

Le Jardin de l'Hôtel de Ville : (1)

Ce jardin est propice à la flânerie. Il mêle arbres et arbustes d'essences locales mais aussi une remarquable roseraie, le tout agrémenté de petits ponts, kiosques ... Le jardin est ouvert au public uniquement la journée.

Le Pont Roman : (2)

Ce pont plus Roman que Romain, étroit et tortueux, construit en pierre, et comportant 5 arches, enjambe la Sarthe et joint Maresché et Beaumont-sur-Sarthe.

L'Église Notre-Dame : (3)

Reconstruite au XIIème siècle, à l'emplacement même d'un édifice ancien, l'église présente sur sa façade de nombreuses statues comme celle de la Vierge et Saint-André, patron de la ville, mais aussi Saint-Joseph et Notre-Dame.

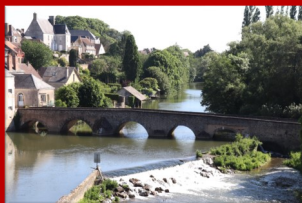
1.



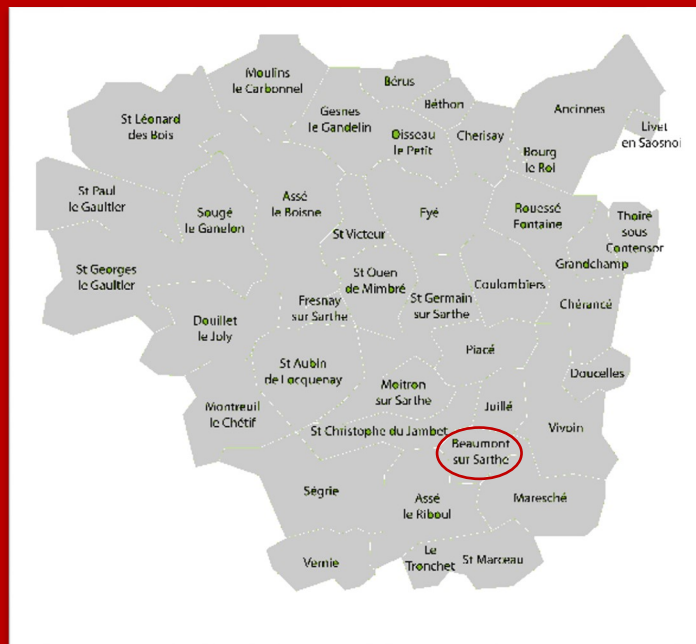
3.



2.



Carte du territoire Haute Sarthe Alpes Mancelles



Le territoire Haute Sarthe Alpes Mancelles est surprenant par sa diversité de paysages, sa richesse patrimoniale, ses traditions locales... Ici on a juste envie d'apprécier et de prendre son temps...

ALPES
Mancelles
OFFICE DE TOURISME

19 Avenue du Docteur Riant
72130 FRESNAY-SUR-SARTHE
Tél. : 02 43 33 28 04

1 Avenue de la Division Leclerc
72170 BEAUMONT-SUR-SARTHE
Tél. : 02 43 33 03 03

contact@tourisme-alpesmancelles.fr
www.tourisme-alpesmancelles.fr



Parcours découverte

Beaumont-sur-Sarthe

ALPES
Mancelles
OFFICE DE TOURISME

contact@tourisme-alpesmancelles.fr
www.tourisme-alpesmancelles.fr

Beaumont-sur-Sarthe

L'histoire de Beaumont-sur-Sarthe, appelée jusqu'à la Révolution Française Beaumont-le-Vicomte, est directement liée à celle des Vicomtes du Maine qui, voulant se prévenir des incursions normandes, feront de la cité une place forte.

Installée sur un coteau dominant la Sarthe, la cité défendue d'un côté par le « vieux donjon » et de l'autre par la motte qui se développera au fur et à mesure des siècles.

Aujourd'hui sont conservés des rues étroites et tortueuses, une partie du vieux château, le pont roman et l'église qui subira de nombreux remaniements dont le plus insolite est peut-être l'inversement du chœur au XVIIIe siècle, dorénavant le chœur est orienté vers l'ouest.

