

du 7 au 15 novembre 2026
FONTENAY-LE-COMTE - THÉÂTRE MUNICIPAL

Le Camembert Jazz Festival

Shades (quartet vocal)
Marie Carrié (Brazilian jazz)
Antoine Hervier Trio & Géraldine Laurent
Archibald Ligonnière



Réservation, billetterie
Office de Tourisme
Vendée Marais Poitevin

www.lecamembert.com



Avec le
soutien de





Le Camembert Jazz Festival revient et s'agrandit ! Initialement appelé *Jazz sur Camembert* pendant 20 ans, le festival de jazz de l'association *Le Camembert* se déroulait autrefois à l'ancien foyer des jeunes travailleurs. Mais depuis 6 ans, le théâtre municipal accueille les concerts de notre programmation. Le festival a toujours pour vocation d'offrir des concerts de grande qualité dans une belle diversité de styles musicaux liés au jazz, et plus encore. Toute l'équipe de l'association se mobilise pour partager avec vous une belle semaine de conférences, séances de cinéma, expositions et concerts au théâtre municipal, mais également dans d'autres lieux de la ville.

Le soutien sans faille de la municipalité et de la communauté de communes nous permet avec tous nos partenaires privés de proposer, en plus des concerts, des temps et des actions d'ouverture auprès des scolaires et du public curieux de découvrir le Jazz autrement : aux Moulins Liots et à l'amphithéâtre du Lycée Bel air par exemple. Des concerts « off » du festival se tiennent également pour la première fois dans le Pays de Fontenay, au Langon (le 06 novembre) et à Saint-Martin-de-Fraigneau (le 10 novembre).

Cette année il n'y aura pas une conférence mais deux, non pas une exposition mais deux, non pas deux projections « jazz » mais trois au cinéma Grand Ecran, plus les concerts pédagogiques pour les jeunes. Le mercredi 11 novembre, vous pourrez venir en famille écouter le conte musical « Novecento, le pianiste de l'océan », créé spécialement pour le festival. Bien sûr, 4 magnifiques concerts au théâtre municipal cloteront tous ces événements. Nous avons sélectionné pour vous : Shades, formidable quartet vocal parisien, Marie Carrié incroyable chanteuse de jazz du sud de la France, le talentueux pianiste Antoine Hervier et son Trio de Poitiers qui invitent l'exceptionnelle Géraldine Laurent récompensée de 3 victoires du Jazz !! Et Archibald Ligonnière, batteur et compositeur d'origine vendéenne reconnu à l'international. Fontenay-le-comte accueille dorénavant les plus grands !

Alors tous à vos agendas pour ne surtout pas rater cette semaine de jazz ! Rendez-vous du 07 au 15 novembre 2026 pour **Le Camembert Jazz Festival** !

*Adrien Dupré, Président de l'association
Le Camembert*

Forte de 242 adhérents et d'un comité d'animation très actif (photo), l'association *Le Camembert* oeuvre depuis 33 ans à la promotion du jazz et des musiques actuelles sur notre territoire. Initiatrice des Jam sessions/scènes ouvertes, l'association rassemble tous les premiers samedis du mois d'octobre à juin tous les musiciens qui désirent se retrouver autour du jazz, de l'improvisation et de la chanson. Le traditionnel vide grenier musical de la rentrée et sa scène ouverte se tiendront cette année le dimanche 04 octobre 2026 à la salle des OPS !

Association conventionnée, *Le Camembert* organise à partir du samedi 07 novembre en partenariat avec la ville et la communauté de communes de Fontenay-le-Comte, un Festival de jazz appelé pour sa 2e année **Le Camembert Jazz Festival**. L'association *Le Camembert* reçoit le soutien du Collectif Régional de Diffusion du Jazz en Pays de la Loire.



Jeudi 12 NOVEMBRE

SHADES

Au théâtre municipal, à 21h. 18€ ou 15€ (Gratuit – de 16 ans)



Antoine Laudiere : guitare, arrangement/direction musicale
Corentin Giniaux : clarinette basse
Pablo Campos : chant
Elora Antolin : chant
Marion Chretien : chant
Ellinoa : chant

Six artistes très actifs de la scène jazz nationale donnent un nouvel élan à un répertoire vieux de près d'un siècle! **Shades**, c'est une voix au service d'une légende, celle des comédies musicales de Broadway des années 40 et 50 mais aussi celle des chansons qui ont consacré l'art vocal de Sinatra, Nat King Cole ou encore Ella Fitzgerald.

Cette traversée des grandes avenues musicales New-Yorkaises n'empêche pas les musiciens de **Shades** de se perdre, en toute conscience, dans les voluptueux méandres de l'improvisation vocale. C'est un peu comme si ces rues transversales conduisaient tout droit dans un club de jazz du Harlem des années 30, là où le meilleur du swing s'y créait, se défaisait parfois mais se réinventait inlassablement. Cette intense créativité musicale n'était rendue possible que par une formidable envie de jouer ensemble et par une volonté de s'approprier un style tout en renouvelant son genre. Cette imagination et cette virtuosité imprègnent toujours le talent du groupe **Shades**!

CHAINE YOUTUBE SHADES

<https://www.youtube.com/@shadesjazzvocalband>

SITE INTERNET

<https://www.shadeslegroupe.com/>

PAGE INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/shadesvocalband/>

VENDREDI 13 NOVEMBRE

MARIE CARRIÉ Brazilian Jazz

Au théâtre municipal, à 21h. 18€ ou 15€ (*Gratuit – de 16 ans*)



Marie Carrié : Chant

Yann Penichou : Guitare

Gerson Saeki : contrebasse, basse

Miguel Couto : Batterie

Les amateurs de jazz auront sûrement déjà croisé la chanteuse **Marie Carrié** sur les scènes hexagonales. Entre swing et musique brésilienne, son cœur balance, elle nous a donc habitués à mixer les styles avec aisance et naturel. Mais avec ce quartet, elle consacrera son répertoire exclusivement à la musique brésilienne et rendra hommage à ses grands compositeurs. De la bossa nova d'Antonio Carlos Jobim, jusqu'à la musique populaire de Djavan en passant par la samba, le Quartet de Marie Carrié vous propose un voyage en terre de Brésil, dans l'espace et dans le temps. Elle sera entourée pour cette aventure d'un musicien possédant aussi la « double culture » Yann Penichou, et d'une rythmique de référence en terme de musique brésilienne.

<https://www.mariecarrie.com/>

SAMEDI 14 NOVEMBRE

Antoine Hervier Trio invite Géraldine Laurent

NAVIGUE LOIN *Looking at Christian Escoudé*

Au théâtre municipal, à 21h. 18€ ou 15€ (Gratuit – de 16 ans)



Antoine Hervier: piano

Géraldine Laurent: sax alto

Guillaume Souriau: contrebasse

Alban Mourgues: batterie



© Pierre Grive

Avec *Navigue loin*, le pianiste **Antoine Hervier** réinterprète plusieurs compositions de Christian Escoudé, immense figure du jazz français disparu en 2024. Complice du guitariste sur ses deux derniers albums, **Antoine Hervier** signe ici une relecture personnelle, originale et inspirée de huit compositions choisies dans l'oeuvre du grand mélodiste, des années 1980 à aujourd'hui. Sans guitare, mais avec la liberté du trio piano/contrebasse/batterie - formule reine du jazz -, Antoine révèle la richesse mélodique, l'élégance rythmique et la profondeur harmonique de ce répertoire. **Sélection « Génération SPEDIDAM » section jazz 2014 à 2017. Prix International d'Orchestre de Jazz - Trophée MATMUT - 2014.** Salué par ses pairs tels que Didier Lockwood, Martial Solal, Maurice Vander, Rhoda Scott, Tamir Hendelman, Hervé Sellin, **Antoine Hervier** se promène inlassablement sur toutes les scènes où le jazz règne en maître.

Géraldine Laurent, saxophoniste, a obtenu : **deux victoires du Jazz en 2023** dans la catégorie artiste de l'année et dans la catégorie concerts, **les Victoires du jazz 2020** dans la catégorie meilleur album de l'année, les **prix du disque Français en 2015** par l'académie Charles-Cros, **prix Django Reinhardt** par l'académie du jazz 2008, **Victoire du jazz, Révélation instrumentale de l'année 2008, Révélation jazz à Juan 2006, Django d'or jeune talent 2006**. Née à Niort et reconnue aujourd'hui comme l'une des meilleures saxophonistes au monde, **Géraldine Laurent** écume les plus grands festivals de jazz Nationaux et Internationaux comme : New York, Pékin jazz festival, Cap-Vert, Philippines, Portugal, Maroc, Antibes-Juan les Pins, Marciac, Jazz à Vienne... Aujourd'hui, ces deux solistes, **Antoine Hervier** et **Géraldine Laurent** nous font l'immense plaisir de se produire en concert en compagnie de leurs amis Guillaume Souriau à la contrebasse et de Alban Mourgues à la batterie. Concert à ne pas manquer !

<https://www.antoinehervier.com>

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

Archibald Ligonnière

A New Home

Au théâtre municipal, à 16h. 18€ ou 15€ (Gratuit - de 16 ans)



« **RÉVÉLATION** » - JAZZ MAGA ZINE - Déc./Jan. 2026

« **UNE VRAIE RÉUSSITE** » - FÉLIX MARCIANO, JAZZ MAG - Déc./Jan. 2026

« **DISQUE COUP DE COEUR** » - FRED GOATY - Déc. 2026

A NEW HOME EN UNE DE « AU COEUR DU JAZZ », FRANCE MUSIQUE - 7 Jan. 2026

« Un jazz moderne, raffiné, ouvert et nuancé, avec un parfait équilibre entre construction et improvisations. A. Ligonnière séduit d'emblée par son écriture mature et son jeu toujours juste, tantôt puissant, tantôt caressant, en laissant beaucoup d'espace aux notes et à ses compagnons, tous inspirés. Une vraie réussite ! »

Félix Marciano, Jazz Magazine

Archibald Ligonnière : Batterie et percussions
Stéphane Guillaume : Saxophones sopranos & ténor, flûte
Tom Ibarra : guitares
Jean-Yves Jung : Piano
Gildas Boclé : Contrebasse

Avec **New Home**, **Archibald Ligonnière** signe son tout premier album en tant que leader. Un disque à la fois intime et généreux, qui marque une étape décisive dans son parcours de musicien : celle de l'affirmation d'une voix personnelle, après des années à collaborer, accompagner, expérimenter. Pour donner vie à ces compositions, **Archibald Ligonnière** s'entoure de musiciens d'exceptions. Chacun apporte sa couleur et son univers. L'équilibre entre les timbres – du souffle du sax soprano à la profondeur de la contrebasse, des guitares aériennes au piano lyrique – permet de tisser un son collectif riche organique et inspiré.

Né en Vendée, **Archibald Ligonnière** monte sur scène dès l'âge de 8 ans. A 11 ans, il joue déjà dans les clubs de jazz. A 14 ans, il s'installe à Paris et fréquente les clubs emblématiques de la capitale. Très vite il attire l'attention et accompagne de grands noms de la scène française et internationale :

Scott Henderson, Richard Bona, Jimmy Haslip, Nicolas Folmer ...

<https://www.ARCHIBALDLIGONNIERE.com>

LE FESTIVAL C'EST AUSSI ...

Samedi 07 novembre à 16h, aux Moulins Liots. Gratuit

CONCERT : Dab Dixie

Ils nous avaient enchanté l'an dernier sur la place du marché de Fontenay-le-Comte. Le groupe de Jazz New-Orleans Dab Dixie revient aux Moulins Liots, à 16h pour un moment Jazz déambulatoire et gratuit.

Les doigts claquent, les pieds tapent et une irrésistible envie de bouger vous envahit. The Dab'Dixie saura vous transmettre le swing à travers cette merveilleuse balade dans l'esprit du jazz des années folles !



Dimanche 08 novembre à 16h00, Amphithéâtre du Lycée bel Air. 5€ et 3€

CONFERENCE-CONCERT : « Billie Holiday et Lester Young »

Par Jean-Yves Renouf, des musiciens de l'association et Elodie Serratan - Chant



Passionné de musique et fin connaisseur du jazz, Jean-Yves Renouf vous propose de parcourir les années d'amitié qui ont lié le légendaire saxophoniste Lester Young et la chanteuse Billie Holiday, surnommée Lady Day.

Cette conférence sera accompagnée par quelques musiciens de l'association *Le Camembert* et la jeune et prometteuse chanteuse Elodie Serratan. Ils vous interpréteront quelques titres « phares » de la carrière des deux artistes.

Du 03 au 16 novembre

- Exposition de la « SVA » - Le jazz en image, médiathèque

- Exposition « Jazz Liberté » - Ecole de musique « le 34 » - par les élèves de l'option Histoire des Arts du lycée Rabelais.

LUNDI 09 NOVEMBRE



Au cinéma Grand Ecran



14h – Projection en VF de The Blues Brothers
de John Landis (1980) - 5,5€

Film iconique des années 1980', ce long-métrage rassemble quelques grands noms de la musique noire-américaine et notamment du jazz (Cab Calloway, Ray Charles entre autres). Avec une bande-son qui a marqué des générations, l'histoire des frères Jake et Elwood Blues traverse l'État de l'Illinois avec humour et fantaisie, à la recherche des musiciens qui ont constitué leur ancien groupe de musique « Les Blues Brothers ». Un classique à ne surtout pas rater !!

Au théâtre municipal – Moment musical « Jazz » avec l'Ecole de musique « le 34 »,
de 18h30 à 19h30 - gratuit



Au cinéma Grand Ecran



20h30 – Projection en VF de Cotton Club, de Francis Ford Coppola (1984)
- tarif cinéma

Replongez au coeur d'un des clubs de jazz newyorkais les plus mythiques des années 1930'. Le film est fortement inspiré par l'histoire et les personnages qui y ont travaillé notamment Duke Ellington et Cab Calloway. Richard Gere tient brillamment le rôle principal. Malgré des difficultés avec le producteur lors du tournage, Coppola signe un long-métrage touchant. Comprendant

des compositions de Duke Ellington et Cab Calloway, l'album du film composé par John Barry remporte le *Grammy Award for Best Large Jazz Ensemble Album* en 1986.

MARDI 10 NOVEMBRE

Au théâtre municipal – Concert pédagogique pour les élèves des écoles primaires du secteur de Fontenay, à 15h

Concert « Camembert Jazz Festival Off » Trip O.D - Jazz - A. Moncheny (piano), O. Dehaud (contrebasse), A. Perrin (batter) à Eleïs - Hotel restaurant - St Martin de Fraigneau - 21h - réservation au 02 51 53 03 30

MERCREDI 11 NOVEMBRE

CONTE MUSICAL : « Novecento, le pianiste de l'Océan », au théâtre municipal, 15h

5€ ou 3€ (adhérents, enfants moins de 18 ans, élèves de l'école de musique).



L'an passé, l'adaptation du conte « Bourricot Blues et les musiciens de la Nouvelle-Orléans » avait remporté un franc succès.

L'association *Le Camembert* a tenu à proposer à nouveau un « moment Jazz », lecture musicale pour toute la famille en ce jour férié du 11 novembre.

Sous l'impulsion de la conteuse Isabelle Baudouin, certains musiciens de l'association *Le Camembert* ainsi que l'atelier Jazz de l'école de musique vous proposent de venir découvrir Novecento, l'histoire du pianiste de l'océan ! Isabelle interprètera le livre d'Alessandro Baricco, accompagnée de musique et de danse, sur une mise en scène originale et surprenante.

Novecento, le pianiste de l'Océan.

Imaginez un paquebot de croisière, son orchestre de jazz et son pianiste, le plus grand pianiste au monde. Né à bord et adopté par un membre d'équipage, Novecento n'a jamais mis le pied à terre. Il préfère la mer et les passagers qui lui racontent alors les villes et les paysages terrestres du monde entier. Il passe sa vie sur l'Atlantique les mains posés sur un piano, à composer une musique étrange et magnifique, qui n'appartient qu'à lui : celle de l'Océan.

Ce récit poignant nous livre le destin d'un homme libre et talentueux. Musique, passion, Jazz et quête de liberté, telles sont les notes qui composent cette magnifique histoire.

Conférence : « Pierre Barouh et le jazz », au théâtre municipal, 17h - Gratuit
par Benjamin Barouh



Artiste hors du commun, vendéen d'adoption, brésilien de cœur, aventurier des mots, de l'image et du son, Pierre Barouh (1934-2016) est un « promeneur ».

Pendant plus de soixante ans de rencontres et de créations, au hasard de ses voyages, il a semé ses rimes et signé plus de 200 chansons (dont quelques succès internationaux) parmi lesquelles Un homme et une femme, Des ronds dans l'eau, A bicyclette, Samba Saravah. Il a également tourné ses propres films (une vingtaine de longs métrages de fiction et de documentaires), mais aussi révélé et accompagné une foule d'artistes (Brigitte Fontaine, Jacques Higelin, Maurane, entre autres...) au sein de son label indépendant *Saravah* fondé en 1966.

Benjamin Barouh

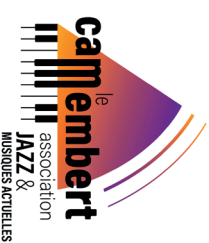


Projection de « *Saravah* », 59mn
Au Cinéma Grand Ecran à 20h30
Tarif du cinéma

Au début des années 1960, Pierre Barouh, est le premier à introduire la bossa-nova en France.

Suite à l'exposition « Les petits papiers de Pierre Barouh » de juin 2026, l'association *Le Camembert* vous propose de plonger au cœur de la Samba et de la bossa-Nova brésilienne avec son film documentaire réalisé en 1969. Il vous offre, en studio ou attablés à la terrasse d'un restaurant, une place privilégiée aux côtés de ceux qui ont façonné ces musiques, comme si vous y étiez. A travers de beaux échanges, Pierre Barouh cherche à comprendre les racines de la samba et ses liens avec le jazz. Beaucoup de chansons constituent cette pépite de cinéma. Approchez au plus près d'une partie des artistes majeurs de la musique brésilienne qui a su conquérir le monde avec ses harmonies riches et ses mélodies subtiles.





Dans le cadre du FESTIVAL

Dans le cadre du FESTIVAL									
	Samedi 07 novembre	Dimanche 08 novembre	Lundi 09 novembre	Mardi 10 novembre	Mercredi 11 novembre JOUR FÉRIÉ	Jeudi 12 novembre	Vendredi 13 novembre	Samedi 14 novembre	Dimanche 15 novembre
Main	« Surprise Jazz » Place du marché et à l'office de tourisme					Concert pédagogique pour les secondaires Théâtre municipal, 10h30			
	16h - 18h - Concert déambulateur Aux Moulins Liois Dab Dixie - gratuit -	Conférence- Concert «Lester Young & Billie Holiday» Amphithéâtre Lycée Bel Air - 16h - 5€ ou 3€ - gratuit -16 ans	14h : FILM Grand écran « Blues brothers »	Concert pédagogique pour les primaires Théâtre municipal, 15h	Corte musical «Novecento pianiste» Atelier Jazz EIM & Le Camembert, au théâtre, 15h00-16h30 - 5€ ou 3 € adhérent et jusqu'à 18 ans				
Ap-M									16h- Archibald Ligonnière 18€ ou 15€ gratuit -16 ans
Soir	Jam session au bar des halles		Moment musical «Jazz» Ecole de musique le 34 au théâtre municipal, 18h30 -19h30 - gratuit - 20h30 FILM Grand écran « Cotton club »		17h00-19h00 Conférence « Pierre Barouh et le jazz » au Théâtre - gratuit 20h30 Documentaire Grand écran « SARAVAH »	21h- SHADES 18€ ou 15€ gratuit -16 ans	21h- Marie Carrié 22h30 18€ ou 15€ gratuit -16 ans	21h- Antoine HERVIER & Géraldine Laurent 18€ ou 15€ gratuit -16 ans	

Exposition «Jazz Liberté » option Histoire des Arts du Lycée François Rabelais

Ecole de musique -salle André Popp - gratuit -

Nous remercions tous nos partenaires et soutiens, ainsi que tous les bénévoles de l'association



Pourquoi l'association s'appelle « Le Camembert » ?

À la création de l'association, les bénévoles étaient particulièrement « fans » de l'album « Camembert électrique » du groupe GONG. Pour l'originalité, le nom est resté !!

Camembert Jazz Festival : le « Off »

Mardi 03 novembre à 14h, Amphithéâtre du lycée Bel Air. 7€

CONFERENCE : « Ah moi je n'aime pas le Jazz !! » - « Ah oui ?, mais lequel ? »
Par Adrien Dupré, enseignant et maître en musicologie

Vendredi 06 novembre à 20h30, Salle des Fêtes du Langon. 14€ et gratuit
(enfants moins de 12 ans)

CONCERT : Arko Quartet - Jazz cubain - E. Pelé (piano), M. Moreno (voix), G. Ventroux (contrebasse), G.O. Palacios (percussions)

Organisé par l'association « Animation Culturelle Langonnaise » au profit du téléthon. réservation au **06 62 59 70 15**

Mardi 10 novembre à 20h30, Hotel Restaurant « ELEIS ».

CONCERT : Trip O.D - Jazz - A. Moncheny (piano), O. Dehaud (contrebasse), A. Perrin (batter)

réservation au **02 51 53 03 30**

Vendredi 13 novembre à 18h00, Bar des Halles. gratuit

CONCERT : Geoffrey Chartre Trio - V. Bertrand (guitare/voix), G. Chartres (trompette), J. Daude (contrebasse)

