

SAISON CULTURELLE 2023 • 2024

RENÉ CASSIN-LA GARE & THÉÂTRE MUNICIPAL



Ville de
FONTENAY
LE COMTE

SEPTEMBRE

Rentrée culturelle
René Cassin - La Gare - P 5

OCTOBRE

Festival Les Nuits Courtes #6
René Cassin - La Gare - P 7

JANVIER

Lehmans Brothers
Théâtre municipal - P 15
La Folle Journée en Région
Théâtre municipal et La Gare - P 17

FÉVRIER

Rendez-vous Contes !
Théâtre municipal et La Gare - P 18

MARS

Et après c'est quoi ?
René Cassin-La Gare - P 19

NOVEMBRE

Mondial placard
René Cassin - La Gare - P 9
Crossborder blues
René Cassin - La Gare - P 11

DÉCEMBRE

Machine de cirque
René Cassin - La Gare - P 13

AVRIL

L'Avare
René Cassin-La Gare - P 21

MAI

Yé !
René Cassin - La Gare - P 23
Temps fort danse "Héritages"
Another sacre
René Cassin-La Gare - P 27
Explosion
René Cassin-La Gare - P 29

- Spectacles sur temps scolaires P 30
 - Des artistes professionnels en résidence P 32
 - Solidarité et cohésion sociale P 40
 - Le théâtre comme lieu de création et de découverte des coulisses P 41
 - Informations pratiques :
- Billetterie (p 42) / Réservation (p 42) / Pass culturels (p 43)
Charte du spectateur (p 44) / Présentation des espaces (p 44) / Tarifs (p 45)
Réductions (p 46) / Mandat de prélèvement (p 47) / Abonnement (p 48)
Bulletin d'abonnement (p 49)



L'Espace Culturel René Cassin - La Gare vous ouvre les portes de sa nouvelle saison 2023•2024 et confirme, dans la continuité, l'ambition de la politique culturelle de notre Ville pour tous les Fontenaisiens.

Nous ancrons pas à pas notre volonté de vous proposer une programmation artistique pluridisciplinaire de grande qualité, en dialogue entre création et patrimoine, pour tous, solidaire et engagée.

Nous nous sommes engagés à soutenir avec l'ensemble des acteurs territoriaux, dans un maillage vertueux et concerté, l'excellence de nos compagnies locales et régionales et les festivals emblématiques de notre territoire dans leur diversité.

Les Nuits Courtes, en octobre, rassembleront notre folle jeunesse qui chaque année s'y presse par milliers et de plus en plus nombreuse, *Les Folles Journées*, en janvier, inviteront la fine fleur de la musique internationale à questionner ses origines et notre dernier né, le festival *Rendez-Vous Contes !* partira sous la direction artistique de Jérôme AUBINEAU à la rencontre des publics et des familles des communes du Pays de Fontenay-Vendée.

Notre désir de faire culture ensemble s'est installé dans nos actions solidaires à l'adresse des publics les plus éloignés de l'offre culturelle, jusque dans les prisons et les hôpitaux, et poursuivra sa route en collaboration avec les artistes de nos compagnies en résidence, les enseignants, les associations et les habitants des quartiers, pour inventer de nouvelles manières de faire et d'être ensemble. L'élaboration de parcours d'éducation artistique servira parallèlement l'éveil des plus jeunes qui se verront offrir plus de 23 dates en représentations scolaires.

Vous montrer le meilleur dans tous les genres, sous toutes ses formes, pour tous les publics, est une exigence à laquelle nous nous attelons, portée par les équipes municipales du territoire avec l'ensemble des artistes que nous invitons.

Le théâtre classique, sous la plume de Molière, côtoiera en dialogue la création théâtrale. Nous accueillerons comme à l'accoutumée les meilleures compagnies de cirque à l'international et la danse trouvera une place de choix dans l'écrin de notre temps fort danse conçu comme un mini festival.

Garder le goût de la découverte, de l'audace, créer des passerelles entre les répertoires et les genres, conforter les générations et s'émerveiller toujours.

Ainsi se tisse notre ambition pour tous les Fontenaisiens sur laquelle nous avons construit votre saison. Nous sommes impatients de vous retrouver pour la partager avec vous.

Sylvie SAINT-CYR,
Adjointe à la culture

PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE

Samedi 30 septembre - 18h

Espace René Cassin - La Gare

Fidèle à ses engagements, la Ville de Fontenay-le-Comte s'est attachée à construire une saison artistique et culturelle pluridisciplinaire, mêlant les genres et les influences. La saison 2023-2024 regroupe des spectacles questionnant la place des hommes et des femmes dans leur environnement. Une mosaïque de portraits qui trouve naturellement des résonances en nous, en vous.

Pour cette présentation de la nouvelle saison, nous vous dévoilerons les différents rendez-vous, temps forts, découvertes et coups de cœur pour vous guider dans vos choix.

La présentation sera suivie d'un verre de l'amitié et d'un concert du groupe Blue Dream. Ce quatuor jazz, tinté de rythmes entraînants, mêle l'acoustique à l'électronique. Une invitation au voyage musical autour de compositions originales avec pour intérêt commun l'improvisation.

Durée 3h - Gratuit
Placement libre sur réservation
au 02 51 00 05 00

FESTIVAL LES NUITS COURTES #6

Du 27 au 29 octobre

Espace René Cassin - La Gare

Les 27, 28 et 29 octobre, ton automne n'aura jamais été aussi chaud, car voici la 6^e édition du festival Les Nuits Courtes qui s'annonce torride ! Cette année, l'association Fontenay en Scène a vu les choses en grand et nous annonce 3 nuits de folie pendant les vacances de la Toussaint, avec une recette qu'elle connaît bien : du rock et de la chanson avec Iziä, Zaho de Sagazan, Pomme ou encore Julien Garnel, du hip-hop avec PLK, Zola, Bekar ou Uzi Freyja et un spectre large de musiques électroniques avec Vladimir Cauchemar, Mandragora, Wax Tailor ou encore DJ Pone. Concerts, bar et restauration, camping, ambiance dingue, voilà les éléments parfaits pour passer le meilleur des week-ends à Fontenay-le-Comte !

Tarifs :

Billets jour Prévente : 37€/33*€ - Définitif : 40€/37€*

Billet jour de 6 à 12 ans : 15€

Pass 2 jours Prévente : 65€/55€* - Définitif : 70€/65€*

Pass 2 jours de 6 à 12 ans : 25€

Pass 3 jours Prévente : 95€/80€* - Définitif : 100€/95€*

Pass 3 jours de 6 à 12 ans : 30€

Gratuité avec réservations pour les moins de 6 ans.

**Tarifs réduits pour les jeunes de 12 à 18 ans, les étudiants de - de 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA.*

Tout public

Espace René Cassin - La Gare / Grande Halle - Placement libre

www.lesnuitscourtes.com

Un festival labellisé Réseau SPEDIDAM.

MONDIAL PLACARD

C^{IE} THÉÂTRE DU FRACAS

De Côme DE BELLESCIZE

Mercredi 8 novembre - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Dans une entreprise de meubles de rangement « Mondial Placard », la nomination d'une femme à un poste de direction bouleverse un organigramme très masculin et va faire dérailler les habitudes de management ! Les sept personnages, du sous-directeur phallocrate à la stagiaire féministe en passant par l'assistante en mal d'amour, tous croqués avec un humour cruel mais toujours tendre, vont devoir faire face au changement de la société, sous le regard du produit phare de l'entreprise : un placard connecté à une intelligence artificielle, qui se mue en psychanalyste des employés déboussolés ! Dans ce laboratoire des relations humaines, tout le monde en prend pour son grade, c'est grinçant, irrévérencieux, libérateur.

Mondial Placard est une comédie sur l'égalité Femme-Homme écrite à partir d'interviews de femmes travaillant dans le monde de l'entreprise. Puisant dans les codes du vaudeville et du marivaudage, Côme DE BELLESCIZE parie sur l'humour, l'impertinence et la légèreté pour ouvrir la réflexion, sans juger ni entrer dans les querelles de chapelles. Une pièce pour penser ensemble notre place dans un monde en mutation.

Création 2023

Texte et mise en scène : Côme DE BELLESCIZE - **Assistante à la mise en scène :** Christelle GARCIA-MOYA
Avec : Jean ALIBERT, Gwenaëlle COUZIGOU, Clara GUIPONT, Eléonore JONCQUEZ, Ludovic LE LEZ, Benjamin WANGERMEE - **Production :** Théâtre du Fracas et Pollock NAGEOIRE - **Direction artistique :** Côme DE BELLESCIZE
En coproduction avec : Théâtre Jacques CARAT - Cahan, Théâtre Chatillon Clamart, Scènes de pays - Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », Ville du Mans, ACTIF Association Culturelle de Théâtres en Île de France.

Durée : 1h20 - À partir de 14 ans
 Placement numéroté
 Tarif C

CROSSBORDER BLUES

Samedi 11 novembre - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Quand trois des plus grands artistes de la scène internationale actuelle s'unissent, cela promet un concert exceptionnel !

En réunissant la voix de soulman d'Harrison KENNEDY, les harmonicas imaginatifs de Jean-Jacques MILTEAU et le violoncelle lyrique de Vincent SÉGAL, ce trio magnifie l'universalité véhiculée par le blues !

Respectueux du passé sans jamais sombrer dans la nostalgie, soucieux de tradition tout en abordant des thèmes actuels, curieux des mariages sonores inédits, ces trois bluesmen possèdent une formidable capacité d'invention et d'innovation que l'on nomme... la création.

« N'en déplaise à Donald TRUMP, aux empereurs chinois voire à Édouard MAGINOT, une frontière n'est pas un mur, bien au contraire. Son appréciation varie certes en fonction des époques et du côté d'où on la regarde : espoir ou crainte, protection ou perspective, la frontière est juste indispensable à l'imaginaire de l'être humain depuis la nuit des temps. Quoi qu'il en soit, une frontière délimite un territoire et la question du territoire va se poser de manière de plus en plus complexe face à la dématérialisation de la vie sociale. Et pourtant, quelle que soit sa forme, le territoire est indissociable de l'humain. Il aura toujours besoin de s'asseoir quelque part et de regarder l'horizon, par-delà la frontière. » J.J. MILTEAU

Report de la saison 22/23, votre billet reste valable mais le placement devient libre.

Durée : 1h15 - Tout public
Placement libre
Tarif B

MACHINE DE CIRQUE

C^{IE} MACHINE DE CIRQUE

Dimanche 3 décembre - 17h

Espace René Cassin - La Gare

Attention, ça déménagement !

Téméraires et touchants, les 6 garçons de Machine de Cirque manient de main de maître planche coréenne, quilles, batterie et même la serviette de bain !

Poétiques et drôles, ils ont vraiment tout pour plaire... Le seul hic, c'est qu'ils sont seuls au monde !

Leur quête : contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Y parviendront-ils ? Rien n'est moins certain : ils ont la fâcheuse habitude de se mettre dans des situations bien périlleuses...

Une succession haletante et pleine d'humour de numéros époustouffants dans la pure tradition de l'école de cirque québécoise.

Écriture, direction artistique et mise en scène : Vincent DUBÉ

Interprètes : Guillaume LAROUCHE, Thibault MACÉ, Philippe DUPUIS, Samuel HOLLIS, Laurent RACICOT

Durée : 1h30 - À partir de 5 ans

Placement numéroté

Tarif B



LEHMANN'S BROTHERS

Mardi 16 janvier - 20h30

Théâtre municipal



Bien loin des banquiers de New-York, c'est à Angoulême qu'en 2012, dans un petit garage de l'avenue Lehmann, se sont retrouvés cinq lycéens en option musique, frères de groove partageant la même passion pour les rythmes-afro-américains.

Des années plus tard, ce groupe a déjà impressionné l'auditoire en assurant les premières parties de Macéo PARKER, Fred WESLEY, Electro Deluxe. Avec son triangle rythmique infernal qu'appuient des cuivres enflammés, on ne résiste pas longtemps à leur répertoire qui donne des fourmis dans les jambes et transforme chacun de leur concert en une grand'messe du groove !

Les accords de jazz fusionnent avec des éléments de hip-hop, de neo-soul et de house. Derrière ce son unique, on retrouve les influences de James BROWN, Jamiroquai, The Roots ou encore A Tribe Called Quest.

« C'est la garantie d'avoir du soleil plein les enceintes et une ligne de basse mortelle pour vous faire bouger ». Une décharge de joie et d'énergie positive.

Julien ANGLADE : chant & claviers - Alvin AMAIZO : guitare - Clément JOURDAN : basse - Dorris BIAYENDA : batterie, percussions - Jordan SOIVIN : trombone - Jonas MUEL : saxophone Ténor

Durée : 1h30
Placement numéroté
Tarif C

LA FOLLE JOURNÉE "ORIGINES"

Du 26 au 28 janvier

Espace René Cassin - La Gare

Théâtre municipal

Retour aux origines de la musique ! La Folle Journée s'attachera à mettre en lumière les traditions musicales qui ont nourri l'inspiration des compositeurs au fil des siècles et dans tous les pays du monde.

Bach lui-même n'en est pas moins issu d'une longue tradition musicale puisant ses racines dans la profondeur des temps et au creuset des civilisations.

Singulièrement au XIX^e siècle, un vaste mouvement s'est fait jour tant en Europe centrale et en Scandinavie qu'au niveau de l'axe atlantique, qui a poussé nombre de compositeurs à effectuer un véritable retour aux sources, animés du désir de retrouver les traditions populaires et historiques de leurs pays respectifs pour en exprimer l'authentique saveur. C'est ce qui a donné naissance, au tournant des XIX^e et XX^e siècles, aux « écoles nationales » qui, aussi bien en Russie, Hongrie ou Tchécoslovaquie, qu'en Norvège, Danemark, Finlande, France ou Espagne, se sont attachées à valoriser l'infinie richesse de ces traditions séculaires issues de l'âme des peuples - traditions qui se sont aussi nourries les unes des autres au fil des époques, dans un métissage fertile qui n'a cessé de féconder l'imagination des compositeurs.

C'est l'occasion de découvrir des artistes de renommée internationale, interprétant des œuvres majeures de musique classique ou du répertoire contemporain, sans oublier les amateurs, forces vives de l'événement.

Ouverture de la billetterie vendredi 15 décembre.
Programme complet et tarifs en décembre





Conte

RENDEZ-VOUS CONTES !

Du 17 février au 17 mars

En avant toute pour une troisième édition de « Rendez-Vous Contes ! » qui sera sportive, pétillante, musclée...ou ne sera pas.

En cette année olympique, Jérôme AUBINEAU, conteur et directeur artistique du festival, convoque les plus grands athlètes de la parole dans le Pays de Fontenay-le-Comte.

Tous les ans, cet artiste sait réenchanter notre quotidien, et nous transporter dans des aventures extraordinaires, avec poésie et humour. Après avoir investi un magasin de literie ouvert la nuit pour des contes érotiques, organisé un duel de tchatte au tribunal, que nous réserve-t-il pour cette édition olympique ?

Faites-lui confiance pour allumer la « flemme » olympique et proposer toute une série de disciplines aussi inattendues que séduisantes.

Au programme donc : poutre d'escampette, apéro conte dans des bars parallèles, marathon de la parole, saut de joie, saut du coq à l'âne....

Alors tous dans les starting-blocks pour le meilleur et le plaisir !
Top départ !

Programme complet en janvier
Gratuit

Musique

ET APRÈS C'EST QUOI ?

C^{ie} TC SPECTACLES

Jeudi 21 mars - 20h

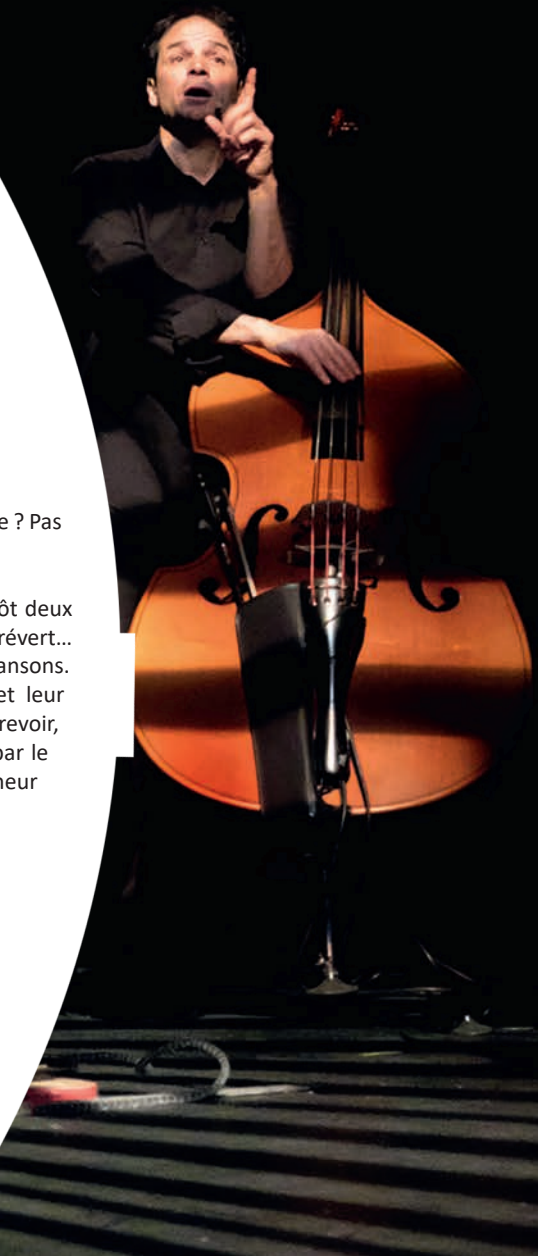
Espace René Cassin - La Gare

Qui a dit que la poésie était rébarbative et démodée ? Pas Pascal PEROTEAU, en tout cas !

Accompagné de ses acolytes, il la célèbre, et plutôt deux fois qu'une ! Les poèmes d'Éluard, La Fontaine, Prévert... inspirent à Pascal PEROTEAU dix nouvelles chansons. Il les habille de mélodies, d'images projetées, et leur offre parfois même une suite, nous laissant entrevoir, en chanson, ce qu'il advient du fromage dérobé par le renard, ou ce qu'il conviendrait de faire du bonheur quand on l'a attrapé !

Un spectacle cousu main aux esthétiques multiples concocté par trois fidèles compagnons, multi-instrumentistes et touche-à-tout !

Durée : 1h
Placement libre
Gratuit sur réservation auprès de
l'Espace culturel René Cassin - La Gare



L'AVARE

THÉÂTRE RÉGIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE

Mise en scène de Camille DE LA GUILLONNIÈRE

Jeudi 18 avril - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

L'argent domine tout chez Harpagon. Sa passion effrénée le rend incapable d'avoir une relation apaisée avec ses enfants et l'isole du monde ...

L'avare est prêt à tout sacrifier : famille, entourage, chevaux, nourriture, confort, vêtements, plaisirs... et encore mille et un détails qui finissent par rendre la vie de la famille impossible. Le tyran aurait sans doute continué à vivre ainsi si l'amour ne s'était invité chez lui. En effet ses enfants, Cléante et Élise, sont en âge de convoler et là, ils ne laisseront pas les manies avaricieuses de leur père dicter leur avenir.

Les ruses des enfants, des intrigants et des proches s'accrochent pour déjouer les plans du père de famille, créant scènes rocambolesques, quiproquos et tragédies domestiques.

Camille DE LA GUILLONNIÈRE donne au texte de Molière une vision résolument moderne grâce à sa mise en scène, sa scénographie et ses décors transposés dans une époque contemporaine, les années 70. Il fait d'Harpagon un chef de terrain vague, dans une vieille caravane.

Une pièce au charme forain avec beaucoup de rythme, d'inventivité, de drôlerie !

Avec : Camille DE LA GUILLONNIÈRE, Lucas MARTIN-DUPRÉ, Adrien NOBLET, Aude PONS, Lise QUET, Morgane REBRAY, Mathieu RICARD, Jessica VEDEL, Damien VIGOUROUX - Mise en scène : Camille DE LA GUILLONNIÈRE - Costumes : Nelly GEYRES.

Durée : 1h50
Placement numéroté
Tarif C



YÉ !

CIRCUS BAOBAB

Mardi 7 Mai - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Circus Baobab - La révélation de La France a un incroyable talent 2022 !

Circus Baobab est un collectif d'artistes de cirque de Guinée, mêlant les modes d'expressions traditionnelles du cirque africain et les nouvelles écritures du cirque contemporain.

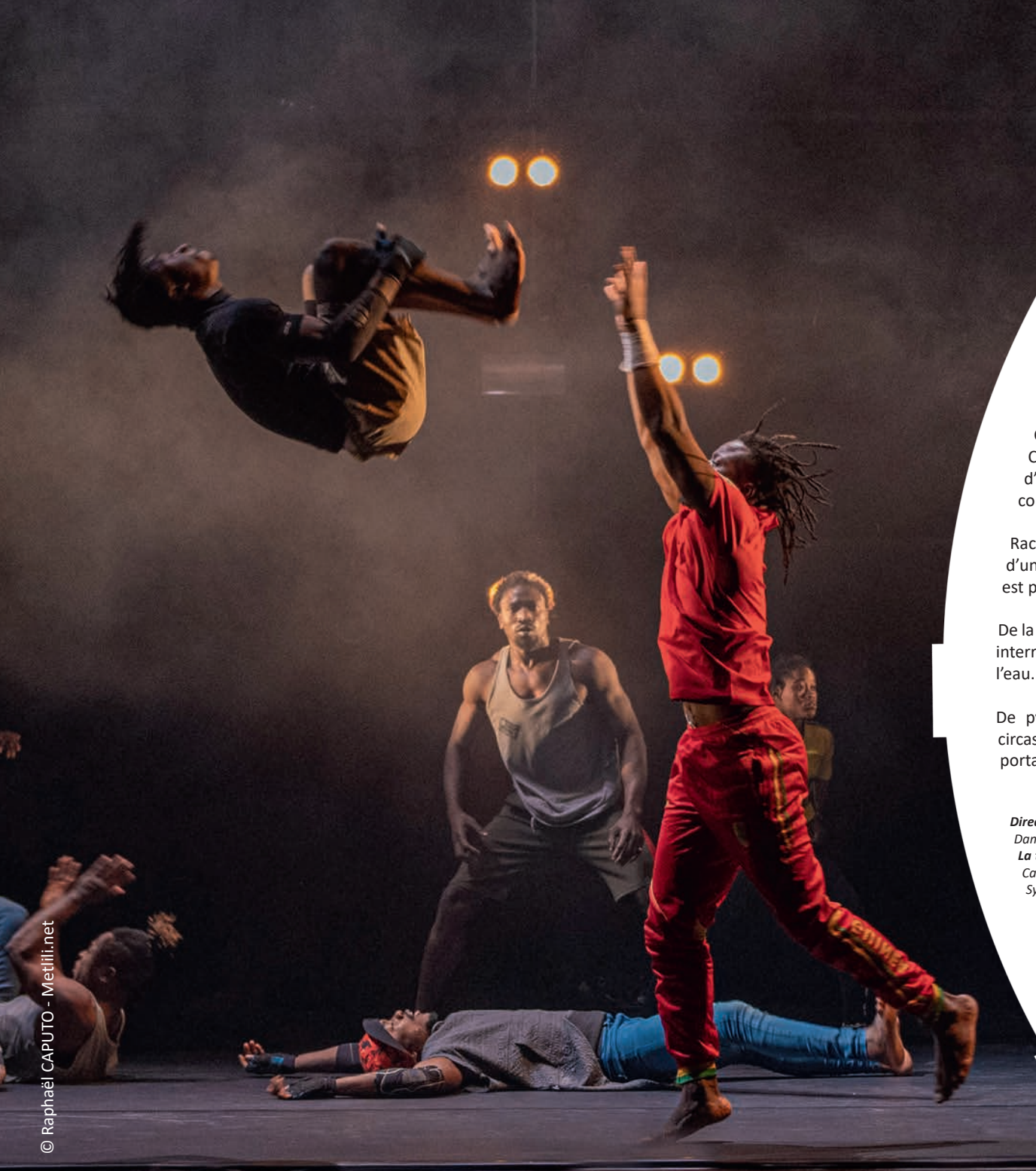
Raconter la capacité de l'Homme à insister, à recommencer, à inventer. Et si les recoins d'un monde en ruine devenaient le décor d'une renaissance ? Une autre fin du monde est possible. Voilà ce que disent ces corps.

De la terre à l'envol, au-delà de la raison, ces oiseaux acrobates nous transportent et nous interrogent sur l'urgence climatique, la crise des ressources et tout particulièrement de l'eau.

De pyramides en portés acrobatiques époustouffants dans un rythme effréné, les circassiens-danseurs s'appuient les uns sur les autres comme si leurs mouvements portaient une flamme que ne pourrait éteindre la tempête dans laquelle ils se trouvent.

Directeur artistique : Kerfalla BAKALA CAMARA - Metteur en cirque : Yann ÉCAUVRE - Intervenant acrobatique : Damien DROUIN - Compositeur : Yann ÉCAUVRE et Jérémy MANCHE - Chorégraphe : Nedjma BENCHAIÏB
La troupe de 13 Acrobates - Danseurs : Bangoura HAMIDOU, Bangoura MOMO, Camara Amara DEN WOCK, Camara BANGALY, Camara IBRAHIMA SORY, Camara MOUSSA, Camara SEKOU, Keita AÏCHA, Sylla BANGALY, Sylla FODE KABA, Sylla M'MAHAWA, Youla MAMADOUBA, Camara FACINET

Durée : 1h - À partir de 6 ans
 Placement numéroté
 Tarif B



HÉRITAGES

Le Sacre en héritage...

La Ville de Fontenay-le-Comte poursuit son cycle Héritages autour de la danse en appui et en écho à la formidable diversité de la pratique amateur. Ce sont plus de 500 enfants qui dansent à Fontenay-le-Comte. Chaque année, des rangs de nos associations et de notre École Intercommunale de Musique et de Danse émergent de jeunes talents qui se voient ouvrir les portes des écoles et des scènes les plus prestigieuses. Soutenir la pratique amateur, ouvrir le langage de la danse au plus grand nombre, praticiens, danseurs ou spectateurs est pour nous essentiel et c'est bien l'ambition de notre Temps fort danse.

Chaque année, nos temps forts danse interrogent les héritages artistiques : les liens du sang, du sol et du cœur qui construisent et nourrissent les inspirations, les vocations et les parcours artistiques.

Sur les traces du danseur et chorégraphe Gianni JOSEPH, l'enfant du pays, à qui nous avons dédié nos premiers cycles en correspondance avec le Grand R et le CNDC, fleuron ligérien de la danse contemporaine internationale, nous poursuivrons dans le sillage ouvert par Bérengère BODIN, muse du grand chorégraphe Alain PLATEL, danseuse aux Ballets C de la B, native de Fontenay-le-Comte et ancienne élève de Terpsichore.

Conçu à double voix par Berengère BODIN et Alain PATEL, Another Sacre, que nous accueillerons en mai, sera le point d'orgue et d'appui de notre Temps fort danse 2024 à partir duquel nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir les autres Sacres d'exception, depuis NIJINSKI, Maurice BÉJART ou Pina BAUSCH.

Danse sacrée en hommage aux corps, vivants ou morts, les Sacres sont une explosion vouée au culte de la Terre et du Printemps, force primitive endormie sous le corset de l'hiver, qui éclate et embrasse le monde. L'amour humain opposé à la haine et la danse comme langage pour exprimer la violence ou l'amour, intrinsèques, intimes ou étrangers.

Un écho au travail et à la dernière création d'Anthony ÉGÉA : Explosion et au film documentaire d'Alain PLATEL : Why We fight ?

Un hommage vibrant aux arts et à notre humanité qui semblent toujours trouver l'équilibre entre le spectaculairement beau ou l'horriblement cruel.

Sylvie SAINT-CYR - Adjointe à la culture

TEMPS FORTS DANSE 2024

Another Sacre, Bérengère BODIN et Alain PLATEL - **Vendredi 24 mai 2024**

Explosion, C^{ie} Révolution - Antony ÉGÉA - **Mardi 28 mai 2024**

Mais aussi du cinéma, des bords plateaux, des actions culturelles...
Programme complet en Mars.



ANOTHER SACRE

ALAIN PLATEL ET BÉRENGÈRE BODIN

Vendredi 24 mai - 20h

Espace René Cassin - La Gare

Another Sacre a vu le jour dans un contexte particulier. En juin 2021, après une année complète de (semi) confinement collectif, à suivre les cours en streaming et à danser avec un masque sans pouvoir toucher ses partenaires, les étudiants de dernière année en formation danse du Conservatoire royal d'Anvers ont été invités à évoluer sur la célèbre composition de STRAVINSKY, Le Sacre du Printemps.

Alain PLATEL et Bérengère BODIN ont convié douze danseurs à plonger dans les plaisirs coupables de leur histoire personnelle de la danse : house, krump, tango, ballet, folklore... avec un seul objectif : vibrer ensemble et se libérer.

Le Sacre du Printemps a connu tant de versions - de Vaslav NIJINSKY, à BÉJART ou Pina BAUSCH – que c'est précisément pourquoi il est intéressant de se demander si une relecture contemporaine du Sacre ne serait pas justement celle-ci, portée par une nouvelle génération de danseurs professionnels qui a incorporé tout ce qui a nourri son amour pour la danse, y compris ce qu'ils pensaient devoir désapprendre.

Et en première partie de cette pièce, la C^{ie} Gianni JOSEPH nous propose sa toute dernière création *Éclipse de l'air*.

Ce duo féminin évolue autour du cercle, de la terre, de l'air et du ciel. C'est l'envie de donner au corps toutes ses notions de volupté, force et fragilité dans une affirmation corporelle matérialisée de rondeurs et de courbes organiques. Un va et vient permanent entre l'autre et soi... Dans cet Event composé de solis, de reprises et d'improvisés déambulants, le chorégraphe questionne l'humain et invite à l'introspection. Un moment spontané et spirituel à découvrir !

Conception & coaching : Alain PLATEL, Bérengère BODIN - **Création et interprétation :** Isaac BUTLER, Raphaël DAMASCENO FERREIRA DE MOURA, Agnese FORLANI, Martha GARDNER, Fyllenia GRIGORIOU, Marah HAJ, Arnau MORENO I GRAU, Oscar LÓPEZ PASCUAL, Valeria SECCHI, Hanne VAN DRIESSCHE, Meron VERBELEN, Flora VIRAG. **Concepteur lumière et scénographie :** Sylvia CUYKEN
Musique : Le Sacre du Printemps, Igor STRAVINSKY par MusicAeterna - Teodor CURRENTZIS.

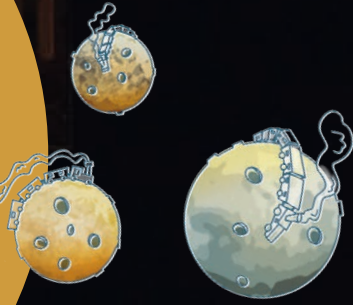
Interprètes : Hélène MAILLOU et Flora ROGEBOZ - **Chorégraphe :** Gianni JOSEPH - **Création lumière :** Corentin RAGOT - **Musiques :** Libana « The earth, the air, the fire, the water »

Durée : 40 min
Placement numéroté
Tarif C

En écho à cette relecture du sacré du printemps, nous avons voulu explorer la notion d'explosion, y compris dans le mouvement.

Dans les deux spectacles proposés, vous trouverez une forme de catharsis, la volonté de se livrer dans le mouvement, sans tabou, et dans une ambition de casser les codes. Nous avons aussi voulu illustrer une autre forme plus contemporaine de cérémonie rituelle, de la ronde au cercle dynamique du battle. Et si on faisait une analogie en se demandant quelle révolution a eu lieu dans une période plus proche de la nôtre concernant la musique et la danse, avec un rythme explosif, totalement différent ?

Cap sur la planète Hip hop pour découvrir un hommage à l'art du popping !



EXPLOSION

C^{IE} RÉVOLUTION

Mardi 28 mai - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Conçu par le chorégraphe Anthony ÉGÉA, Explosion revient aux sources de l'histoire du Hip hop, en hommage au popping, né sur la musique funk dans les années 70.

No Funk No Pop... un son groove qui frappe, qui claque, qui provoque chez le poppeur une sorte d'implosion corporelle, une vibration anatomique, qui transforme le corps en coup de canon, en rafales de contractions musculaires, parfois dévastatrices, intimes, silencieuses.

C'est une rêverie sur les explosions, que ce soit un feu d'artifice, un simple pétard, une bombe dévastatrice. « Tu dances ou je t'explose » disait le groupe IAM ! C'est la pression avant l'explosion, c'est l'explosion de joie, c'est l'écho d'un souffle atomique, les arbres qui se couchent...

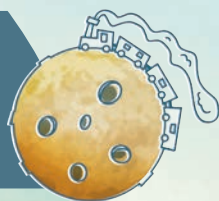
CRÉATION 2023 pour 8 danseurs et 1 musicien

Direction artistique et chorégraphique : Anthony ÉGÉA - **Assistanat chorégraphique :** Fouad HAMMANI - **Regard extérieur :** Fred HOCKE - **Avec :** Oriana ZEOLI, Juliette LEFAUCONNIER, Jimmy DURIES, Tayeb BENAMARA, Aymen FIKRI, Aziz BEN HEMDANE, Ilias MJOUTI, Dimitri VANDAL - **Scénographie :** Florent BLANCHON - **Création musicale :** Mofak EL JOUINI dit DJ Mofak - **Création lumière :** José VICTORIEN - **Environnement sonore :** Eddy DA COSTA

Cette représentation fait l'objet d'un soutien financier de l'OARA Nouvelle-Aquitaine, dans le cadre de ses dispositifs de soutien à la diffusion hors région.

Durée : 1h10 - À partir de 7 ans
Placement numéroté
Tarif B

JEUNE PUBLIC EN TEMPS SCOLAIRE



Nous vous proposons un accompagnement personnalisé dans la découverte du spectacle vivant et dans la mise en œuvre de vos projets d'éducation artistique et culturelle.

Les réservations se font à partir du **lundi 4 septembre** et uniquement en utilisant le bulletin de pré-réservation téléchargeable sur le site : www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin ou par téléphone 02 51 00 05 00



LE COMPLEXE DU PINGOUIN

Le Mouton Carré
Marionnettes

Espace culturel René Cassin - La Gare
Maternelles

Lundi 27 novembre

9h15 - 10h45 - 14h

Mardi 28 novembre

9h15 - 10h45

MINUTE PAPILLON

Théâtre de L'écume
Théâtre gestuel

Espace culturel René Cassin - La Gare
Elémentaires

Mardi 19 décembre

10h - 14h



LA FORÊT DES HEURES

Les Arts Dits - C^{ie} Le Chat Perplexe
Conte

Espace culturel René Cassin - La Gare
Elémentaires

Judi 22 février

10h -14h



ET APRÈS C'EST QUOI ?

Pascal PEROTEAU- C^{ie} TC Spectacles
Musique

Espace culturel René Cassin - La Gare
GS - Elémentaires

Judi 21 mars

14h

Vendredi 22 mars

10h - 14h

L'AVARE

Théâtre Régional des Pays de La Loire
Théâtre

Espace René Cassin - La Gare
Collèges

Judi 18 avril

14h



LA PIE QUI DIT

Les Arts Dits - C^{ie} Le Chat Perplexe
Conte

Espace culturel René Cassin - La Gare
Maternelles au CE1

Lundi 19 et mardi 20 février

9h15 -10h45 - 14h



HIPPOCAMPE

La C^{ie} des Bestioles
Musique

Espace Culturel René Cassin - La Gare
Maternelles

Lundi 13 et mardi 14 mai

9h15 - 10h45

LE CAMEMBERT

JAZZ - MUSIQUES ACTUELLES

L'association Le Camembert œuvre depuis 30 ans à la diffusion du jazz et des musiques actuelles sur notre territoire. Initiateur des scènes ouvertes Hootnany, l'association rassemble tous les 3^e samedis du mois d'octobre à juin tous les groupes et musiciens qui désirent se retrouver et jammer autour de la chanson, du reggae, du jazz, de l'improvisation. Et bonne nouvelle pour les aficionados : le traditionnel vide grenier musical et sa scène ouverte se tiendront bien cette année le dimanche 1^{er} octobre 2023 !

Association conventionnée depuis 3 ans, Le Camembert a lancé en partenariat avec la Ville un festival de jazz de trois jours, en novembre, avec le Collectif Régional de Diffusion du Jazz en Pays de la Loire. Une belle façon de proposer aux habitants du territoire les talents régionaux du jazz connus et reconnus nationalement.

Festival Jazz Tempo - Jazz sur Camembert

Du vendredi 24 novembre 2023 au dimanche 26 novembre 2023, au Théâtre municipal de Fontenay-le-Comte, en partenariat avec le Collectif Régional de Diffusion du Jazz en Pays de la Loire (CRDJ), l'association vous invite à découvrir des artistes régionaux :

VENREDI 24 NOVEMBRE - 21H

Trio CHEVALLIER / BOISSEAU / LAVERGNE

Plus de 100 concerts en France et en Europe, 2 albums salués par la critique.

En 2023, avec « ReSet », le trio souhaite ouvrir un nouveau chapitre pour entamer une seconde décennie de musiques partagées.

David CHEVALLIER : guitare hybride, Usine - Sébastien BOISSEAU : contrebasse - Christophe LAVERGNE : batterie

SAMEDI 25 NOVEMBRE - 21H

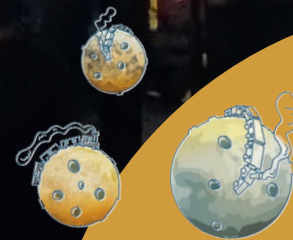
Marc Leseyeux trio invite Emmanuel PELLETIER - Marc LESEYEUX nous propose de revisiter les standards de jazz qu'il affectionne en compagnie de ses complices de longue date, et invite le saxophoniste Emmanuel PELLETIER à les rejoindre dans un dialogue à quatre.

*Marc LESEYEUX : piano - Pascal COMBEAU : contrebasse
Maxime LEGRAND : batterie - Emmanuel PELLETIER : saxophone*

DIMANCHE 26 NOVEMBRE - 17H

West Side Trio - Le trio s'inscrit dans la tradition jazz d'une musique instrumentale et rend un bel hommage aux maîtres incontestés de cet instrument étonnant et fascinant qu'est l'orgue hammond.

Gwen CAHUE : guitare - Jean-Patrick COSSET : orgue hammond - Frédéric ROBERT : batterie



DES ARTISTES PROFESSIONNELS EN RÉSIDENCE

La Ville de Fontenay-le-Comte, dans le cadre de sa politique culturelle, a mis en place un soutien aux compagnies professionnelles du territoire selon 3 axes : une aide à la diffusion et à la création ainsi qu'un soutien aux actions culturelles afin de s'adresser au plus grand nombre, avec une attention particulière portée aux publics « éloignés de la culture ».

Nous sommes heureux d'accompagner dans leur développement la compagnie des artisans rêveurs, la compagnie Gianni Joseph, Fontenay fait sa Renaissance et Le Camembert dont les actions culturelles inventives et participatives irriguent notre territoire.

LA C^{ie} GIANNI JOSEPH

DANSE

S'il est originaire de Fontenay-le-Comte, le chorégraphe et danseur Gianni JOSEPH a une belle carrière sur le plan national et international. Depuis une vingtaine d'années, il crée des spectacles / performances aux formats et formes variés : participatifs, pièces de groupe pour danseurs professionnels, amateurs, scolaires, solo, en intérieur ou en extérieur. Il collabore souvent avec ou pour des artistes visuels, des compagnies de théâtre, de chants, d'artistes chorégraphiques.

Pédagogue reconnu, il est amené à créer et transmettre en France et à l'Étranger pour des écoles et compagnies nationales. Il continuera cette saison à accompagner la Compagnie du Théâtre du corps de PIETRAGALLA-DEROUAULT à Alfortville, ainsi que le Ballet PRELJOCAJ d'Aix en Provence.

Des actions culturelles et la formation

Grâce au conventionnement avec la Ville de Fontenay-le-Comte et l'espace culturel René Cassin - La Gare, la compagnie a organisé un stage de formation gratuit pour les enseignants de la ville et la communauté de communes souhaitant ouvrir des ateliers de pratique artistique dans leur classe et aller plus loin sur les différentes façons d'aborder le geste à l'école...

Toujours sur le volet de l'éducation artistique, la compagnie collabore, sous l'impulsion de Sylvie MARTIN des artisans rêveurs, à un stage de création pour enfants avec le service patrimoine de la Ville, afin de présenter un parcours alliant clown, histoire, architecture et création chorégraphique dans la cité.

Un projet de territoire : Danse au cœur #2

La Ville et la compagnie tissent leur solide partenariat afin de permettre l'accès à tous les habitants à une pratique de la danse et de l'image. Présente également pour le festival Ricochets, la compagnie imagine pour la ville et les habitants des projets gratuits alliant pratique, recherche, création, diffusion sur le territoire. Nous inventerons une deuxième édition de Danse au cœur, axée sur des ateliers Danse / vidéo / photographie, donnant lieu à des instants chorégraphiques en vidéos ou en live, ainsi qu'à une exposition des travaux des stagiaires que vous aurez le plaisir de découvrir durant la saison.

La création

Dès la rentrée, vous retrouvez la compagnie pour les Journées du Patrimoine le 17 Septembre avec la création d'un duo féminin « Éclipse de l'air », duo pivotant autour du cercle, de la terre, de l'air et du ciel. C'est un dialogue spontané et spirituel à travers les traces que nous laissons dans l'espace et qui s'estompent dans l'instantanéité de leur naissance. Ce duo sera adapté pour intégrer le programme du « Temps fort danse » de la saison culturelle.



FONTENAY FAIT SA RENAISSANCE

ARTS VIVANTS

Par son riche patrimoine renaissance, le territoire du Pays de Fontenay-le-Comte est un écrin parfait pour l'association Fontenay Fait sa Renaissance. Celle-ci porte des projets visant à diffuser tous les patrimoines et tous les arts liés à la Renaissance. Elle développe des actions autour de la musique et danse anciennes et propose une sensibilisation artistique vers tous les publics. L'association recouvre également un projet de résidence artistique et pédagogique avec la Compagnie Outre Mesure, ensemble reconnu en France et à l'étranger de musique ancienne, de danse ancienne et de théâtre ancien, spécialisé dans le répertoire Renaissance.

Grâce au partenariat avec la Ville, l'association propose tous les ans un temps fort à l'occasion de La Journée Européenne de la Musique Ancienne.

Rendez-vous le vendredi 22 mars 2024 à 20h30 au Théâtre municipal de Fontenay-le-Comte, pour « La Pléiade en musique & en danse ».

Durée 90 min

Tarif unique à 5 €

Réservation auprès de la compagnie : fontenayrenaissance@gmail.com

Avec *La Pléiade en musique*, la Compagnie Outre Mesure construit un programme pour faire découvrir les célèbres poètes de la Renaissance tels que Pierre DE RONSARD et Joachim DU BELLAY. De nombreux compositeurs, tout aussi célèbres dans leur domaine, ont mis en musique ces vers. La compagnie s'est arrêtée sur une trentaine de chansons aussi bien chantées que déclamées et jouées.

Autour de ce programme, des actions de sensibilisation sont également proposées : ateliers de découverte en milieu scolaire, tutti, rencontres, bords de plateau...



LA C^{IE} DES ARTISANS RÊVEURS

THÉÂTRE - ART DU CLOWN

La Compagnie de clown.e.s Les artisans rêveurs, implantée à Fontenay-le-Comte depuis 2010, a pour missions de développer des projets de création autour de l'art du clown mais aussi de sensibiliser tous les publics par le biais d'actions culturelles.

La création et la diffusion

La compagnie et ses artistes continuent d'aller à la rencontre des spectateurs au-delà des frontières du département avec les spectacles « La rencontre d'Aimé et Paulette », « Si la musique s'arrête ? » et « La mer ». Depuis le printemps 2023 et après 3 années de gestation, le catalogue des créations s'est étoffé avec « Bougez pas ! », nouveau-né de l'imaginaire bouillonnant de Sylvie MARTIN, mis en scène par Julien DELIME... Cette création tout public aborde la traversée de la vie via la relation entre une artiste et son œuvre. « Bougez pas ! » est aussi l'occasion pour Sylvie MARTIN d'affiner son identité artistique et d'explorer une autre facette du jeu clownesque autour d'une clowne atypique, perturbante, inquiétante, colérique, douce, aimante, intense...

L'éducation artistique

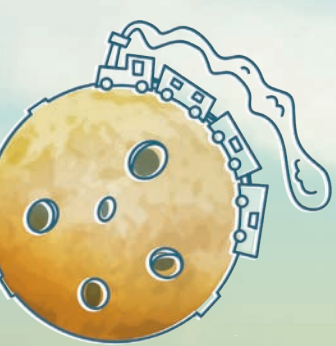
Grâce au conventionnement avec la Ville, la compagnie a pu développer ses interventions dans de multiples structures (établissements scolaires et de formation, établissements spécialisés, associations...) en créant ses propres outils pédagogiques à destination de tous : le masque de clown, le masque larvaire et les mallettes pédagogiques. Ces dernières retracent l'histoire des théâtres et leur architecture et ont d'ailleurs déjà été présentées à l'ensemble des écoles maternelles de la ville de Fontenay-le-Comte ces derniers mois.

Pour les aînés, une brigade de clown.e.s se déploie depuis le mois de septembre 2023 dans les Ehpad de notre secteur. Chaque semaine, les clowns s'invitent chez les résidents avec énergie et bonne humeur le temps d'un après-midi, pour rompre l'isolement et le rythme quotidien et créer des rencontres inoubliables.

Un projet de territoire

La Ville et la compagnie tissent leur solide partenariat afin de permettre l'accès à tous les habitants à une pratique artistique. La compagnie de clown.e.s poursuit ses projets en partenariat avec la Ville de Fontenay-le-Comte, les services de l'état et le soutien du Conseil citoyen implanté sur le quartier des Moulins Liot. Elle concocte des événements pour éveiller et sensibiliser un large public venu de toute la ville découvrir des spectacles clownesques. Pour la 4^e année consécutive, un nouveau temps fort est d'ores et déjà en réflexion : stages et sorties culturelles, spectacles burlesques, rencontres et échanges... Soyez à l'écoute !





SOLIDARITÉ ET COHÉSION SOCIALE

À LA MAISON D'ARRÊT DE FONTENAY-LE-COMTE

Des rencontres et des ateliers

AVEC LES AINÉS

Toutes les semaines, des interventions sont prévues en chambre dans les EHPAD et maisons de retraite par la brigade de clowns de la C^{ie} des artisans rêveurs



AU PLUS PRÈS DES HABITANTS DES QUARTIERS PRIORITAIRES

Chaque année, la Ville et les services de l'Etat soutiennent les associations culturelles qui œuvrent à tisser du lien social entre les habitants, valorisent la diversité des cultures et des modes d'expression, favorisent les pratiques artistiques et l'accès à la culture des populations les plus démunies et éloignées de l'offre culturelle et artistique. L'année 2023 sera riche en projets culturels et artistiques.

La Société Vendéenne des Arts

Mur collaboratif « Mon quartier à moi »

Stages de dessin et de modelage sur la thématique de la Faune et la Flore

Création d'une fresque collaborative
Modelage et Céramique

L'Association Karibambel Swing

Concerts participatifs et déambulations festives
Stages de percussion, de découverte de la langue créole
Ateliers partage de recettes, de graines ou aromates tropicaux

Association Cows Lick, C^{ie} Gianni JOSEPH

Danse au Coeur

Stage et atelier de découverte de la danse

Recherche et création chorégraphique avec des amateurs et habitants du quartier
Représentations dans différents lieux de la ville dans et en dehors du quartier

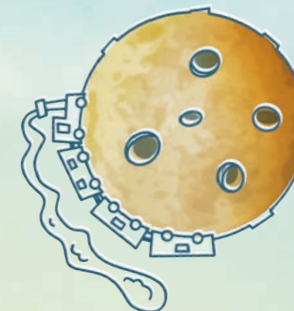
C^{ie} Les artisans rêveurs

Des étincelles de clown
Accompagnement des habitants de la cité des Moulins Liot à la rencontre des espaces de créations et des artistes, dans leur ville ou ailleurs, en relais avec le conseil citoyen et le CCAS
Proposer des spectacles, des actions culturelles, des rencontres au sein du quartier avec des temps festifs dédiés à l'Art du clown (programmation de plusieurs compagnies internationales : Madagascar, Espagne, Colombie...)

LE THÉÂTRE COMME LIEU DE CRÉATION ET DE DÉCOUVERTE DES COULISSES

DES ARTISTES, DES CRÉATIONS

La Ville met à disposition ses équipements pour les compagnies régionales qui souhaitent créer, ainsi 2 projets prendront leur envol sur cette fin d'année 2023.



C^{ie} Les artisans rêveurs

Bougez-pas !
Un solo avec une clownne peintre hirsute, perturbée et perturbante. Oubliez le clown blanc ! Ça décoiffe !



Association Cows Lick, C^{ie} Gianni JOSEPH

Éclipse de l'air

Duo pivotant de 2 femmes autour du cercle, de la terre, de l'air et du ciel. C'est un dialogue spontané et spirituel à travers les traces que nous laissons dans l'espace et qui s'estompent dans l'instantanéité de leur naissance.

ON VOUS OUVRE NOS PORTES ! LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Laissez-vous guider dans les coulisses du Théâtre municipal

16 et 17 septembre 2023

À l'occasion des Journées du Patrimoine, nous vous proposons de lever le rideau et découvrir ou (re)découvrir l'envers du décor du théâtre à l'italienne de Fontenay-le-Comte ! Une occasion vraiment unique de découvrir les secrets d'un théâtre qui a plus de 190 ans !

Durée 1h30 - Conseillé à partir de 8 ans - jauge limitée - Gratuit.

Rdv samedi 10h30 / Dimanche 10h30 - 14h - 16h

Réservation nécessaire : 02 51 00 05 00 - ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr

Théâtre municipal, 22 rue Rabelais 85200 Fontenay-le-Comte



BILLETTERIE



À PARTIR DU MARDI 12 SEPTEMBRE,
il sera possible d'acheter des places pour tous les spectacles de la saison :
Mardi et jeudi 13h30 à 18h - Mercredi et vendredi de 13h30 à 19h

Ouverture exceptionnelle
les samedis 6, 13 et 20 janvier 2024
de 10h à 12h

RÉSERVATION

- ♦ Au guichet à l'Espace René Cassin - La Gare
- ♦ Sur internet, achetez vos places de spectacle directement sur : www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin
- ♦ Par téléphone au 02 51 00 05 00 (règlement par carte bancaire)
- ♦ Les soirs de spectacles 45 minutes avant le début du spectacle (dans la limite des places disponibles)
- ♦ Par courrier, en envoyant votre bulletin accompagné du règlement :

Espace culturel René Cassin - La Gare
Billetterie
70 Avenue de la gare
85200 Fontenay-le-Comte

Merci de joindre une copie de votre justificatif pour bénéficier des tarifs réduits.



ATTENTION, les billets ne pourront être ni repris, ni échangés ou reportés, quel qu'en soit le motif.

VENTE EN LIGNE

Vous pouvez consulter notre site internet et acheter vos places en ligne sur : www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin.

Les spectacles/concerts de **CROSSBORDER BLUES, MACHINE DE CIRQUE, LEHMANNS BROTHERS, YÉ !** sont également en vente sur les réseaux :
↳ **France billet** : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché ou www.francebillet.com
↳ **Ticketmaster** : Auchan, Leclerc, Cora, Le Progrès, Cultura, Virgin Mégastore ou www.ticketmaster.fr

MODES DE PAIEMENT

Espèces, chèque libellé à l'ordre de *Espace culturel René Cassin - La Gare*, carte bancaire, E-Pass Jeunes, chèques vacances, prélèvement automatique uniquement pour les abonnés.



E-PASS JEUNES PAYS DE LA LOIRE



Cinéma, spectacle, festival, événements sportifs ou chantier de jeunes bénévoles : le **E.PASS Jeunes Culture Sport** facilite les sorties et l'engagement citoyen aux jeunes scolarisés en Pays de la Loire en lycée et aux jeunes ligériens de 15 à 19 ans révolus. Bénéficiez d'un montant de 16€ pour assister à un ou plusieurs spectacles (théâtre, danse, concert...) sur présentation du E. Coupon spectacle et d'une pièce d'identité au guichet de l'Espace culturel René Cassin - La Gare.

LE PASS CULTURE



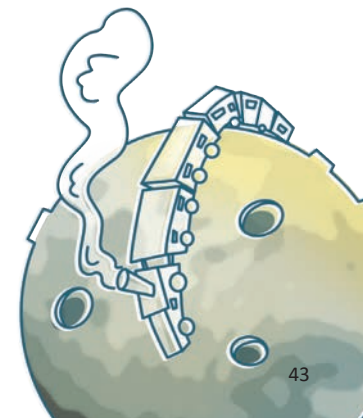
Destiné à renforcer les pratiques culturelles des jeunes de 18 ans, le **pass Culture** permet de **disposer d'un montant de 300€ pendant 24 mois** à utiliser sur l'application pour découvrir et réserver des propositions culturelles de proximité et des offres numériques. Désormais, pour bénéficier de places de spectacles, de théâtres, de festivals à l'Espace culturel René Cassin - La Gare téléchargez et utilisez l'application : <https://passculture.app/accueil>.

IDÉE CADEAU

Vous souhaitez offrir un spectacle à vos proches pour Noël, un anniversaire, une fête ou tout simplement pour faire plaisir ?

Pensez à nos cartes cadeaux !

Disponibles toute l'année à la billetterie de L'Espace culturel René Cassin - La Gare.



HORS ABONNEMENT

Hors Abonnement	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Conditions
Plein tarif	25 €	18 €	12 €	/
Tarif Partenaires	20 €	14 €	10 €	CE, groupes d'au moins 10 personnes, carte Cezam, carte Moisson, Pass culturel
Tarif réduit	15 €	10 €	8 €	Moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables

LE PASS CULTUREL

Vous êtes intéressés par notre programmation culturelle, mais vous n'arrivez pas à faire votre choix tout de suite pour 3 spectacles ?

Nous vous proposons un **Pass culturel**, dont les avantages sont nombreux !

- **Le prix de la carte**

Carte Adulte individuel : 5 €

- **Les avantages du Pass culturel**

Tarifs préférentiels pour tous les spectacles de la saison culturelle quel que soit le moment de l'année où vous achetez ! Vous avez donc une grande liberté ! Contrairement à l'abonnement, vous n'êtes pas obligés de choisir 3 spectacles en une fois.

Avantage supplémentaire, le porteur de carte bénéficie de tarifs préférentiels à la Médiathèque Jim-Dandurand, et pour les visites proposées par le service patrimoine, sur présentation de votre carte individuelle.

Vous recevrez des informations privilégiées par mail sur les spectacles, les événements, les rendez-vous de la saison ou des autres sites culturels de la Ville.

- **Les réductions applicables au porteur de la carte pour l'animation du patrimoine**

Les porteurs de la carte bénéficient de **50% de réduction sur les visites !**

- Tarif pour les visites libres : 2,50 €
- Tarif pour les visites commentées : 3€
- Tarif pour les visites éclair : 1,50 €
- Tarif pour les visites nocturnes : 4 €

- **Les réductions applicables au porteur de la carte à la Médiathèque Jim-Dandurand**

Le porteur du Pass culturel peut acheter une carte de prêt valable 1 an, à la médiathèque pour un tarif de 17,50 €.

- **Les réductions pour le porteur de la carte sur les spectacles de la saison**

Si vous achetez la carte, vous bénéficiez d'une réduction de **20 % dès le 1^{er} spectacle !**

Nom du spectacle	Tarif appliqué au porteur de la carte
MONDIAL PLACARD • 08/11 • 20h30 • Tarif C	14 €
CROSSBORDER BLUES • 11/11 • 20h30 • Tarif B	20 €
MACHINE DE CIRQUE • 03/12 • 17h00 • Tarif B	20 €
LEHMANNS BROTHERS • 16/01 • 20h30 • Tarif C	14 €
L'AVARE • 18/04 • 20h30 • Tarif C	14 €
YÉ ! • 07/05 • 20h30 • Tarif B	20 €
ANOTHER SACRE • 24/05 • 20h • Tarif C	14 €
EXPLOSION • 28/05 • 20h30 • Tarif B	20 €

CHARTRE DU SPECTATEUR

- Pensez à toujours vérifier l'horaire et le lieu des spectacles sur vos billets.
- Les places réservées et payées peuvent être expédiées (au tarif de 4 €), ou sont à votre disposition à la billetterie jusqu'au soir du spectacle.
- Les représentations commençant à l'heure, tout retardataire prend le risque de se voir refuser l'entrée du spectacle sans remboursement ou échange possible.
- Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle sauf spectacles programmés à leur intention.
- Les personnes en situation de handicap sont invitées à se faire connaître au moment de l'achat du billet afin de bénéficier d'un accueil adapté.
- Il est interdit de manger et de boire dans les salles de spectacle.
- Les téléphones portables doivent impérativement être éteints pendant le spectacle.
- Afin de respecter les droits d'auteurs et des artistes, les photos, avec ou sans flash, les vidéos et les enregistrements sonores ne sont pas autorisés.

PRÉSENTATION DES ESPACES

**L'Espace culturel
René Cassin - la Gare**
Avenue de la Gare
85200 Fontenay-le-Comte

Une salle modulable qui invite au voyage, aux voyages que la Gare offrait au XIX^e siècle, lorsque la ligne Fontenay-le-Comte / Niort existait.

La salle 518 accueille jusqu'à 691 places assises, et La Grande Halle jusqu'à 2300 spectateurs assis.



Le Théâtre municipal
22 rue Rabelais
85200 Fontenay-le-Comte

Un petit théâtre à l'italienne intimiste de 257 places, datant du XIX^e et récemment restauré au cœur du centre historique fontenaisien.



MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA Référence Unique du Mandat (RUM) :

Type de contrat :

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez (A) La Recette de L'Espace culturel et de congrès René Cassin - La Gare à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et (B) votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de La Régie de recettes de L'Espace culturel et de congrès René Cassin - La Gare. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée : dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé.

**IDENTIFIANT CRÉANCIER
SEPA
FR 15 ZZZ 527614**

Désignation du titulaire du compte à débiter	Désignation du créancier
Nom, prénom : Adresse : Code postal : Ville : Pays	La Régie de Recette de L'Espace culturel et de congrès René Cassin - La Gare Avenue de la gare 85200 Fontenay-le-Comte

Désignation du compte à débiter

Identification internationale (IBAN)	Identification internationale (BIC)
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Type de paiement : Paiement récurrent/répétitif Paiement ponctuel

Signé à :
Le (JJ/MM/AAAA) :

Signature :

DESIGNATION DU TIERS DÉBITEUR POUR LE COMPTE DUQUEL LE PAIEMENT EST EFFECTUÉ
(SI DIFFÉRENT DU DÉBITEUR LUI-MÊME ET LE CAS ÉCHÉANT)

Nom du tiers débiteur :

JOINDRE UN RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE (au format IBAN BIC)

Rappel :

En signant ce mandat j'autorise ma banque à effectuer sur mon compte bancaire, si sa situation le permet, les prélèvements ordonnés par La Régie de Recette de L'Espace culturel et de congrès René Cassin - La Gare. En cas de litige sur un prélèvement, je pourrais en faire suspendre l'exécution par simple demande à ma banque. Je réglerai le différend directement avec La Régie de Recette culturelle et de congrès René Cassin - La Gare.

Les informations contenues dans le présent mandat, qui doit être complété, sont destinées à n'être utilisées par le créancier que pour la gestion de sa relation avec son client. Elles pourront donner lieu à l'exercice, par ce dernier, de ses droits d'opposition, d'accès et de rectification tels que prévus aux articles 38 et suivants de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés.

Date :

Signature :

L' ABONNEMENT

Plusieurs spectacles vous intéressent ?

Vous souhaitez découvrir la programmation à prix réduit ?

Pensez à l'abonnement, il vous apporte des avantages !

C'est à la carte ! Vous composez votre abonnement et choisissez vos spectacles selon vos envies ! L'abonnement se compose librement à partir de 3 spectacles.

Vous bénéficiez d'un tarif réduit et au moins 3 spectacles de la saison vous intéressent ? Vous voulez sortir en famille plusieurs fois dans la saison ? Pensez à l'abonnement !

L'ABONNEMENT LIBERTÉ TOUT PUBLIC

→ Sélectionnez **3 spectacles minimum** au choix et vous bénéficiez de 20% de réduction !

→ **Plus de 3 spectacles vous intéressent ?**

Pour plus de liberté, vous n'êtes pas obligé de prendre tous vos spectacles en une fois. A partir du 4e spectacle, l'abonné bénéficie également d'une réduction de 20% sur chaque spectacle acheté, et ce à tout moment dans la saison !

L'ABONNEMENT TARIF RÉDUIT

(sur présentation de justificatif)

Pour les moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables, n'hésitez plus à prendre un abonnement liberté, à partir de 3 spectacles, vous bénéficiez d'une réduction supplémentaire de 20% sur le tarif réduit !

COMMENT S'ABONNER ?

C'est simple, il suffit de compléter le formulaire d'abonnement ci-joint ou disponible à la billetterie de l'Espace culturel à partir du 13 septembre et tout au long de l'année.

Pour les abonnements souscrits par correspondance, le bulletin est à nous retourner accompagné du règlement correspondant (chèque libellé à l'ordre de l'Espace culturel René Cassin - La Gare).

Pour les groupes ou les couples, n'oubliez pas de faire votre demande simultanément et de nous indiquer que vous souhaitez être placés à côté en salle.

Les billets seront à retirer au guichet ou envoyés en recommandé à votre domicile si votre chèque est majoré de 4€.

LES + DE L'ABONNEMENT

→ Exclusivité

Vous bénéficiez d'un tarif préférentiel sur tous les spectacles de la saison.

→ Liberté

C'est à la carte ! Vous composez votre abonnement et choisissez vos spectacles selon vos envies.

→ Facilité

Réglez, à partir de 40 €, en plusieurs fois par prélèvement automatique.

(1^{er} versement à l'inscription constitué d'un tiers de la somme totale à régler, suivi de deux prélèvements en février et mars. Joindre un RIB et la fiche mandat de prélèvement que vous trouverez ci-joint)

→ Avisé

Vous serez régulièrement informé des manifestations de notre salle.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Pour vous abonner, choisissez 3 spectacles par personne.
Vous pouvez aussi acheter des places supplémentaires pour découvrir d'autres spectacles
à un tarif préférentiel, en remplissant le formulaire d'abonnement.

Déposez votre formulaire à l'accueil ou retournez-le par voie postale à l'adresse suivante, accompagné du règlement :

Espace culturel René Cassin - La Gare
Billetterie
Avenue de la Gare
85200 Fontenay-le-Comte

Indiquez plusieurs noms s'il s'agit d'un abonnement couple ou famille.

Nom(s)

Prénom(s)

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

Adresse

Code Postal

Ville

Tél. E-mail

Souhaite recevoir la newsletter

Ne le souhaite pas

Étiez-vous abonné(e) à L'Espace culturel René Cassin - La Gare en 2022-2023 ?

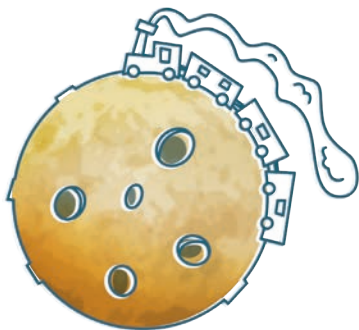
Oui Non

Paiement en 3 fois

(dont 2 prélèvements - Mandat de prélèvement à compléter et joindre)

Date :

Signature :



Ayez le réflexe « **ABONNEMENT** »
Même en cours d'année, c'est avantageux.
Choisissez 3 spectacles minimum dans la
programmation et vous voilà « **ABONNÉ** » !

Nom du spectacle	Tarif pratiqué à partir de 3 spectacles choisis librement	
	Abonnés TOUT PUBLIC (nombre de places souhaitées)	Abonnés TARIF REDUIT (nombre de places souhaitées)
MONDIAL PLACARD • 08/11 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 14 €	<input type="checkbox"/> x 8 €
CROSSBORDER BLUES • 11/11 • 20h30 • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 20 €	<input type="checkbox"/> x 12 €
MACHINE DE CIRQUE • 03/12 • 17h00 • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 20 €	<input type="checkbox"/> x 12 €
LEHMANNS BROTHERS • 16/01 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 14 €	<input type="checkbox"/> x 8 €
L'AVARE • 18/04 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 14 €	<input type="checkbox"/> x 8 €
YÉ ! • 07/05 • 20h30 • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 20 €	<input type="checkbox"/> x 12 €
ANOTHER SACRE • 24/05 • 20h • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 14 €	<input type="checkbox"/> x 8 €
EXPLOSION • 28/05 • 20h30 • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 20 €	<input type="checkbox"/> x 12 €
Total général € €



N'oubliez pas de majorer votre règlement de **4€** si vous souhaitez
l'envoi en recommandé à votre domicile de vos billets.
Sans cette majoration vos places seront à retirer directement
à l'accueil.



ESPACE CULTUREL
RENÉ CASSIN - LA GARE
FONTENAY-LE-COMTE (85)

Accueil billetterie

Mardi et jeudi de 13h30 à 18h
Mercredi et vendredi de 13h30 à 19h

Billetterie en ligne

www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin

02 51 00 05 00

ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr

Avenue de la Gare
85200 Fontenay-le-Comte

**Retrouvez toutes
nos informations**

www.fontenay-le-comte.fr

