

**15^{ÈME} ÉDITION
DU 14 OCTOBRE AU 12 NOVEMBRE !**

EN QUELQUES MOTS...

Sam. 14 oct. 20h30 | MERVENT, *Église Saint-Médard*

SOIRÉE JAZZ MANOUCHE !

Alba Obert, *violon* • Julien Cattiaux & Fédia Amice, *guitares* • Tom Guillois, *contrebasse*

Dim. 15 oct. 16h | SAINT-PIERRE LE VIEUX, *Église Notre-Dame de Chalais*

DE MOZART À SCHUBERT

MOZART | SCHUBERT | MENDELSSOHN | BEETHOVEN

Freya Obijon, *hautbois* • Yan Maratka, *clarinette* • Laure Thomas, *basson*

Dim. 22 oct. 16h | CEZAIS, *Château de la Cressonnière*

« RHAPSODY IN BLUE »

GNATTALI | DEBUSSY | GERSHWIN | FAZIL FSAY

Sotiris Athanasiou, *guitare* • Julien Beautemps, *accordéon*

Sam. 28 oct. 11h | MERVENT-VOUVANT, *Forêt Domaniale*

« RANDOLYRIC » LE CHANT NATURE À L'ŒUVRE

Vincent Karce, *auteur, ténor d'opéra, forestier, confèrencier*

Dim. 29 oct. 16h | SAINT-SIGISMOND, *Église Saint-Sigismond*

LOCO CELLO • CLASSIQUE | JAZZ | CRÉATIONS

François Salque, *violoncelle* • Samuel Strouk, *guitare* • Jérémie Arranger, *contrebasse*

Sam. 11 nov. | CEZAIS, *Château de la Cressonnière*

« FIREWORKS » LES GRANDS MAÎTRES DE LA RENAISSANCE

ENSEMBLE TARENTULE • 5 VOIX À CAPPELLA

Œuvres de Monteverdi, De Wert, Sweelinck, Marenzio, Banchieri...

Dim. 12 nov. | CEZAIS, *Château de la Cressonnière*

JOURNÉE SPÉCIALE :

THÉÂTRE, MUSIQUE & PAUSE GOURMANDE

15h - THÉÂTRE • « RUY BLAS... ENFIN PRESQUE »

Un drame romantique de Victor Hugo revisité avec humour par Antoine Séguin

16h – PAUSE GOURMANDE

16h30 - MUSIQUE • LES CORDES ROMANTIQUES

MENDELSSOHN | BEETHOVEN avec le Quatuor Elmire

Samedi 14 oct. à 20h30
MERVENT, *Église Saint-Médard*
SOIRÉE JAZZ MANOUCHE !



Alba Obert, *violin*
Julien Cattiaux & Fédia Amice, *guitares*
Tom Guillois, *contrebasse*

Envolées lyriques et toucher extraordinairement virtuose caractérisaient les musiques de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli, pères fondateurs du jazz manouche. Alliant traditions tziganes, élégance française et jazz américain, ce « swing gitan » à la fois fier et émouvant, né à la croisée de cultures fort éloignées, convoque pourtant un équilibre et une unité remarquables qui fascinent encore les générations d'aujourd'hui.

Fougue, émotion et inventivité seront ainsi au rendez-vous avec Alba Obert et ses complices de très haut vol !

9 Rue de l'Église, 85200 Mervent

Dimanche 15 oct. à 16h
SAINT-PIERRE LE VIEUX, *Église Notre-Dame de Chalais*
DE MOZART À SCHUBERT



Freya Obijon, *hautbois*
Yan Mařatka, *clarinette*
Laure Thomas, *basson*

MOZART, *Divertimento pour hautbois, clarinette et basson*
SCHUBERT, *Trio en si bémol majeur*
TOMASI, *Concert Champêtre pour hautbois, clarinette et basson*
MENDELSSOHN, *3 Romances sans paroles opus 30*
BEETHOVEN, *Trio pour hautbois, clarinette et basson opus 87*

Une équipe complice et particulièrement créatives au service d'une formation encore trop méconnue : le trio d'anches !

L'alliage subtil des timbres à la fois chatoyants et diversifiés de ces trois instruments rois de la musique orchestrale, projette un éclairage nouveau sur des joyaux de la musique classique, aussi virtuoses qu'émouvants.

2 Rue de la Chapelle 85420 Saint-Pierre-le-Vieux

Dimanche 22 oct. à 16h
CEZAIS, *Château de la Cressonnière*
« **RAPHSODY IN BLUE** »



Sotiris Athanasiou, *guitare*
Julien Beautemps, *accordéon*

GNATTALI, *Suite Rebratos*
DEBUSSY, *La Cathédrale engloutie*
GERSHWIN, *Rhapsody in Blue*
FAZIL FSAY, *Black Earth*

La guitare et l'accordéon comme vous ne les avez jamais entendus ! Virtuosité époustouflante, intuition inouïe des croisements, feux d'artifices de timbres et rythmes galvanisants caractérisent les programmes de ce nouvel ovni des plus belles scènes européennes. De la *Rhapsody in Blue* de Gershwin à l'envoûtant *Black Earth* de Fazil Say, ce duo de choc célèbre l'union de la musique classique, du jazz et des musiques de monde les plus évocatrices dans de fantastiques cascades sonores particulièrement innovantes !

La Cressonnière 85410 Cezais

Samedi 28 oct. à 11h
MERVENT-VOUVANT, *Forêt Domaniale*
« **RANDOLYRIC** » **LE CHANT NATURE À L'ŒUVRE**



Vincent Karche, *auteur, ténor d'opéra, forestier, conférencier*

Des promenades féériques où arbres et voix se marient pour un moment de reconnexion à la nature. Vincent Karche met subtilement en correspondance les grands airs d'opéra, qu'il a fait rayonner sur les scènes du monde entier, avec la découverte des arbres ancestraux de la forêt de Mervent-Vouvant... Un événement original où les participants sont invités à lâcher prise en chantant dans la forêt... une expérience unique !



RandOlyric
LE CHANT NATURE À L'ŒUVRE

RDV : Parking Rond-Point de la Fontaine à l'Ermitte 85200 Orbrie

Dimanche 29 oct. à 16h
SAINT-SIGISMOND, *Église Saint-Sigismond*
LOCO CELLO CLASSIQUE • JAZZ • CRÉATIONS



François Salque, *violoncelle* • Samuel Strouk, *guitare* • Jérémie Arranger, *contrebasse*
Œuvres de Django REINHARDT, Astor PLAZZOLLA, Stéphane GRAPPELLI, Piotr TCHAIKOVSKI, Samuel STROUK..

« Loco cello » (le violoncelle en folie...) projette des éclairages inédits sur le jazz, le classique, le tango et les musiques traditionnelles d'Europe centrale par d'étonnantes cascades sonores ponctuées d'explosions folkloriques évocatrices !

Avec plus de quarante albums acclamés par la presse, auréolé des plus hautes récompenses (Victoires de la musique, Diapasons d'Or de l'année, Chocs du Monde de la musique, plus de 10 premiers prix internationaux...), François Salque fait aujourd'hui référence. Son charisme, sa sensibilité et sa virtuosité époustouflante l'ont conduit à se produire dans plus de 80 pays ! Quant à Samuel Strouk, sa polyvalence lui permet d'aborder avec aisance de multiple langages musicaux et l'a amené à collaborer avec les plus grands. Ces deux créateurs seront soutenus par le groove envoûtant du jazzman Jérémie Arranger !

« Un souffle extraordinaire » Concerto.net

13 Place de l'Église, 85420 Saint-Sigismond

Samedi 11 nov. à 16h
CEZAIS, *Château de la Cressonnière*
« FIREWORKS »
LES GRANDS MAÎTRES DE LA RENAISSANCE
ENSEMBLE TARENTULE • 5 VOIX À CAPPELLA



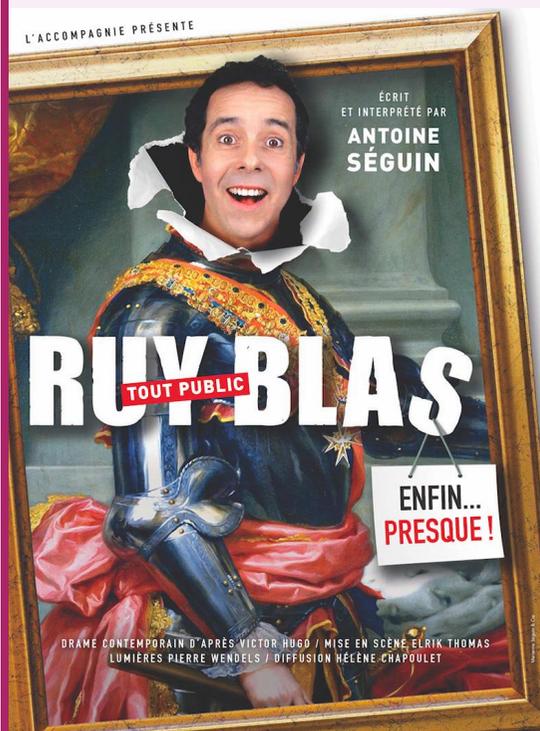
Hélène Richer, *soprano* • Marie Cubaynes, *mezzo-soprano*
Cecil Gallois, *alto* • Xavier de Lignerolles, *ténor* • Frédéric Albou, *basse*

Œuvres de Monteverdi, De Wert, Sweelinck, Marenzio, Biancheri...

Un panorama de l'un des genres les plus emblématiques des XVIème et XVIIème siècles : le madrigal. Sublimé par les cinq voix, propices au déploiement de vastes polyphonies aussi élaborées qu'expressives, il célèbre l'alliance de la poésie et de la musique. Si Monteverdi en est l'un des représentants les plus célèbres, l'ensemble Tarentule invite aussi à découvrir les madrigaux de de Wert, Gesualdo, Sweelinck, Marenzio ou encore Biancheri, tout aussi sublimes et fascinants : un véritable envoûtement vocal en perspective !

La Cressonnière 85410 Cezais

Dimanche 12 nov.
CEZAI, *Château de la Cressonnière*
JOURNÉE SPÉCIALE !
THÉÂTRE • MUSIQUE • PAUSE GOURMANDE
15h - **THÉÂTRE • « RUY BLAS... ENFIN PRESQUE »**



RUY BLAS ? Il n'y a pas de décor, tant pis. Pas de costumes, on s'en passera. Pas de comédiens, on les remplacera. Elle va avoir lieu cette pièce ! OUI ! Il suffit pour cela d'y croire et de se laisser porter par les efforts d'un comédien dont l'énergie va finalement permettre au public d'assister au Ruy Blas de Victor Hugo. Dans son intégralité ? Oui ... enfin presque !

16h - **PAUSE GOURMANDE**

Un régal de drôlerie pour cette délirante adaptation d'Antoine Seguin du chef d'œuvre de Victor Hugo ! Ce Ruy Blas hors norme, production colossale, va-t-il voir le jour ? RENONCER ? Jamais ! Surtout lorsqu'il s'agit de son spectacle qui pourrait ne pas avoir lieu. NON, il ne peut en être ainsi ! C'est ce que se dit ce brave comédien, engagé pour jouer le rôle du Page dans Ruy Blas, alors lui... IL JOUERA ! Car sa vie est sur scène, à jouer à faire semblant, à divertir, faire réfléchir, rire et rêver, à raconter toutes sortes d'histoires, alors pourquoi pas ce...

16h30 - **MUSIQUE • LES CORDES ROMANTIQUES**
QUATUOR ELMIRE - Génération Spedidam 2022-2024



David Petrlik & Yoan Brakha, *violons*
Hortense Fourier, *alto* • Rémi Carlon, *violoncelle*

MENDELSSOHN, *Quatuor opus 44 n°2*
BEETHOVEN, *Quatuor opus 59 n°2 « Razumovsky »*

« Une vie dédiée à la musique ; tel pourrait être résumé l'exercice exigeant du quatuor à cordes. Une vie au service de la beauté et de la finesse d'une orfèvrerie d'exception. Quatre artisans prêts à retranscrire des centaines d'années de répertoire. Partager avec le plus grand nombre la culture de notre art et des instants d'émotions avec notre public est notre souhait le plus cher. »
Quatuor Elmire

La Cressonnière 85410 Cezais

TARIFS

1 place :	Plein tarif 17 € • Tarif Réduit* 12€
pass' 3 concerts :	Plein tarif 42 € • Tarif Réduit* 30€
journée spéciale 12 nov :	Plein tarif 22 € • Tarif Réduit* 17€
Moins de 6 ans :	Gratuit

** Le tarif réduit est applicable pour les jeunes de 6 à 18ans, les demandeurs d'emploi et les personnes à mobilité réduite sur présentation d'un justificatif.*

BILLETTERIE

Office de tourisme Pays de Fontenay-Vendée
02.51.69.44.99

Place de Verdun 85200 Fontenay-le-Comte
> en ligne, directement sur le site de l'Office de Tourisme
> sur place, paiement par chèque ou espèces

RENSEIGNEMENTS – RÉSERVATIONS

www.melusicales.com
festival.melusicales@hotmail.com
Office de tourisme Pays de Fontenay-Vendée
02.51.69.44.99
Place de Verdun 85200 Fontenay-le-Comte

Les réservations sont définitives à réception du règlement.
Placement libre.
Ouverture 30 minutes avant le début des concerts.



CONTACT PRESSE

FRANÇOIS COSSARD
06 42 03 94 54
festival.melusicales@hotmail.com