



EUGÉNIE GRANDET

de Marc Dugain, 1 h 45, drame, historique
Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille.



LES INTRANQUILLES

de Joachim Lafosse, 1 h 58, drame
Leila et Damien s'aiment profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.



LE LOUP ET LE LION

de Gilles de Maistre, 1 h 39, aventure, famille
À la mort de son grand père, Alma, jeune pianiste de 20 ans revient dans la maison de son enfance, perdue sur une île déserte du Canada. Là, tout bascule quand un louveteau et un lionceau en détresse surgissent dans sa vie.



MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT

de Joeri Christiaen, 0 h 44, animation
Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep. Chaque jour, le trio est entraîné dans de nouvelles aventures : c'est toujours une journée palpitante qui s'annonce !

Ma première séance | 3 € 50 pour tous



LE SOMMET DES DIEUX

de Patrick Imbert, 1 h 35, animation, aventure
À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest ?



STILLWATER

de Tom McCarthy, 2 h 20, thriller, drame
Un foreur de pétrole débarque à Marseille, pour soutenir sa fille qu'il connaît à peine mais qui purge une peine de prison, accusée d'un crime qu'elle nie avoir commis. Confrontés au barrage de la langue, aux différences culturelles et à un système juridique complexe, Bill met un point d'honneur à innocenter sa fille.



LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS

de Julien Rappeneau, 1 h 43, comédie familiale
Dans le monde paisible du Petit Nicolas, il y a Papa, Maman, l'école, mais surtout, sa bande de copains. Ils s'appellent Les Invincibles, mais ils sont avant tout inséparables. Du moins le pensent-ils. Car Papa reçoit une promotion et annonce que la famille doit déménager.

* AVANT-PREMIÈRE | DIMANCHE 17 OCTOBRE À 17 H 30



FATIMA

de Marco Pontecorvo, 1 h 53, drame, historique
Portugal. 1917, trois jeunes bergers de Fatima racontent avoir vu la Vierge Marie. Leurs révélations vont toucher de nombreux croyants mais également attirer la colère des représentants de l'Eglise et du gouvernement. Ils vont tout faire pour essayer d'étouffer l'affaire et obliger les trois enfants à se rétracter.



FLAG DAY

de Sean Penn, 1 h 48, biopic, drame, thriller
John Vogel était un personnage hors norme. Enfant, sa fille Jennifer s'émerveillait de son magnétisme et de sa capacité à faire de la vie une grande aventure. Il lui a beaucoup appris sur l'amour et la joie, mais elle va découvrir sa vie secrète de braqueur de banques et faussaire.



MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)

de Linda Hambäch, 1 h 12, animation
Ce que souhaite Jonna par dessus-tout, c'est de trouver une famille adoptive... elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !



TOUT NOUS SOURIT

de Melissa Drigeard, 1 h 41, comédie
Tout sourit à Audrey et Jérôme. Ils ont trois merveilleux enfants et leurs métiers les passionnent. Le temps d'un week-end, ils partent chacun de leur côté... Avec leurs amants respectifs. Sauf qu'ils ont la même idée : aller dans leur maison de campagne. Quand ils se retrouvent nez à nez, c'est l'explosion.



ALINE

de Valérie Lemerrier, 2 h 03, biopic, musical
Québec, un couple accueille leur 14ème enfant : Aline. Dans la famille, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur Guy-Claude veut faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde.

* AVANT-PREMIÈRE | LUNDI 1^{ER} NOVEMBRE À 17 H 30



CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

de Samuel Benchetrit, 1 h 47, comédie
Dans une ville portuaire, des êtres isolés, habitués à la violence, vont soudain voir leurs vies bouleversées par le théâtre, la poésie et l'art. Et leurs quotidiens, transformés par l'amour...



EIFFEL

de Martin Bourboulon, 1 h 49, biopic, drame
Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain.



LA FAMILLE ADDAMS - UNE VIRÉE D'ENFER

de Greg Tiernan, Conrad Vernon, 1 h 33, animation
La famille Addams va se retrouver emberlificotée dans des aventures complètement déjantées, faites de situations loufoques, face à des personnages à la naïveté désarmante.

ANIMATION : MONSTRUEUX QUIZ ET GÔTER OFFERT EN PARTENARIAT AVEC BIOCOOP CROC'BO

