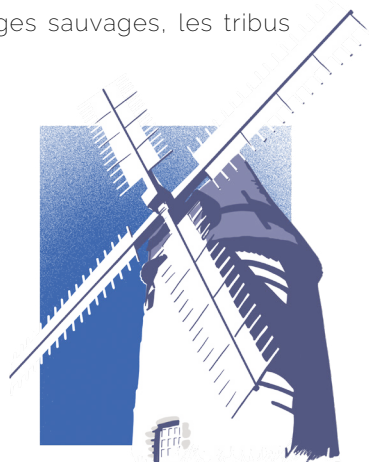
> Domaine les Clayères
226 rue des Parcs à Talmont-Saint-Hilaire
lesclayeres.fr
Sur Instagram > lesclayeres
et sur Facebook > Les Clayères



Jard-sur-mer & Saint-Vincent-sur-Jard

Expressions authentiques

Éloge à la vie de famille à Jard-sur-Mer et à Saint-Vincent-sur-Jard, sa voisine, deux communes littorales qui illustrent à merveille la joie des vacances au bord de mer et ses retrouvailles, dans des lieux qui font encore résonner le charme d'antan. Dans les bourgs animés et sur les plages sauvages, les tribus se rassemblent. Et dans les pas de l'histoire, des chanoines de l'ordre des Prémontrés à Georges Clemenceau, qui laisse ses vestiges comme autant de pages inspirantes.



Littoral sculptural

Entre deux plages sablonneuses, l'océan fait son œuvre perpétuelle et modèle falaise et estran, paysages toujours en mouvement. De la plage de la Mine à la pointe du Payré, le sentier fend la forêt de pins aux fragrances pimentées, offrant par étapes des vues époustouflantes sur la roche en contrebas. On en émerge pour admirer le panorama sur l'estuaire du Payré vu d'en haut, si époustouflant qu'il faut absolument immortaliser le moment depuis l'un des blockhaus du mur de l'Atlantique, cheveux au vent !

Le circuit de la pointe du Payré est accessible depuis le parking de la plage de la Mine à Jard-sur-Mer 4,7 km - Environ 1h30 de balade aller/retour.

English texts p.85



Esthétiques religieuses

Le patrimoine religieux jalonne le territoire, témoin de son histoire et de ses récits. Coup d'œil sur trois édifices qui ont des choses à dire.



L'AÏEULE VENDÉENNE ET L'HORLOGE DU TIGRE¹

Il a fallu plusieurs siècles pour ériger l'**église Saint-Vincent**, entre les IX^e et XII^e. Son donjon daterait du IX^e siècle, écho aux assauts viking. Au XI^e siècle, place à la nef rectangulaire et, fin du XII^e, Richard Cœur de Lion, toujours lui, fait élever le clocher au-dessus du donjon. Ce robuste repère sur la route des promeneurs fait l'objet d'un projet de restauration, avec le concours de la Fondation du patrimoine, qui englobe aussi la sauvegarde du campanile face à l'église. Situé sur l'ancienne mairie - actuellement bureau de l'office de tourisme - il accueille "l'horloge de Monsieur Clemenceau", clin d'oeil au grand homme qui, très attaché à la séparation de l'Église et de l'État, offrit cette horloge à la commune pour que "les habitants prennent l'habitude de regarder la mairie plutôt que l'église pour voir l'heure"... Sacré Tigre !

¹ Surnom de Georges Clemenceau pour son tempérament combatif et sa férocité

CHAPELLE LÉGENDAIRE

Comme souvent, il existe plusieurs versions sur les raisons de l'édification de la **chapelle Sainte-Anne de Jard-sur-Mer**. Celle de la fillette jardaise, miraculée par la Sainte pour avoir accédé à sa demande de construire un lieu de culte à sa dévotion, ou celle des deux pêcheurs pris dans la tempête et promettant à Sainte-Anne de lui édifier une chapelle s'ils s'en sortent ! Quoi qu'il en soit, ce sera chose faite en 1650. Et voilà qu'en 1952, la dame perd son joli clocheton dans la tempête, restitué en décembre dernier grâce à la contribution du sculpteur Gérard Ely et de la tailleur de pierres Adeline Montassier, deux bonnes fées pour une élégance retrouvée.



L'ABBAYE ROYALE RESCAPÉE

Tel une nef surgie des champs, l'**abbaye royale Notre-Dame de Lieu-Dieu** convoque à nouveau la mémoire de Richard Cœur de Lion, qui la fonda en 1197, comme preuve de sa foi. Ce fleuron de l'architecture cistercienne, administré par les chanoines de l'ordre des Prémontrés, connut une vie mouvementée, entre périodes prospères, pillages et démantèlements. Vendue à la Révolution et convertie en bâtiments de ferme, elle est sauvegardée par la famille du Peloux en 2012, qui veille depuis sur ce monument historique remarquable.

Visites guidées en juillet et août : ancienne église, chauffoir, cloître, sacristie, salle du chapitre. Participation libre.

> Facebook Abbaye Royale de Lieu Dieu

Comme une aquarelle...

L'arrivée sur l'attrayant port de Jard-sur-Mer offre un paysage pictural, entre le moulin de Conchette immaculé, les bateaux colorés, les bars, restaurants et boutiques plaisirs, sans oublier l'éternel **Jard Attractions**, le spot préféré des enfants. À tout moment de la journée, l'ambiance chaleureuse contamine les esprits !

> Page Facebook : [jardattractions](#)

C'est aussi le point de départ d'activités nautiques sympathiques, des balades en mer de **Côte & Mer - La Vendée par la Mer**, vers la pointe du Payré, la côte rocheuse, le tour du Pertuis Breton ou une traversée vers l'île de Ré.

Fans d'émotions fortes ? La drôle de flotte d'**Atlantic Jet Ski** piaffe d'impatience : jet-skis, chips géante ou Banana Rocket... Les jets d'une puissance de 100 chevaux font monter la pression.

> [coteetmer.com](#)
> [atlanticjetski.fr](#)



La retraite du Père la Victoire

On le surnomme *Le Tigre*, pour avoir livré avec ténacité bien des batailles. En 1919, juste avant la signature du traité de Versailles, Georges Clemenceau décide, à 78 ans, de se retirer sur ses terres vendéennes, à Saint-Vincent-sur-Jard. Cette petite maison de pêcheur qu'il louera pendant dix ans jusqu'à la fin de sa vie, accueille des hôtes illustres. Parmi eux, le peintre Claude Monet lui imagine un jardin contemplatif merveilleux, entre dune et océan. Restée dans l'authenticité de la vie de cet homme politique et esthète, des plus influents de la III^e République, sa maison se dévoile aux amoureux de l'histoire de France et de l'art japonais, sa passion.

Aller plus loin

Cette année, on augmente l'expérience avec son smartphone et deux parcours, l'un sonore, autour de la maison et des jardins, pour surprendre la vie des occupants et leurs conversations, l'autre en format bande-dessinée, dans les pas du Tigre

Du 9 juillet au 13 août, tous les jeudis à 10h30, ateliers aquarelle. Du 20 mai au 31 décembre 2026, exposition temporaire Clemenceau à travers les yeux des caricaturistes.



Jard-sur-Mer,

DANS LES YEUX DE

Élise Craipeau

CÉRAMISTE ET DESIGNER



"Installer mon atelier-boutique à Jard-sur-Mer en mai de l'an dernier, c'est pour moi un retour aux racines, dans ce bourg de bord de mer familial. Tout le monde se connaît et j'ai été accueillie comme une enfant du pays. Dès l'ouverture, le bar-tapas Le Spot m'a confié la réalisation d'une vingtaine de pièces décoratives, un sacré coup de pouce ! Travailler la terre sur ma terre, cela donne un sens tout particulier à mes créations. Des beaux-arts de Cholet, fréquentés dans mon enfance, où j'ai manipulé cette matière pour la première fois, à ma formation de céramiste dans un lycée d'Antibes et auprès de mon mentor, Gérard Crociani, artisan potier à Vallauris, le tournage de la terre est comme inscrit dans mon ADN. Et, en partager les gestes une évidence, après l'avoir enseigné dans la section brevet des Métiers d'art du lycée où j'ai obtenu mon CAP. Cela

a été une demande immédiate des habitants venus à ma rencontre avec curiosité, des moments où l'on donne autant que l'on reçoit. J'ai aussi répondu à de très nombreuses commandes, entre pièces ornementales ou plus utilitaires, toutes uniques naturellement. Diplômée d'un master en design alimentaire, je propose ma vision des arts de la table, dans le parti-pris de couleurs douces et de textures telluriques, inspirées de mes balades préférées, vers l'estuaire du Payré, entre forêt, falaise et la plage rocheuse de Ragounite, caractéristique du littoral d'ici. Je viens de signer la centaine de pièces du salon de thé ouvert à Saint-Vincent-sur-Jard au printemps par la Maison Le Barillec, artisan boulanger. Une collaboration fructueuse, qui illustre bien l'art de vivre sur ce territoire. Un premier pas aussi vers cet univers de la restauration que j'aimerais conquérir avec des propositions originales, qui mettent à profit mes études sur l'art du bien-manger de demain. Comment présenter une recette à base d'algues ou d'insectes ? Créer des pièces en phase avec de nouveaux usages, des questions qui me passionnent et auxquelles j'ai envie d'apporter mon regard."

Modelage ou tournage, pour vivre ce corps à corps avec la terre sous la houlette d'Élise, suivez-la sur Instagram. Des dates sont régulièrement mises en ligne sur son site, pour des cours en petits comités et des dates spéciales peuvent être programmées pour des groupes déjà constitués.

> Atelier Craipeau - 68 rue de l'Océan à Jard-sur-Mer - [elisecraipeau.com](#)
et sur Instagram : [atelier.craipeau](#)



Maxence Grondin, hôtelier de mères en fils

BIOPIC

À Saint-Vincent-sur-Jard, c'est une véritable institution. Une maison de famille, dans la grande tradition de l'hôtellerie de bord de mer, nichée dans l'un des plus beaux sites du littoral, aux portes de la forêt de Longeville, face à l'île de Ré. L'hôtel-restaurant L'Océan entre dans un nouveau chapitre de son histoire, la quatrième génération à la barre avec l'arrière-petit-fils, Maxence Grondin. Un passage de témoin dans l'esprit de cette famille généreuse, qui consacre sa vie à partager la passion de son terroir. Rencontre chaleureuse avec un jeune entrepreneur, gardien de l'héritage.



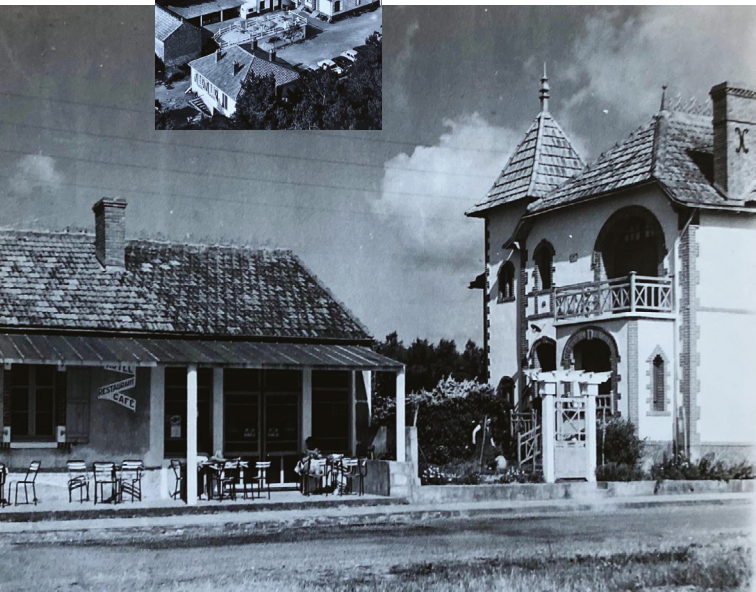
La couleur de Maxence

“ Tous les bleus de l'océan ! Une couleur changeante en fonction du temps et que je bois des yeux lors de mes échappées dans cette baie sauvage qui nous tend les bras. C'est le plus beau lieu de travail qui soit. ”



Envolées. À deux ans de son centenaire, votre établissement vit un grand lifting. Comment avez-vous conçu cette nouvelle histoire ?

Maxence Grondin. En partant du socle fondateur, celui qui se transmet de génération en génération, la famille au cœur de nos attentions. Depuis sa création en 1928 par mes arrière-grands-parents, Marie-Louise et MarcelBocquier, L'Océanréunit.Desgourmets, qui viennent déguster les produits de la mer, aux vacanciers, qui reviennent chaque année dans ce bout de dune à la sérénité préservée. En garder son charme suranné a été notre fil conducteur avec l'architecte de l'Atelier du Large, en particulier pour la restauration de la villa *La Rafale*, bâtie en 1932 pour l'instituteur du village et acquise par ma famille en 1970. J'apporte ma pierre en la transformant en une villégiature privilégiée, avec deux suites de respectivement trois et deux chambres, des volumes créés pour profiter d'un séjour en famille ou entre amis, comme à la maison ! Côté décoration, les fresques de l'artiste talmondaise Marianne Faure insufflent un vent iodé, tout en subtilité. Le charme d'antan au dehors, la modernité et le confort au dedans.



Vous créez aussi un centre de bien-être, un indispensable pour un hôtel aujourd'hui ?

Se détendre, déconnecter du quotidien sont en effet des attentes de nos clients. Nous avons aussi constaté au niveau local que cette offre était peu présente. D'où le choix de s'allier à trois professionnelles pour ouvrir ce lieu ensemble, avec une salle de massage, un sauna et un hammam, avec vue sur notre espace aquatique lui aussi rénové. Un plus pour nos hôtes et pour les gens d'ici, qui peuvent accéder au centre dans le cadre de formules spécifiques. Nous tenons à la tranquillité tant appréciée de ces espaces cocons, bien abrités et baignés de soleil.

Et côté table, quelle est la promesse ?

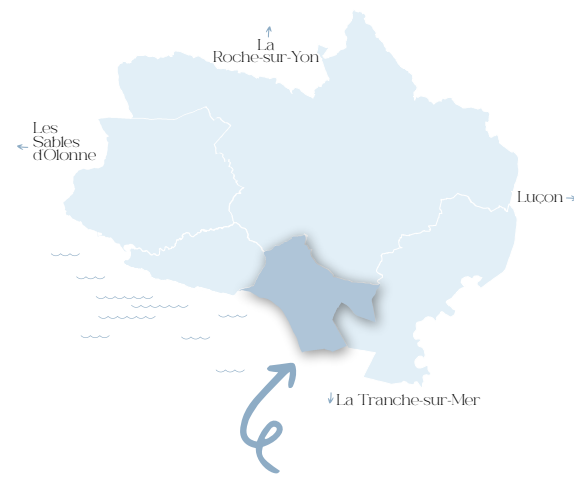
Celle d'une expérience toujours égale : une cuisine familiale autour des trésors de la mer, homard du vivier, poissons et crustacés. C'est ce que viennent chercher nos convives depuis le début, quand mon arrière-grand-mère s'est mise aux fourneaux ! Il fallait une vision pour l'époque, à ces agriculteurs devenus aubergistes par la force de leur volonté et qui s'installent sur la dune, dans un endroit si sauvage. Seule la maison dans laquelle Georges Clemenceau a fini sa vie veillait sur l'océan. L'endroit n'a pas tellement changé depuis. Des pionniers aussi, qui pratiquèrent le "qui dort dîne" dès les congés payés, un coin pour planter sa tente contre un repas au restaurant ! Toute une époque et une convivialité portée par chaque génération. Une signature qui plaît bien sûr à nos hôtes étrangers, Belges, Allemands, Suisses ou Néerlandais, une clientèle venue chercher le doux soleil vendéen, hors des sites bondés d'autres littoraux.



Cet attachement familial palpite dans vos veines. Reprendre le flambeau, c'était naturel ?

Je suis né ici, presque dans le restaurant, aux côtés de mes parents dans la salle tous les jours de mon enfance. J'ai orienté mes études autour des langues et des affaires, voyagé pour explorer le métier sous différents angles, du service à la cuisine en passant par le commercial. Et je suis revenu à ma terre, ou plutôt à ma plage, comme une évidence. Et aujourd'hui, ce sont mes deux petits garçons qui viennent de temps en temps saluer les clients en salle. Dans nos métiers, faire famille, c'est essentiel ! D'ailleurs, je rends hommage à Jacqueline, ma grande-tante, qui venait au restaurant nous apporter ses grandes bassines de riz au lait pour nous réconforter. Un dessert en forme de madeleine de Proust que j'ai remis à la carte, dans sa recette secrète, évidemment.

> Hôtel-restaurant L'Océan
72 rue Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard
hotel-restaurant-ocean.com
Sur Instagram : hotel_restaurant_locean et sur Facebook : Hôtel Restaurant L'Océan



Longeville-sur-Mer

Vagues à l'âme

À Longeville-sur-Mer, surfeurs et agriculteurs font bon ménage, les uns cultivant la riche terre de la plaine, les autres répondant à l'appel de la vague qui, ici, offre des tubes propices aux belles prouesses. Trois belles plages déroulent leur sable fin le long d'une forêt qui fait le lien vers la plaine et le commencement du Marais poitevin, de quoi changer d'univers d'un claquement de doigt !





Hors champ

Si la plage attire tous les regards, deux espaces rivalisent de calme et de beauté pour les pratiquants du pas-de-côté ! Zoom sur les Conches et le Marais poitevin, deux propositions bienfaitantes.



Paysans du sable

Les Conches. Pour les surfeurs du coin, c'est la plage de rêve, à la vague idéale. On y accède par une forêt domaniale qui déroule ses pins et chênes verts sur une quinzaine de kilomètres, plantée au XIX^e pour stabiliser la dune. Elle recèle encore les vestiges d'une activité agricole qui connut son apogée dans les années 70. Revenu de la ville à cette période, François Barral fut l'un de ceux qui cultivèrent ail, oignons, échalotes et pommes de terre, dans ce coin sauvage, où perdurait une vie paysanne singulière. *"Cultiver dans le sable procure des sensations particulières, d'autant que nous labourions à la main et pieds nus, à genoux pour les plantations"*, se souvient-il. *La mécanisation n'est arrivée que tardivement et les gens d'ici, les conchas, propriétaires de leurs parcelles, vivaient en marge des agriculteurs vendéens, indépendants et autonomes.*

On cultivait aussi la vigne, pour la consommation des familles, une vie rude, mais au plus près de la nature." La forêt était véritablement mitée de ces petits lopins d'un à deux hectares en moyenne, qui faisaient vivre une quarantaine de familles. *"Je fais partie de ceux qui se sont affranchis des commissionnaires pour se lancer dans la vente directe, sur les marchés"*, lance François. Les paysans s'installaient aussi sur le bord de la route, à l'image de la famille Poiroux qui tient toujours son exploitation ici, dernier témoin de cette culture maraîchère qui s'est éteinte dans les années 2000. La forêt a investi les carrés de sable, offrant aujourd'hui plus de 36 kilomètres de sentiers balisés.

Aller plus loin

Conches, crus ou casses, autant de petits noms pour évoquer ces parties basses, entre les dunes, favorables à la culture. Le mot "conche", du latin *concha*, signifie coquillage. Par extension, il désigne une petite anse marine où l'eau s'accumule entre les dunes. Pour rencontrer ces femmes et ces hommes qui l'approvisionèrent et connaître leurs histoires, le livre de François Barral, poétiquement illustré par le peintre Samanos, *Les Conches, un village dans le sable*, est toujours disponible, il suffit de contacter son auteur : francoisbarral@orange.fr.



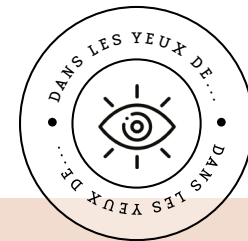
Le Marais poitevin, par la face nord !

Au lieu-dit de la Pépière, à Longeville-sur-Mer, embarquement immédiat pour le Marais poitevin, dans sa zone desséchée par l'homme pour y faire prospérer élevage et agriculture. Desséchée ? Pas tout à fait, puisque l'eau est gérée et évacuée par un système de fossés, écluses et portes à flot, autant de repères pour la balade en barque. Des fossés qui abritent une végétation endémique, iris et orchidée pyramidale, et un espace sauvage, ouvert vers le ciel, où s'épanouit une faune foisonnante, cygnes, cigognes, hérons ou ragondins, à observer tôt le matin ou au coucher du soleil. L'équipe de l'**Embarcadère de la maison du Marais** organise même des apéros-barque, trouspinette¹ et planche de charcuteries locales, une belle façon de se retrouver entre amis et de changer le monde dans ces lieux empreints d'éternité.

1 Apéritif à base d'épine noire, un prunelier sauvage, de sucre et de vin blanc ou rouge, typiquement vendéen. Apéro-barque chaque jeudi d'avril à fin septembre et aussi le mardi en juillet et août. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

> Contact : embarcaderemaisondumarais-longevillesurmer.com

English texts p.86



Longeville,

DANS LES YEUX DE

Ambre Gautier

CHAMPIONNE DE FRANCE ET
5^E MONDIALE EN BODYBOARD,
3^E EUROPÉENNE EN BODYSURF



"Longeville, c'est ma plage de coeur ! Originaire de Moutiers-les-Mauxfaits, je suis entrée dans la vague aux Rochers, avec ma planche de surf en mousse, à 8 ans, dans le sillage de ma mère qui fréquentait le milieu du nautisme. L'année d'après, je rejoins le Longeville Surf Club aux Conches, là où la vague se donne des airs landais, hyper creuse et tubée, sur notre spot de Bud Bud. Aurélien Pachoud, entraîneur et directeur sportif de la Ligue de surf des Pays de la Loire, m'y repère comme une "bodyboardeuse" à potentiel. Une pratique qui m'a tout de suite plu, au plus près de la vague qui nous domine, impressionnant. C'est parti pour la compétition, qualifiée à 13 ans pour le championnat de France, je termine 5^e. Les sessions s'enchaînent avec des voyages passionnants, Brésil, Maroc, avec une autre pratique toujours intense, le bodysurf. Adieu la planche, on communie avec la vague, palmes aux pieds. Et j'ai atteint le podium du championnat d'Europe 2025 à la 3^e place. Mon club me soutient à fond, je peux compter sur entraîneurs et amies pour me porter à chaque victoire. Et c'est aussi un bonheur de revenir surfer ici, au petit matin ou au coucher du soleil, en croisant parfois des dauphins ou... un sanglier, venu faire quelques brasses hors de sa forêt ! Pour faire la fête, direction le Banc de Sable, là où le petit monde de la glisse se retrouve autour des soirées en musique et de délicieux fish & chips. Nous fréquentons aussi le bar PMU Le Relais des Tulipes, à l'entrée du village des Conches, un lieu "surf friendly".

Mes prochains objectifs ? Monter sur le podium des championnats du monde de bodyboard chez les juniors (moins de 18 ans), en septembre au Brésil, et ceux de bodysurf en octobre en France chez les adultes... et, bien sûr, un nouveau titre de championne de France !

Ambre Gautier a été élue Vendéenne de l'année 2025, par la Jeune Chambre Economique de la Roche-sur-Yon, pour son parcours sportif remarquable. Pour suivre son actualité et découvrir ses performances en vidéo : instagram @ambre._gautier



BIOPIC

Bérangère Doux & Yoann Becker, un eden en partage

Leur romance est née en 2016 dans le cadre idyllique du lagon du Veillon. Ces deux fous de nature et d'océan y donnent des cours, de kitesurf pour Yoann et de yoga pour Bérangère. Le début d'une histoire au long cours, qui s'épanouit dans l'une des plus belles baies du littoral, sur la plage du Bouil à Longeville. Sur ce site de lumière, leur école Ocean Players invite à conquérir la mer. Et, leur proposition événementielle La Baie, à prolonger l'expérience d'une osmose rare avec la nature littorale, pour célébrer les moments forts de la vie. Rencontre iodée avec un couple généreux qui ouvre avec passion son petit coin de paradis.



Envolées. Ocean Players fête ses 10 ans, comment est née cette aventure nautique ?

Yoann. Je suis de Longeville, l'océan est mon complice depuis mon plus jeune âge. Travailler dans le sport, au grand air, a toujours été mon objectif et, après une dizaine d'années de voyages et de saisons, retour au Veillon, le spot idéal pour la pratique du kitesurf. J'ai créé

Ocean Players en 2016 et rencontré Bérangère, l'étincelle pour construire ensemble un projet familial et professionnel.

Bérangère. À cette époque, je rentre de Paris, après un parcours d'attachée de presse dans la mode et le luxe. J'aspire à retrouver la Côte de Lumière et à m'engager dans l'univers du bien-être. Travailler à deux prend alors tout son sens.

Comment vous êtes-vous retrouvés sur cette plage du Bouil ?

Yoann. Le Bouil, ce sont mes racines. La maison de mes parents était à quelques encablures de la plage. Un coin de liberté que nous avons eu l'opportunité de nous réapproprier, alors que la base nautique communale était fermée depuis déjà quelque temps.

Bérengère. Nous nous sommes portés acquéreurs, une idée qui a séduit tout de suite. En 2022, Ocean Players se fixe au Bouil, avec un nouvel élan, quand l'école se double d'un lieu de détente et de convivialité, pour assouvir un petit creux, boire un verre ou écouter un groupe au Moments Café. Il est actuellement en gérance pour nous permettre de nous occuper de notre famille agrandie de deux petits garçons, déjà bien amarinés à la vie sur l'eau !

L'une des singularités d'Ocean Players, c'est le très large éventail de pratiques nautiques. Pourquoi ce choix ?

Yoann. C'est ma vision, qui infuse dans le nom de l'école ! L'océan est un vrai terrain de jeu et il serait dommage de se contraindre. Kitesurf, windsurf, foil, optimist, longe-côte, yoga sur la plage sont autant de façons différentes de s'immerger dans ce bord de mer, à chacune ses émotions. Seul le surf n'est pas dans nos propositions. Pour le reste, nous bénéficions d'une plage parfaite pour les mises à l'eau des bateaux, quelle que soit les marées. Et faire débiter dans la pratique est devenu notre spécialité. Nous accueillons chaque année environ 300 écoliers et centre aérés ! Ici se perpétue aussi une tradition avec les grands-parents qui viennent faire virer leurs premiers bords à leurs petits-enfants. Et tous les ans, fidèles et nouveaux venus se retrouvent pour nos raids en catamarans, des escapades d'une journée, organisées trois à quatre fois dans l'été, cap sur l'île de Ré avec 5 à 6 bateaux. On "beache" pour le pique-nique, une mini-aventure qui plaît énormément, on affiche complet tout le temps.



La couleur de

Bérengère & Yoann

“ Le bleu et le vert, entre océan et forêt, c'est l'ambiance de cet endroit magique, notre "bout du monde", et les deux couleurs mêlées dans le logo d'Ocean Players ! ”

Une école, trois sites

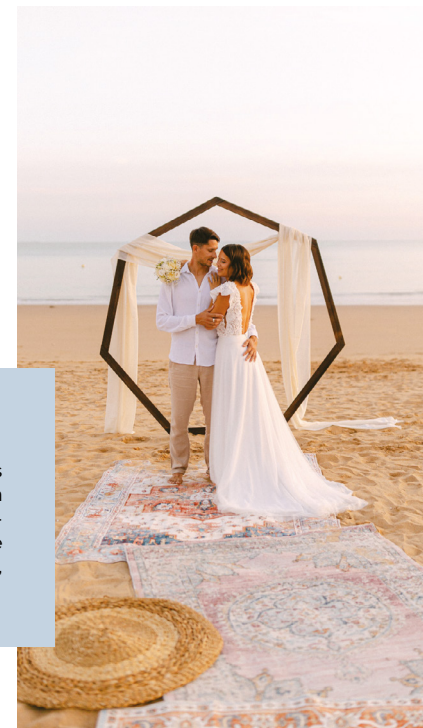
Depuis son camp de base du Bouil, Ocean Players déploie ses activités sur deux autres sites : au Veillon pour le kitesurf et sur le plan d'eau de Talmont-Saint-Hilaire pour les cours d'optimist. Au Bouil, une piscine hors sol permet d'apprendre à nager pendant l'été, avant de se jeter dans le grand bain salé.

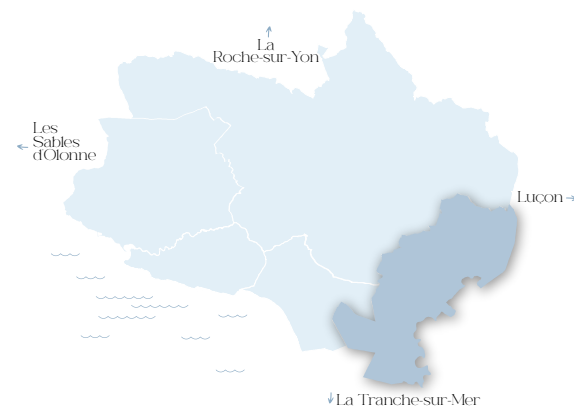
> Ocean Players

École de voile du Bouil
404 chemin des Oursins à Longeville-sur-Mer
oceanplayers.fr
Sur Instagram : [ecoledevoiledubouil](https://www.instagram.com/ecoledevoiledubouil) et
sur Facebook : École de Voile du Bouil

Aujourd'hui, votre offre grandit encore avec La Baie, quel en est le concept ?

Bérengère. Au Bouil, nous sommes dans une configuration vraiment exceptionnelle, face à la baie plein sud, derrière une dune végétale, qui nous abrite des vents, et en lisière d'une forêt de pins et chênes verts. Un cadre rêvé pour accueillir des mariages et des événements de famille ou d'entreprises, dans une dimension intimiste, la nature océanique pour seul décor. J'apporte à nos hôtes mon savoir-faire de communicante et, dans la corbeille, le talent du photographe Jérémie Sangare, un pro de la photo de mariage et de mode. Côté hébergement, on reste dans l'esprit nature en recommandant les campings alentour ou, plus insolite, les roulottes du Centre Temps Jeunes tout près d'ici. Et pour les activités des invités, l'océan juste à côté !





Marais poitevin

La nature au pastel

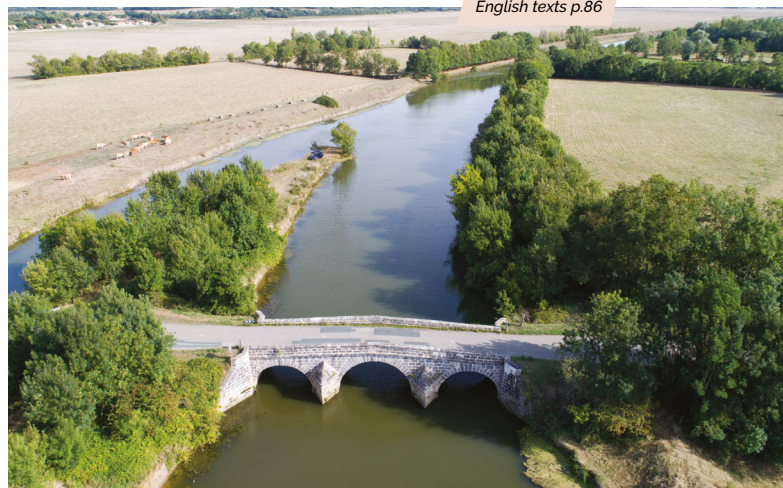
Il est nombreux les peintres inspirés par ces terres fertiles, émaillées de bourgs bucoliques aux légendes romanesques. Angles, Saint-Benoist-sur-Mer, La Jonchère, Curzon et Saint-Cyr-en-Talmondais dans l'ordre d'apparition, en remontant des portes du Marais poitevin vers Luçon. Une campagne aux douces couleurs, qui invite à se poser au plus près d'une faune et d'une flore bruisantes de vie.



Parcours intemporel

Dans ces terroirs séculaires, on ouvre une parenthèse pour laisser entrer l'histoire et les contes, marqueurs du caractère de chaque village. Le patrimoine religieux est là pour accueillir les vestiges du passé et interpeller le promeneur : au sommet de l'église Notre-Dame-des-Anges à **Angles** et sa Malbête, qui jeta un sort aux jeunes filles du village, à celle, fortifiée de **Saint-Benoist-sur-Mer** et son lapin qui fume la pipe et, à **Curzon**, dans l'envoûtante crypte romane de l'église Saint-Romain, l'une des rares encore accessible en Vendée. Ouvrir l'œil et se laisser transporter par les récits, car toute bonne légende a forcément plusieurs interprétations !

Le Marais poitevin n'est pas loin, dans sa partie nord traversée par les canaux et les champs, labyrinthe bienveillant accessible depuis la commune de Curzon, avec **O'Plaisir de l'eau**, qui propose, de juin à octobre, des parcours en canoë, barque ou paddle. Autre entrée vers la deuxième plus grande zone humide de France à **Saint-Benoist-sur-Mer**, avec deux circuits balisés à explorer en canoë ou paddle. Avant d'embarquer, une halte à la Maison de la Nature de la Grenouillère s'impose, petite immersion virtuelle avant le réel !



English texts p.86

Aller plus loin

Éveil des sens

Ici, on a le droit de toucher, c'est même recommandé ! La **Maison de la Nature de la Grenouillère** a pris possession d'une vieille longère du Marais poitevin pour préparer petits et grands à plonger dans l'univers singulier de ces écosystèmes foisonnants. Des paysages, dessinés par les canaux qui régulent les eaux, à la biodiversité née de ces espaces fragiles, on regarde et on écoute avant de manipuler les dispositifs ludiques sur les traces d'insectes et d'animaux insoupçonnés et dans le sillage des plantes et des fleurs locales, une vie aquatique pleine de richesses.

> vendeegrandlittoral.fr/maison-de-la-grenouillere



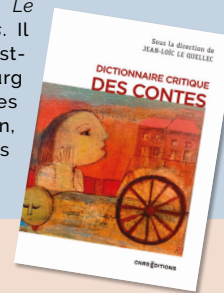
Angles et le Marais poitevin,

DANS LES YEUX DE

Patrick Patrascu

ARTISTE-PEINTRE

Le voyage des songes, un tableau de Patrick Patrascu choisi par l'anthropologue et préhistorien Jean-Loïc Le Quellec, directeur de recherche émérite et spécialiste des mythes et récits, pour illustrer la couverture de son dernier ouvrage à paraître aux éditions du CNRS : *Le Dictionnaire des Contes*. Il réside à Saint-Benoist-sur-Mer, autre petit bourg de caractère aux portes du Marais poitevin, aux légendes toujours ancrées.



"Mon installation dans le bourg d'Angles, il y a une dizaine d'années, marque le moment où je me suis consacré à plein temps à ma peinture. Ce fut un choc, pour le Mosellan que je suis, de découvrir ce village où ma compagne Christine m'a accueilli. Les maisonnettes de pierre, le marais et sa lumière singulière, l'océan à proximité, j'ai trouvé ici une véritable douceur de vivre, là où je laissais derrière moi les grandes cités industrielles de l'Est et leur climat plus rigoureux. Car c'est à Forbach que j'ai exprimé mon premier geste artistique, enfant d'une fratrie de dix frères et sœurs, dont deux sont décédés en bas âge. Une enfance éprouvante, avec un père souvent absent, mais qui peignait à ses heures des paysages à l'huile, et une mère douce et protectrice, qui m'a toujours encouragé dès mes premiers dessins, qu'elle affichait sur les murs de l'appartement. Crayon, pastel ou pinceau, jamais je n'ai cessé de livrer mes émotions et d'exposer depuis une vingtaine d'années, régulièrement primé dans les biennales et salons d'art, une quinzaine par an, un marché bien vivant en France ! Mes sujets de prédilection ? La féminité et la maternité, l'intériorité des êtres et leurs facettes multiples, que j'illustre dans de petites vignettes comme autant de récits de vie. Des sujets plus graves aussi, quand le tumulte du monde atteint ma conscience, à l'image des tableaux sur le bombardement du théâtre de Marioupol en Ukraine ou les déplacements de migrants. Ma gamme chromatique faite de couleurs contrastées, avec des bleus ou des oranges vibrants, vient dédramatiser des évocations parfois douloureuses. Mon œuvre voyage dans le monde avec des collectionneurs rencontrés dans les salons et qui me rendent visite à l'atelier d'Angles. C'est en profitant avec Christine de notre jardin, sa passion, que nous avons eu l'envie de partager chaque été avec le public quelques jours de convivialité et d'échanges, L'Art dans le jardin était né. Pour cette 6^e édition, en juillet, je sors de l'atelier une centaine de tableaux, en particulier les grands formats, prisés des amateurs d'art. Du vendredi au dimanche, nous recevons habitants et visiteurs de passage pour une balade picturale agrémentée de lectures poétiques. Le vernissage du vendredi se termine autour d'une grande table, la joie des rencontres en toute simplicité."

L'Art dans le Jardin, juillet 2026 - Atelier de Patrick Patrascu - 9 rue Réaumur à Angles - Entrée libre. Dates fixées en fonction de la météo. Affichage sur Facebook et Instagram, compte artaud57, trois semaines auparavant.



*Céline et
Jean-Denis
Lachambre,*

**producteurs de
magie collective**

BIOPIC

Dans la famille Lachambre, je demande la sœur et le frère ! Deux complices pour la grande aventure née à Angles en 2019, Les Nuits de la Tour, un spectacle nocturne à couper le souffle, porté par des bénévoles enthousiastes, toutes générations confondues. Respectivement chorégraphe et metteur en scène, Céline et Jean-Denis consacrent toute leur énergie à faire révéler à cette troupe amateur le meilleur d'elle-même, un challenge sans cesse renouvelé pour le plus grand plaisir du public, qui plébiscite ce morceau d'histoire locale réenchantée. Entretien à bâtons rompus avec deux défenseurs de ce que la vie associative offre de plus réjouissant.



Envolées. Deux Lachambre dans un même projet artistique, d'où vous vient cet engagement ?

Jean-Denis. Nos parents se sont installés à Angles au début des années 60, l'intérêt général chevillé au corps. Notre mère a été élue au conseil municipal et toute la famille s'est investie dans des activités associatives variées. Devenu homme de théâtre et éducateur spécialisé, j'ai rapidement donné des cours et quand en 2017, le maire d'Angles a sollicité ses habitants pour imaginer donner une nouvelle vie à la vénérable tour de Moricq, j'ai répondu présent, aux côtés de mon ami et co-scénariste Bernard Gaborieau. Deux ans plus tard, la première édition des Nuits de la Tour rassemblait petits et grands, une narration originale qui voit passer les mille et une vies de cette tour érigée voilà plus de 800 ans, au pied de ce qui fut autrefois le port de Moricq, lieu de passage de gabares chargées de marchandise.

Céline. De mon côté, mon métier d'enseignante et ma pratique de la danse et du théâtre m'ont naturellement amenée vers la création chorégraphique, de nombreux tableaux présentant des rondes dansées et des combats. Notre père aux manettes des engins motorisés, notre mère à la couture, nos enfants et conjoints sur scène, c'est une joie de vivre en famille ce projet un peu fou, au sein d'une équipe absolument remarquable de presque 320 bénévoles pour cette édition 2026, une aventure collective rare et pleine d'énergie.



Les Nuits de la Tour vont prendre un rythme bisannuel, pourquoi ce choix ?

Céline. Ce spectacle est devenu au fil du temps un projet d'envergure, avec un nombre de participants allant crescendo, les nouveaux arrivants à Angles voulant "en être" aussi ! Sur ce mode associatif et bénévole, il nous fallait trouver des soutiens pérennes, chose faite en 2025, quand nous avons marqué une pause pour mettre en place une nouvelle gouvernance et signer des conventions sur six ans avec la Ville d'Angles, la communauté de communes Vendée Grand Littoral et le département de Vendée. J'assure aujourd'hui la présidence de l'association Les Amis des Nuits de la Tour et nous prenons de nouveau notre bâton de pèlerin pour renouveler la confiance de la quarantaine d'entreprises mécènes, indispensables à la réussite du spectacle.

Jean-Denis. Mapping, pyrotechniciens pour le feu d'artifice final, sonorisation, les apports de professionnels sont minimes. Ce sont surtout les compétences bénévoles qui permettent de faire évoluer les tableaux à chaque édition. S'assurer des budgets adaptés est une nécessité vitale !

Les Nuits de la Tour font revivre les temps forts de l'histoire locale, du 15^e siècle à la vie contemporaine. Quels sont vos tableaux favoris ?

Céline. La scène du mariage ! Un moment empli d'allégresse. Sa musique me galvanise et c'est un bonheur de chorégraphier ce moment pour les danseurs embarqués dans la ronde.

Jean-Denis. Je n'ai pas de tableau préféré, je les aime tous. Celui qui me fait monter l'adrénaline, c'est La Belle Époque, trois tableaux en un : les vieux métiers, le cirque et la fête au village. Avec près de 180 personnes en scène, pas de place à l'improvisation. Tout doit apparaître avec naturel et fluidité. La séquence sur les guerres de Vendée est aussi hautement intense, avec les chevaux et les canons, je vibre à l'unisson du public !



Où vous trouve-t-on pendant le spectacle ?

Céline. Nous sommes comédiens aux côtés de la troupe, bien dissimulés derrière nos rôles de gitans. Ces personnages sont le fil conducteur du spectacle, acteurs de scènes qui font le lien entre chaque tableau, qui racontent la vie d'une famille de paysans dans les années 50 et les liens d'amitié qu'ils vont nouer avec les gens du voyage venus s'installer sur leur champ. Un message sur le bien-vivre ensemble et le sens du partage, tant mis à mal de nos jours.

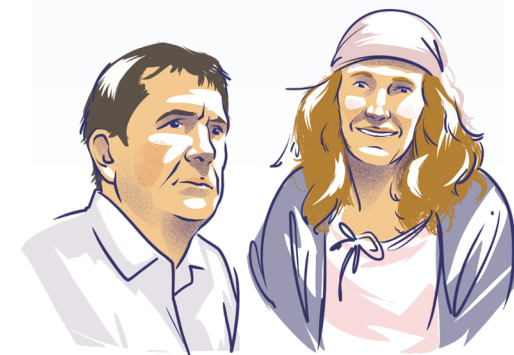
Jean-Denis. C'est un poste stratégique, qui nous permet d'avoir une vue panoramique de tout ce qui se passe et d'améliorer le spectacle à chaque représentation. Avec Les Nuits de la Tour, nous vivons une expérience hors du commun, tous ensemble, soudés pour faire briller les yeux du public. Je tiens à saluer particulièrement ceux qui œuvrent

Les couleurs de

Céline et Jean-Denis

“ **Céline.** Le jaune ! Elle m'évoque la lumière, le soleil, la force.

Jean-Denis. Le bleu couleur du ciel, que je porte volontiers et que j'associe à l'atmosphère océanique, ressourçante. ”



toute l'année dans l'ombre, à la menuiserie, à la régie, aux décors et accessoires, aux costumes, à la préparation et à l'organisation du lieu qui se métamorphose complètement, de terrain nu à théâtre en plein air, restauration comprise. Notre plus belle récompense, ce sont les bravos du public. La standing-ovation de la toute première représentation, je m'en souviendrai avec émotion toute ma vie !

> Les Nuits de la Tour - 5^e édition

Les 24, 25, 26, 28, 29, 31 juillet et 1^{er} août - Renseignements et réservations sur le site lesnuitsdelatour.fr et sur le site internet destination-vendeegrandlittoral.com

> Les Nuits de la Tour - Tour de Moricq
8 rue de la Tour à Angles
lesnuitsdelatour.fr

Sur Instagram : [lesnuitsdelatour](https://www.instagram.com/lesnuitsdelatour) et
sur Facebook : Les Nuits de la Tour



Lacs & bocage

Reflets en clair-obscur

C larté du bocage, captant les verts des prairies et les jaunes solaires, ombre bleutée des lacs et de leurs forêts aux arbres centenaires... Bienvenue dans des terres qui cultivent la quiétude ou l'énergie collective, les empreintes du passé en dialogue avec des propositions totalement dans l'air du temps.



Effets contrastés

D'un côté, la campagne relaxante, qui offre aux promeneurs, randonneurs et pêcheurs un terrain de jeu idéal pour des échappées en toute liberté. De l'autre, la campagne bouillonnante, qui cache des loisirs insolites. Quel camp choisir ?

En vadrouille !

Tour du lac ou quête de menhirs, les randonnées pédestres sont jalonnées d'expériences surprenantes. Autour du **lac du Graon**, le sentier forestier déploie sa douzaine de kilomètres, des points de vue à couper le souffle sur ce lac spectaculaire de 68 hectares. La **Base**



Nautique du Graon de Saint-Vincent-sur-Graon équipe les plus sportifs de canoës, paddles, pédalos et vélos, pour une autre perspective, depuis le lac. Nouveauté 2026, un escape game sur l'eau, rigolo ! Branchés mégalithes ? Et oui, en Vendée Grand Littoral, les populations néolithiques marquèrent leur puissance en érigeant ici et là des menhirs et dolmens, sources de légendes fantastiques. Près de 70 veillent toujours dans leurs habits de granit, à pister depuis **Saint-Hilaire-la-Forêt** avec le **circuit Dolmens et menhirs**, un tour au Préhisto'site du Cairn en préambule. Et pour fureter en

pleine campagne, direction **Champ-Saint-Père** et sa promenade en plein bocage, à la recherche de la Pierre-aux-fées et de sa drôle de légende.

> Toutes les randonnées pédestres sur destinationvendeegrandlittoral.com

Captés par la mer

Ce n'est pas un hasard si les sites mégalithiques prennent vie sur les côtes littorales, sur des zones où l'homme néolithique se sédentarise, développe l'élevage et cultive les premières céréales. Des populations ingénieuses, au style de vie calqué sur la nature et ses trésors. **Le Préhisto'site du Cairn** en partage les temps forts avec, cette année, la relation à la mer en fil rouge : *L'expérience des origines*. Et des animations qui font mouche : Menhir en voyage - un déplacement et une levée qui reste dans les mémoires - chantiers participatifs de gravure marine sur menhir et les *Apéros-feu*, lancés cette année tous les lundis soirs. Faire le feu et réaliser son cocktail détonnant à base de plantes comestibles, quel programme !

> cairn-prehistoire.com



Expédition Far-West

Le rêve du Grand Ouest américain sans traverser l'Atlantique, c'est possible en pleine campagne du côté de Moutiers-les-Mauxfaits. Dans la peau des pionniers, à **O'Fun Park**, une trentaine d'activités s'emparent de l'univers des cow-boys pour envoyer l'adrénaline : les hauteurs de Rope Canyon, les parcours aquatiques de Silver Lake, la glisse sauvage de Rushwater Canyon et les défis grandeur nature d'Explorer Camp. Pour recharger les batteries et conquérir de nouveaux territoires, nuit dans l'une des 50 diligences d'**O'tel Park**, dans l'ambiance jusqu'au bout !

> ofunpark.fr et otelpark.fr

Du Far-West à la vie aquatique, seulement quelques kilomètres pour découvrir O'Gliss Park et son Stingray, élue meilleure attraction du monde. 4 toboggans perchés à 26 mètres de haut, une expérience de glisse à vivre ici et nulle part ailleurs !

> oglisspark.fr



La Folie de Finfarine,

DANS LES YEUX DE

Edouard de la Bassetière



ANCIEN MAIRE DE POIROUX, INITIATEUR D'UN DES PREMIERS PARCS DÉDIÉS À L'ABEILLE



> De gauche à droite Céline Praud, Edouard de la Bassetière et Nadette Tessier

"Poiroux, c'est ma terre originelle, là où j'ai grandi, en immersion dans la nature, la forêt, au cœur du vivant. Devenu maire de ma commune en 1983, je me suis interrogé sur la meilleure façon de préserver et de transmettre ce fabuleux patrimoine naturel. On commence alors tout juste à évoquer ces questions. Les habitants des zones rurales livrent les premiers constats sur la disparition de certains insectes et oiseaux. Créer un lieu de connaissance de la biodiversité devient un cheval de bataille ! Après un tour d'horizon des initiatives dans les pays du Nord, en avance sur ces sujets, et soutenu par quelques élus téméraires, La Folie de Finfarine sort de terre en 1995, sur le site féérique du lac et des dix hectares de la forêt du même nom. Maison de l'arbre et de l'abeille aux débuts, le parc a pris son envol quand l'abeille est devenue le centre du projet, avec des ateliers concrets autour des ruches et de la récolte du miel. L'expérience était née, permettre au public de participer à l'ouverture d'une ruche, d'en comprendre son organisation, d'expliquer le rôle de l'abeille pollinisatrice et sentinelle, tout en s'amusant en famille, le pari était gagné. Le parc évolue constamment, avec des médiations des plus immersives - film d'animation sur écran à 210°, ruche géante où l'on entre dans la peau d'une abeille, ateliers pour s'emparer du miel - pour un voyage plébiscité par plus de 30 000 visiteurs par an. Un lieu vraiment authentique et un atout considérable pour Poiroux, une commune plus vivante que jamais, labellisée trois abeilles APICité® naturellement. J'aime toujours autant m'y ressourcer, lors de mes balades contemplatives sur le sentier qui longe le lac de Finfarine, d'une eau limpide, qui constitue aussi la première réserve d'eau potable réalisée en Vendée... Jusqu'à six kilomètres de promenade hors du temps !"

> Chem. des Écoliers, 85440 Poiroux

Impossible de passer par Poiroux sans une halte gourmande à la boulangerie Le Pain de Marcel ! Anaïs et Thibaut sont réputés dans toute la région pour leurs pains cuits au four à bois, un retour aux valeurs boulangères d'autrefois.

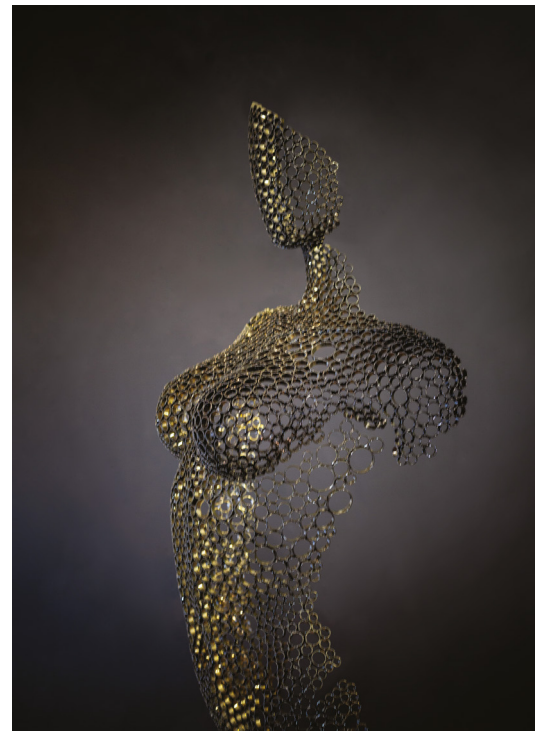


Johan Plu

à corps et à cuivre

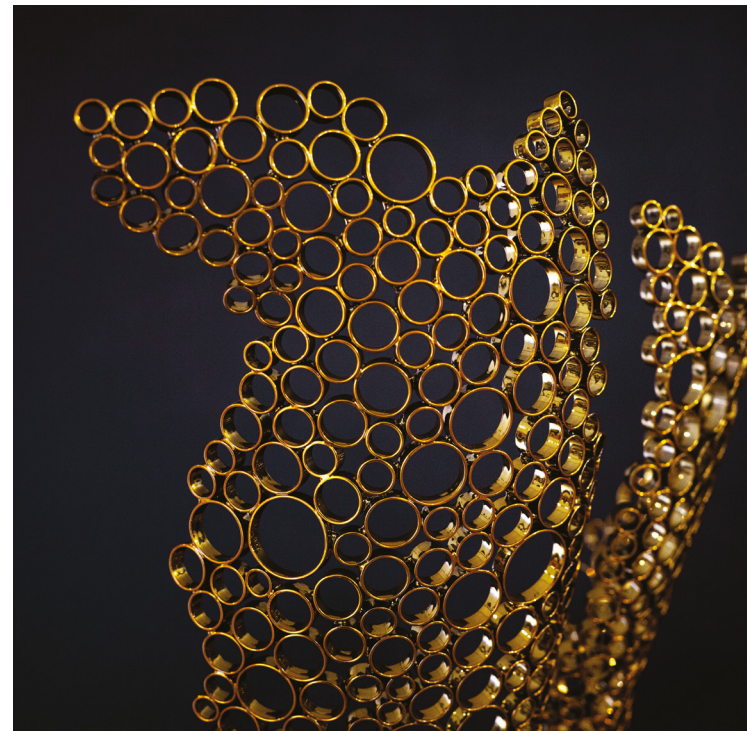
Son geste artistique couvait depuis l'enfance, n'attendant que le déclic pour exprimer toute sa force. Expatrié aux Antilles, c'est à son retour en France et à l'heure du confinement que Johan Plu franchit le pas et saisit le matériau qu'il connaît si bien, les tubes de cuivre du plombier, pour modeler des bustes d'abord, puis des corps, ode à la féminité et aux âmes sensibles. Il nous ouvre les portes de son atelier de Moutiers-les-Mauxfaits, encore incrédule du succès public de son travail d'orfèvre.

BIOPIC



Envolées. Arcachon, Megève, Biarritz ou Genève cette année, vos œuvres séduisent les galeries les plus exigeantes de l'art contemporain. Comment en êtes-vous arrivé là ?

Yohan Plu. Tout a démarré sur les réseaux sociaux, Instagram en particulier, très prisé des galeristes toujours en quête de nouveautés. Plombier de formation, j'ai eu cette inspiration de m'emparer des fameux tuyaux de cuivre en découvrant le travail du sculpteur de métal Philippe Buil sur le web. Nous étions en plein confinement, un sas temporaire favorable aux explorations. Mon premier buste m'a transmis une telle bouffée de bonheur que je l'ai posté sur Instagram et une galeriste d'Aigues-Mortes me repère. Quand les salons d'art reprennent, j'obtiens le prix du public à Mélusin'Art de Vouvant en 2020. Et, toujours par le biais des réseaux, les galeristes me contactent et m'accueillent avec enthousiasme, achetant même mes sculptures pour les présenter



à leur client, un vrai privilège. J'ai noué des relations de confiance, avec la Galerie Saint-Martin par exemple, qui donne une visibilité exceptionnelle à mes œuvres auprès d'une clientèle férue d'art contemporain.

Vos sculptures sont identifiables au premier coup d'œil, parlez-nous de la technique que vous avez inventée ?

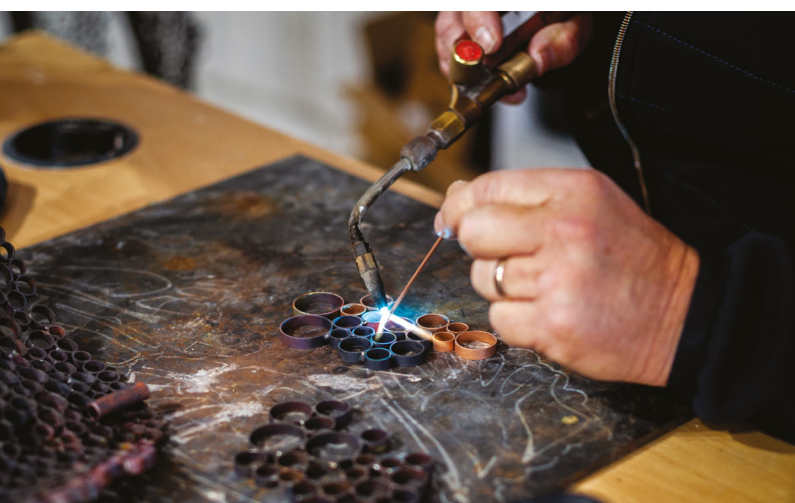
Je suis en effet le premier à exploiter des anneaux de cuivre ciselés un par un dans des effets de matière, comme un bijoutier. Elles sont ensuite soudées entre elles et modelées, un savoir-faire unique que je perfectionne sans cesse. J'ai aussi rapidement voulu apporter de la couleur sur chaque pièce, influence antillaise peut-être. Après le chromage, cette étape se tient chez Color Maker à Sainte-Pazanne. Des partenaires essentiels quand affluent les commandes !

Des bustes aux corps aériens, vos sujets évoluent, parfois vers d'autres univers comme les cœurs vibrant de papillons. Quel est votre message ?

Le corps m'interpelle dans ce qu'il a de puissant et de fragile aussi. Le mien m'a obligé à renoncer à mon métier de plombier et me rappelle à l'ordre quand je travaille dix heures d'affilée. La beauté du corps, ce sont aussi ses failles, qui rythment mes sculptures et apportent une note sensible. J'ai customisé des socles qui permettent de faire pivoter l'œuvre pour la regarder sous différents angles, sans risque de l'endommager. Si son sens est subtil, la sculpture, elle, est très résistante et peut même être exposée à l'extérieur. Le sujet du cœur, c'est l'amour, romantique et universel.

On est étonné par la minutie de votre travail, une dimension contemplative ?

Absolument. Je ne compte pas mes heures passées à ciseler, redonner forme à la matière une fois chauffée, apporter des couleurs successives pour un rendu encore plus magnétique et des reflets changeants. Je suis toujours autant transporté par ces créations et si heureux qu'elles trouvent leurs acheteurs. Depuis quelques mois, ma fille m'accompagne, je lui transmets ma passion !



La couleur de *Johan Plu*

“ **Le rouge !**
*Le cœur et l'amour,
j'y reviens toujours. Comme
à ma madeleine d'enfance,
la plage de Rampillon, pour
retrouver ces doux moments en
famille entre deux créations.* ”

> Atelier Johan Plu
Avenue Napoléon Premier
à Moutiers-les-Mauxfaits
Sur Instagram : yohan_plu et
sur Facebook : Johan Plu



Inspirations choisies

S hopping, nectars du terroir, activités insolites et baptêmes en tous genres, les bonnes idées et les adresses totémiques, c'est par ici !



Galerie d'artisans

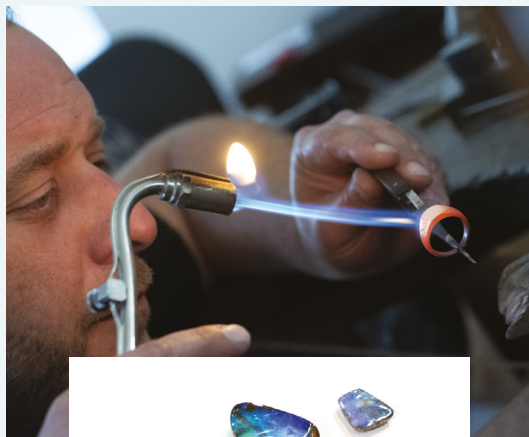
Le caractère d'un lieu se forge par celles et ceux qui le font vivre. En voici quelques émissaires, artisans d'un quotidien qui célèbre la création, le bien manger et le respect de la nature.

LES PIERRES DANS TOUS LEURS ÉCLATS

À deux pas du château de Richard Coeur de Lion se niche un atelier merveilleux, celui de **Marc-Arnaud Pavageau, maître artisan joaillier** et gemmologue. Pénétrer dans son antre, c'est s'immerger dans un monde onirique qui abrite opales, saphirs et rubis, sublimés par l'imagination de ce virtuose de la pierre précieuse, revenu dans sa Vendée pour épanouir son art. Sa rencontre avec le skipper Arnaud Boissières a fait naître une collection insolite, un bracelet réalisé avec des matériaux de son bateau, inox et titane, au nom évocateur de 40° rugissants ! Un bijou résolument tout terrain, dont une partie des bénéfices est reversée à la SNSM, partenaire fidèle du marin.

Atelier de créations Marc-Arnaud Pavageau, 7, rue du Centre à Talmont-Saint-Hilaire

> joaillerie-pavageau.com



SECONDE JEUNESSE

Appareils photos à soufflet, téléphones en bakélite, raquettes de tennis en bois, horloges en formica... Depuis huit ans, **Julie Audureau**, qui se présente elle-même comme une "mécano stylée", redonne une nouvelle vie à ces objets rétro dénichés dans les vide-greniers. De l'upcycling déco qu'elle pratique aussi sur les objets plus sentimentaux apportés par ses clients. En poussant les portes de son atelier et showroom de Longeville-sur-Mer, on pénètre dans un univers éclectique et nostalgique, au milieu de tous ces objets de mémé au lustre retrouvé !

Julie Audureau, créatrice et upcycleuse - 218 rue des Hêtres à Longeville-sur-Mer
Visite de l'atelier sur rendez-vous au 06 19 53 85 09.

> *Instagram : [julie_audureau_creatrice](https://www.instagram.com/julie_audureau_creatrice)*



CUEILLETTE VERTUEUSE

À Saint-Cyr-en-Talmondais, **le Domaine de l'Amiral**, en mémoire d'un batteur des mers qui fut aussi maire de la commune, est passé aux mains d'Emilie et de Landry Hillairet qui l'ont totalement métamorphosé en un lieu de villégiature bucolique et lumineux. L'idée du verger, c'est Landry, qui s'est spécialement formé à l'arboriculture pour produire et vendre aujourd'hui les pommes et raisins de sa ferme fruitière, garantis sans pesticides ni produits chimiques. Neuf variétés de pommes et quatre de raisins, rejoints par les cerises, reines-claude, mirabelles et abricots cette année, à cueillir avec gourmandise directement aux vergers, l'occasion d'une belle escapade champêtre !

Les Vergers de l'Amiral, programme des cueillettes : > vergers-amiral.fr
Vente en épicerie : Les p'tits paniers d'Alizée à Avrillé, Les P'tits Maraîchers Bio à Saint-Cyr-en-Talmondais et à l'Intermarché de Moutiers-les-Mauxfaits.

BEAUTÉS TANNÉES

Son coup de cœur pour le cuir, Gaëlle Baudet l'a eu lors des Journées européennes des Métiers d'art. Elle file se former dans le temple de la maroquinerie à Romans-sur-Isère et crée sa marque **Soelle** à son retour en Vendée. Sacs, ceintures, pochettes, des accessoires chics et colorés aux lignes intemporelles, pensés et fabriqués à la main dans une démarche durable, essentiellement à partir de fins de séries de grandes maisons de luxe.

Atelier Soelle, 10 rue du Pâtis à Avrillé.

> *Instagram : [soelle.creations](https://www.instagram.com/soelle.creations)*



PARADE VÉGÉTALE

Depuis bientôt 80 ans, la **famille Boutin** sélectionne, cultive et magnifie arbres, arbustes, graminées, vivaces, plantes de bord de mer. Le règne végétal à portée de tous, dans l'une des plus belles pépinières de l'Ouest, à Saint-Avaugourd-des-Landes : 45 hectares en culture pleine terre et 16 000 m² en serre. Ces grands amoureux de la nature ont même créé le Flora Parc, 8 hectares aménagés en plein cœur de la pépinière, avec 30 jardins, réalisés par des paysagistes, une balade en accès libre, entre cascades et végétation. Un bol de fraîcheur bienfaisant quand la chaleur monte !

Pépinières Boutin, 141 route de Grosbreuil à Saint-Avaugourd-des-Landes
> pepinieres-boutin.com

TRADITION CHARCUTIÈRE

Née en 1977, **La boutique de Marceau**, fer de lance d'une charcuterie artisanale authentique, a bien failli disparaître. C'était sans compter sur la solidarité vendéenne. Reprise par le groupe agroalimentaire familial des Épesses, Maison Giffaud, la marque s'offre un nouvel élan, célébrant toujours le geste de l'artisan et les recettes fidèles à celles des anciens. Une belle histoire qui continue entre éleveurs et charcutiers, tous promoteurs du porc fermier de Vendée, élevé en plein air, dans le respect du bien-être animal. Un patrimoine culinaire à découvrir à la boutique de La Boissière-des-Landes.

La boutique de Marceau - ZAC les Acacias, 2 Impasse des fougères, à La Boissière-des-Landes

> *Page Facebook : [La boutique de Marceau](https://www.facebook.com/LaBoutiqueDeMarceau)*



En famille sinon rien !

Contempler, vibrer, s'amuser, le clan ne se sépare jamais. Bonne idée car, en Vendée Grand Littoral, tout est prévu pour passer des journées passionnantes, qui embarquent petits et grands. Revue d'expériences en tous genres.

LE MONDE SOUS-MARIN, LES PIEDS AU SEC

La visite d'un aquarium, c'est un voyage sans cesse renouvelé au plus près des habitants de l'océan. L'**Aquarium de Vendée** abrite 400 espèces, animaux et invertébrés marins, raies, requins, poissons tropicaux ou bien d'ici. Certains gagnent à être connus, comme le poisson grenouille, un nouveau venu, qui pêche plus vite que l'éclair avec son leurre accroché au bout d'une épine. Quant au poisson archer, il tire des jets d'eau pour cibler les insectes, efficace ! La dynamique équipe qui prend soin de ses protégés vous parlera de l'importance des boutures de coraux, du poisson barbier, qui naît femelle et devient mâle, de la vision sous-marine des poissons ou de la façon dont ils dorment, les yeux ouverts. Passionnant, des plus petits aux plus grands.

Aquarium de Vendée : Avenue de la Mine à Talmont-Saint-Hilaire
> aquarium-vendee.com

JOIE DES PETITS, REPOS DES GRANDS

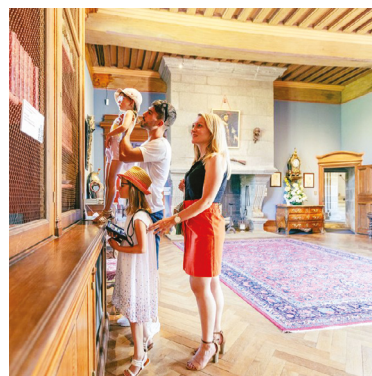
Voilà une adresse incontournable du Talmondaï, la halte préférée des enfants sur la route de la plage du Veillon. La **Bélière Loisirs** déroule sa trentaine d'attractions pour tous les âges, dans le cadre rafraîchissant d'une forêt de chênes verts. Karts à pédales, trampolines dans les arbres, mini-golf 18 trous, gonflable géant, combat de sumos, espace pour les moins de six ans, la pizzeria-guinguette sur le gâteau pour se restaurer et se reposer, la tribu bien en vue.

La Bélière Loisirs, 1088 avenue de la Plage à Talmont-Saint-Hilaire
> parc-loisirs-la-beliere.fr

ENQUÊTER ET FRISSONNER AU CHÂTEAU

Fantômes, esprits maléfiques et sorcière rôdent au **Château de la Guignardièr**e à Avrillé ! La Maison Hanté, Mission 2, le nouvel escape game de ce parc d'aventures dédié à toute la famille, promet de faire dresser les cheveux sur la tête, mais les téméraires sauront faire fuir tout ce vilain monde. En extérieur ou en salle, le **Château des Aventuriers** se mue chaque saison en temple du jeu et des énigmes. Le Trésor des Pirates, Sur la piste des dinos, Enquête au Château, on s'amuse tous ensemble dans le magnifique site de ce monument historique de la Renaissance au parc verdoyant.

Château des Aventuriers : Route des Sables d'Olonne D949 à Avrillé
> chateau-aventuriers.com



PROUESSES ÉQUESTRES

On ne présente plus cette famille virtuose qui produit depuis plus de 25 ans des spectacles équestres magiques dans ses écuries d'**Artpaillage** à Grosbreuil. Patrick Jullien et Dorothée Obry se sont rencontrés aux écuries de Chambord et c'est avec leur fille Barbara qu'ils présentent chaque année leur spectacle culte, Le Grimoire aux Chevaux, avec une dizaine d'acteurs à cheval et à pied. Voltiges et dressage témoignent de la belle complicité entre l'homme et l'animal, un moment de grâce absolue.

> Ecuries Artpaillage: 1424 Route de Nieul, La Rivoire à Grosbreuil

Renseignements et réservation sur
> lasceneartpaillage.com



L'ART DE VIVRE SELON ANA DEMAN

Un pied dans son "phare" du Bernard, atelier fertile et berceau de ses créations artisanales, l'autre à Longeville, au Banc de Sable, surfcamp et lieu d'hospitalité débridé, Ana Deman fête l'art de recevoir, à travers des collections aux couleurs du temps, délivrées par le pinceau de sa mère artiste-peintre, Annette Van Ryhsen. De l'art de la table au linge de maison, l'été 2026 s'affiche avec sa collection audacieuse, motif des carreaux de céramique 1010 qui dictent chaque saison. Nappes, serviettes, torchons, les déclinaisons textiles fabriquées en France subliment les tables en total look chatoyant. Un véritable mode de vie, à s'approprier lors des ateliers d'émaillage et de goûter créatif, à moins de se laisser tenter par les déjeuners et dîners éphémères d'Ana, autour de la cuisine végétale et des arts de la table à la mode de ces artisanes généreuses.

Ana Deman : 8 Rue du Troussepoil au Bernard - 06 50 06 15 94
> ana-deman.com



GUINGUETTE, SAISON 3

Transformer une ancienne base nautique en guinguette délurée au bord du plan d'eau de Talmont-Saint-Hilaire, c'est la bonne idée de Maïwenn et Franck avec **La Base Guinguette**. Concerts, karaokés, blind-tests, jeux de fléchettes, cornholes, palets et boules, une recette gagnante, le public en redemande. Cette année encore, les pâtisseries artisanales, crêpes, gâteaux, cheesecakes et les célèbres cookies de Maïwenn font chanter la carte et, en soirée, on retrouve les planches à partager, tartines et la fameuse galette saucisse bretonne. Du bon son, de la bonne humeur et le plaisir de se laisser entraîner dans la danse, vive l'esprit guinguette !

Base guinguette : 12 Imp. du Lac à Talmont-Saint-Hilaire

Programmation sur Facebook :
> La Base Guinguette

Cyclotouristes, votre eldorado !

Pour prendre le temps de musarder sur des sentiers cyclables aux arrêts historiques, surprenants ou méditatifs, Vendée Grand Littoral a dessiné sur son territoire quatre boucles vélos totalement dépayssantes, aires de services et prestataires à l'unisson pour un parcours sans fausses notes.

Depuis la Vélodyssée qui traverse le Talmondais, de la baie de Cayola au Veillon, la route se prolonge par **Ça roule avec Richard Cœur de Lion**, un parcours de près d'une trentaine de kilomètres, jalonné par des pépites naturelles et historiques, du Château de Talmont à l'abbaye de Notre-Dame-du-Lieu-Dieu, du port ostréicole de La Guittière à la passerelle du Cul d'Âne, avec une vue imprenable sur l'estuaire du Payré, jusqu'à l'observatoire du marais, au charmant port de Jard-sur-Mer. Un circuit vraiment enchanteur !



Pauses bienveillantes



À cinquante mètres de la Vélodyssée, à Talmont-Saint-Hilaire, le **Cyclo-café La Guitoune** invite à une pause gourmande, salades, sandwiches, pâtisseries, glaces et boissons fraîches préparés avec passion et amour des bons produits par Raph, une ex-restauratrice et pâtissière hors pair, également aux manettes avec son compagnon Sam des gîtes et espaces événementiels du Domaine de la Guittière voisin.

La Guitoune, du 1^{er} juillet au 31 août, de 10h à 18h.
644 rue de la Bourie à Talmont-Saint-Hilaire

Pique-niquer, réparer ou regonfler son destrier à deux roues, c'est dans les **trois aires de service** que ça se passe, à Longeville-sur-Mer, Talmont-Saint-Hilaire et Saint-Vincent-sur-Jard, qui propose aussi, rue Georges Clemenceau, près de la maison du grand homme, une **consigne à vélo et bagages**, avec 24 casiers dont 12 sont équipés de prises à recharge de batteries, vélos et téléphones.

Plutôt loueur ?

Quatre prestataires proposent une flotte entretenue comme il se doit : Dinovélo à Talmont-Saint-Hilaire, Cycl'océan et Locavélo à Jard-sur-Mer et Vendée Cycles à Longeville-sur-Mer. Des pros du vélo qui partagent volontiers leurs coins préférés et leurs conseils avisés.



slow vélo

Ralentir, c'est ce que l'équipe de l'Office de Tourisme vous propose avec cet éco voyage conçu par nos experts de territoire pour vous permettre de partir à la découverte de nos pépites. 3 jours à vélo, un circuit découverte du littoral au départ de Talmont Saint Hilaire dans des hébergements éco responsables, à la rencontres de professionnels engagés.

Ça roule dans le bocage, près de 45 km dans la quiétude des routes de campagne.

Des bois, un lac, des villages qui traversent le temps, ce parcours promet une parenthèse de fraîcheur et de verdure à tous ceux qui préfèrent les chemins de traverse aux sites bondés de l'été. Une boucle sécable en deux circuits de 18 et 8 km, avec de belles étapes, des halles séculaires de Moutiers-les-Mauxfaits au lac de Saint-Vincent-sur-Graon, du village de Saint-Sornin aux chemins creux du Givre, jusqu'aux portes du Marais poitevin du côté du Champ-Saint-Père.



Pour découvrir les 4 boucles vélo : Ça roule avec Richard Cœur de Lion - Ça roule dans le Marais poitevin - Ça roule dans le bocage - Ça roule Au temps des Menhirs.

Les Cartes • Les boucles vélos • Les sites incontournables

Équipes en immersion !

Réunions d'équipes, séminaires, ateliers thématiques... Rassembler les troupes pour remuer les méninges et écrire le futur, destination Vendée Grand Littoral ! Les professionnels rivalisent d'ingéniosité pour accueillir ces temps forts de la vie des entreprises, associations et groupes, tous motivés par une ambition commune : que chacun explore son potentiel... et de nouvelles cordes à son arc !

Choisir son ambiance...

OUEST AMÉRICAIN : grange texane, restaurant-ranch, diligences et roulottes en guise d'hébergement, à la conquête de Walnut Grove et de ses espaces modulables, jusqu'à 180 personnes, avec **O'Tel Park**, en plein cœur de la forêt du Bois Lambert sur la commune du Bernard. Activités trépidantes, en mode western oblige, Yihaaaa !

> otelpark.fr



OCÉANIQUE : aux **Jardins de l'Atlantique** à Talmont-Saint-Hilaire. Plus de 50 ans d'expérience pour cet hôtel 3 étoiles qui domine l'océan et le port de plaisance totalement repensé de Port Bourgenay. 13 salles de réunions, dont une de congrès, jusqu'à 500 personnes accueillies, à l'abri d'un écrin de verdure et à proximité d'activités plus épatantes les unes que les autres, du golf au nautisme, en passant par la gastronomie locale au restaurant panoramique.

> jardins-atlantique.com

PITCH AND PUTT* : au Bourgenay Golf Club et sa Green House, aux accents du club écossais. Au cœur d'un golf de 65 hectares, le **GreenHouse** s'offre une vue à 180° sur le parcours et l'océan. L'endroit décline avec brio une palette d'offres événementielles personnalisées : la Terrasse, pour les cocktails et pauses en plein air, le Restaurant, pour les repas d'affaires et réceptions, le Bar Lounge, pour les afterworks et la Pergola, un espace modulable pour buffets, ateliers ou réunions détendues. Et le golf comme fil rouge, accessible à tous !

> bourgenayclub.com

*parcours de golf aux dimensions réduites accessibles aux joueurs de tous niveaux.



BISTRONOMIQUE : dans le plus petit port ostréicole de France au charme résolument préservé, le **Domaine des Clayères** occupe une place singulière, avec son restaurant dédié aux trésors du terroir et ses sept chambres intimistes aux couleurs de l'estuaire du Payré qu'elles dominent. Dîner de vigneron, masterclasses, animations avec la confrérie de l'huître du Payré, dont ils sont membres actifs, l'équipe des Clayères revisite sans cesse l'art de recevoir pour concocter des événements sur-mesure, inoubliables.

> lesclayeres.fr - lire le portrait de Thibault Roullier page 32

LOIN DU MONDE : au **Domaine de la Guittière, La Bâtisse** a été relookée au goût de Raph et Sam, les propriétaires, pour accueillir des réunions en plein cœur de l'espace naturel de l'estuaire du Payré, un site naturel remarquable, à deux pas de la Vélodyssée. La table maison fait la part belle au local et la grange séculaire entièrement rénovée à proximité, abrite des gîtes au charme rétro, idéal.

> domainedelaguittiere.com



LES PIEDS DANS LE SABLE : entre dune et forêt, dans le site féérique du Bouil à Longeville-sur-Mer, longue plage de sable fin et océan infini pour horizon, **La Baie** propose sur un plateau un théâtre naturel exceptionnel pour des événements privés ou professionnels hors du temps.

> oceanplayers.fr/la-baie

Lire le portrait de Bérangère et Yoann page 50.



À table !

Quatre adresses toujours au top pour partager une belle convivialité et recharger les cellules grises.



> Restaurant Canoa

Le **Canoa**, la touche exotique à Jard-sur-Mer. Vue sur l'océan, parasols exotiques et palmiers, pour le clin d'œil à la petite ville de l'Équateur qui a inspiré son nom, ce restaurant incontournable joue la carte de l'évasion et des saveurs du monde, à deux pas de la plage de Boisvinet.

> canao.fr

Racine, épicurien et intimiste à Angles. Coup de cœur du Guide Michelin, ce restaurant discret de dix-huit couverts met en scène le savoir-faire d'un enfant du pays, le chef Valentin Guignard. Sa cuisine soignée s'empare des produits locaux et de saison pour des créations inoubliables.

> racine-restaurant.info

Et à Talmont-Saint-Hilaire...

Brasserie Ô Château, au pied de la forteresse de Richard Coeur de Lion. Des assiettes raffinées, qui viennent surprendre les papilles, de la créée aux produits du terroir, le zest d'inventivité qu'il faut pour satisfaire tous les palais.

> brasserieochateau.fr

L'équilibre, la bistronomie authentique. 3 entrées, 3 plats, 3 desserts, une formule toute en vivacité pour ce restaurant qui fête sa première année dans la rue du Centre. Des propositions pleines de générosité, retour de créée, bœuf grillé et volailles, des valeurs sûres.

> Facebook : Restaurant L'Équilibre



Signature d'artiste

Originaire de Fort-de-France en Martinique, l'acteur et réalisateur Lucien Jean-Baptiste manie brillamment l'humour, qu'il matine comme personne d'une réflexion sociale dans ses films *La Première Étoile*, *Il a déjà tes yeux* ou *On fait quoi maintenant ?*, entre autres. Dans le costume d'un Columbo à la française, il séduit le public avec sa série policière *Joseph*, quand il ne prête pas sa voix au roi Orchidia dans le film d'animation *Les Légendaires*, sorti en début d'année. Entre deux projets, c'est à Talmont-Saint-Hilaire qu'il vient recharger les batteries en famille, investi dans la vie locale avec son éternel sourire. Lucien Jean-Baptiste signe le questionnaire d'*Envolées* !

Qu'est ce qui a déclenché le coup de foudre pour vous installer à Talmont-Saint-Hilaire ?

Le covid (*rires*) ! Et moi, en bon Parisien, je ne pouvais pas rester dans la capitale dans mon appartement. Nous avons loué *la Villa Cayola*, un gîte rare, en totale symbiose avec la nature et l'océan. Nous y avons vécu un confinement exceptionnel, dans cette baie de Cayola, accueillis par des gens très sympas. Avec mon épouse et mes enfants, nous étions si épanouis que l'on s'est dit : "c'est ici !"

Quelle couleur vous inspire ce littoral sauvage ?

Ce n'est pas une couleur mais toute une palette ! Je pense aux couchers du soleil, aux nuances du soir, des teintes sublimes.

Votre coin de prédilection pour les balades familiales en Vendée Grand Littoral ?

Le dimanche soir, avant d'attaquer une nouvelle semaine, on se balade le long de la plage du Veillon, grand banc de sable, seuls au monde, j'adore !

On vous a vu à la soirée de bilan de la restauration des pêcheries du XII^e, quel est votre regard sur cet héritage culturel et maritime ?

Les pêcheries sont l'un des marqueurs forts du patrimoine local et j'avais envie de participer à leur sauvegarde, pas comme le parisien qui débarque mais comme un père de famille qui agit pour la vie locale et apporte sa pierre à l'édifice. Comme pour les empreintes de dinosaures sur lesquelles l'association *Les Sentinelles de l'Estuaire* veille avec le plus grand soin, c'est remarquable !

Le territoire regorge de trésors historiques, êtes-vous plutôt chevalerie médiévale ou mégalithes néolithiques ?

Chevalerie médiévale ! Petit, je regardais la série *Thibaud ou les Croisades* et admirais les chevaliers auréolés de gloire.



Qu'avez-vous changé dans votre quotidien depuis que vous vivez ici ?

Je fais beaucoup plus de sport, je suis un peu hyperactif (*rires*). Yoga, surf, golf et vélo, je n'aime pas rester enfermé dans une maison !

Avez-vous eu l'appel de la vague ou celui des chemins creux ?

Les deux ! La vague pour le surf, écho à mes origines martiniquaises, j'ai ça dans le sang. J'apprécie aussi les chemins creux. Pour écrire avec mon co-scénariste et se vider la tête, on va se balader dans les marais ou jouer au golf, à Bourgenay, aux Sables d'Olonne et à la Domangère à Nesmy.

Soixante ans que le cinéma Le Manoir poursuit sa mission de rendre accessible le 7^e art à tous. Y a-t-il une émotion particulière quand on y présente son film ?

Moi qui ait connu les "cinés" de quartier, je célèbre ces lieux aux noms incroyables, comme *Le Manoir*, où se diffuse une culture singulière, à l'opposé des multiplexes. Et leur architecture au charme désuet, de véritables œuvres d'art ! Alors oui, l'émotion est palpable, le public si proche. Je suis triste de voir ces salles fermer petit à petit et savoure d'autant plus d'y présenter mes films et de capturer le moment en prenant des tas de photos souvenirs.

Votre recette fétiche depuis que vous êtes vendéen ?

Pour faire le plein de poissons frais, cap sur la poissonnerie de Daniel Caudal et Céline Dana à la croisée de Bourgenay. Côté petit plat : le rata de seiches, c'est délicieux ! Je le "vendée-créolise" avec mon épouse en ajoutant des patates douces, c'est mon côté

martiniquais qui vient pimenter la vie... Et on se régale des fromages de chez Cottage à Jard-sur-Mer.

Quelques adresses gourmandes et festives à partager ?

Oh la la, j'en ai trop ! A commencer par *Donnazzura* à Port Bourgenay, pour sa généreuse cuisine italienne. Et les savoureuses huîtres de la Guittière aux Viviers du même nom. Toujours à la Guittière, le *Domaine des Clayères* et sa table gastronomique avec l'une des plus belles vues du lagon du Veillon. *La Base Guinguette* qui se confirme comme l'un des spots festifs incontournables de l'été, tout comme *La Cabane des Copains*, le foodtruck du Veillon... Et ce n'est qu'un petit aperçu de ce que ce territoire offre à déguster !

> Suivez l'actualité de Lucien Jean-Baptiste sur son compte Instagram



**PAGE 8****Port Bourgenay : A Balcony Over the Sea**

The architectural design is striking and resolutely contemporary: a building with clean, graphic lines that blends seamlessly into its natural surroundings. Designed by Jean-Marc Viste of Nord Sud Architecture, the project was selected from around fifty French and European. Its remarkable integration into the landscape, without exceeding the height of the cliff, made all the difference. Stretching along the coastline for 200 metres, it features a roof terrace designed for a new lifestyle, centred on fine dining and enjoyable dining experiences. The horizon and the ocean stretch as far as the eye can see. Eco-designed and making the most of sustainable materials, in harmony with the local rock, it offers an ideal setting for bars, restaurants, leisure facilities and local shops, not to mention the offices of the tourist office, the harbour master's office and maritime associations. A destination in its own right, Port Bourgenay is set to continue evolving by 2027 !

**PAGE 8****Oyster Shells Beneath Your Feet!**

A 100% local Vendée initiative and a perfect example of the circular economy in action. From oyster shells collected in the neighbouring oyster port of La Guittière to the paving stones of Port Bourgenay, it is but a short step, taken via Le Poiré-sur-Vie, where the company Alegina transforms this very local resource into various materials, including the permeable Vivaway paving stone. A pioneering initiative for this first project, which illustrates Vendée Grand Littoral commitment to driving this innovative economy forward. As Philippe Gaborieau, president of Alegina, likes to say: "The pearl of the oyster is its shell!". These permeable paving stones help rainwater naturally infiltrate the soil, while their light colour reduces heat retention and brings a distinctive aesthetic touch to the site.

**PAGE 30****Step Back into the Middle Ages**

In the 12th century, Talmont Castle became the stronghold of the legendary knight Richard the Lionheart, son of Henry II Plantagenet and Eleanor of Aquitaine. Both the queen and her son were particularly fond of the fortress and its surrounding countryside. Eleanor enjoyed falconry, one of the era's most prestigious pastimes, while Richard hunted in the game-filled forests nearby. Court life here offered a welcome respite from the turmoil of the Middle Ages. One remarkable feature dating from Richard's time - when he was Duke of Aquitaine, Count of Poitiers and Prince of Talmont - is the fortress's angled entrance gate, an ingenious defensive design inspired by Saracen architecture. Any attacker attempting to break through with a battering ram would immediately be forced against a wall... and trapped. Visitors can discover many other medieval innovations while exploring this thousand-year-old fortress. A fascinating journey through time awaits both children and adults, with activities including calligraphy workshops, crossbow shooting and traditional medieval games. In July and August, evening performances bring King Richard back to life in a spectacular show combining light displays, equestrian acrobatics, opera singers and special effects - a production every bit as epic as the king himself.

PAGE 38**A Coastline Sculpted by the Ocean**

Between two sandy beaches, the ocean carries out its ceaseless work, shaping the cliffs and shoreline into ever-changing landscapes. From La Mine beach to Pointe du Payré, the path winds through a pine forest with its fragrant pine forests, offering breathtaking views of the rocks below at various points along the way. You emerge to admire the panoramic view of the Payré estuary from above, so breathtaking that you simply must capture the moment from one of the Atlantic Wall bunkers, sea breeze!

The Pointe du Payré circuit is accessible from the car park at La Mine beach in Jard-sur-Mer: 4.7 kilometres – approximately ½ hours round trip.



PAGE 49***The Marais Poitevin, from the north!***

At a place called La Pépière, in Longeville-sur-Mer, it's time to set off for the Marais Poitevin, a unique wetland landscape shaped over centuries by human ingenuity to support farming and livestock breeding. Drained? Not quite, as the water is managed and drained via a system of canals, locks and floodgates – all landmarks for your boat trip. These ditches are home to native vegetation, such as irises and pyramidal orchids, and a wild, open space where a rich variety of wildlife thrives – swans, storks, herons and coypu – best observed early in the morning or at sunset. The team at the Embarcadère de la Maison du Marais even organises boat-based aperitifs, featuring a 'trouspinette' and a platter of local charcuterie – a lovely way to get together with friends and put the world to rights in these timeless surroundings.

**PAGE 56*****A timeless journey***

In these ancient lands, we pause for a moment to let history and folklore take centre stage, as they define the character of each village.

The religious heritage stands silent guardian of the past, inviting the visitor to reflect: at the top of the Church of Notre-Dame-des-Anges in Angles and its Malbête, who cast a spell on the village's young women; at the fortified church of Saint-Benoist-sur-Mer and its curious pipe-smoking rabbit; and in Curzon, in the enchanting Romanesque crypt of the Church of Saint-Romain, one of the few still accessible in the Vendée. Keep your eyes peeled and let yourself be carried away by the tales, for every good legend is bound to have several interpretations! The Marais Poitevin is not far away; its northern section, criss-crossed by canals and fields, forms a peaceful labyrinth accessible from the village of Curzon, with O'Plaisir de l'eau offering,

from June to October, trips by canoe, rowing boat or paddleboard. Another gateway to France's second-largest wetland area is at Saint-Benoist-sur-Mer, with two marked routes to explore by canoe or paddleboard. Before setting off, a stop at the Maison de la Nature de la Grenouillère is a must – virtual immersion before discovering the real marshlands for yourself!



A bientôt !



L'envolée continue sur les réseaux sociaux...



> 02 51 33 34 64

www.destination-vendeegrandlittoral.com

contact@destination-vendeegrandlittoral.com

Appli
mobile



Nos bureaux de tourisme permanents

Tourist office open all year round

- **ANGLES**
Place du Champ de Foire - 85750
02 51 97 56 39
- **JARD-SUR-MER**
Place de la Liberté - 85520
02 51 33 40 47
- **LONGEVILLE-SUR-MER**
Place de la Liberté - 85560
02 51 33 34 64
- **TALMONT-SAINT-HILAIRE**
Port Bourgenay - 85440
02 51 22 23 18

Nos bureaux de tourisme saisonniers

Tourist office open in summer

- **SAINT-VINCENT-SUR-JARD**
Route de Jard - 85520
02 51 33 62 06
- **TALMONT-SAINT-HILAIRE**
Passage de l'Hôtel de Ville - 85440
02 51 90 65 10



creation graphique : Le Yak

