

# LA BALISE

## SAISON PIMENTÉE

### CINQ ANS DÉJÀ.

Cinq saisons pour faire de La Balise bien plus qu'une salle de spectacles : un **phare culturel** qui éclaire notre agglomération d'une **lumière singulière**, un **repère pour les curieux**, les **audacieux**, les **rêveurs**... et tous ceux qui ne pensaient pas « qu'on avait le droit à ça chez nous ».

Cette phrase, prononcée lors de la toute première soirée après *Madame Ose Bashung*, ne nous a jamais quittés. Elle disait l'étonnement, la fierté, l'émotion. Et elle **résonne encore** aujourd'hui, alors que La Balise souffle sa 5<sup>ème</sup> bougie.

J'ai eu la chance de vibrer à ses premiers battements. Ce projet, nous le portons avec enthousiasme et conviction, avec le groupe de travail intercommunal bien sûr, mais aussi avec toutes celles et ceux qui, dans l'ombre ou sous les projecteurs, font battre le cœur de cette salle. Je pense aux équipes de La Balise - que je remercie chaleureusement - aux artistes rencontrés, aux techniciens, aux bénévoles fidèles... et bien sûr à vous, spectateurs, dont l'enthousiasme est la plus belle récompense.

La Balise, c'est l'audace : celle de proposer des formes artistiques originales, des disciplines parfois méconnues mais toujours électrisantes.

C'est aussi l'audace d'ouvrir grand les portes, avec une médiation culturelle généreuse et inventive. Parce que le spectacle vivant ne se vit pas seulement en soirée, mais aussi en journée, dans les écoles, en ateliers, en coulisses. Cette année encore, plus de 3000 jeunes seront accueillis lors de séances scolaires. Ce n'est pas qu'un chiffre, c'est un engagement.

Et comme une évidence, cette saison particulière donne naissance à *Pourquoi Pas ?*, un nouveau festival itinérant qui prolonge l'élan de La Balise. Il fait voyager les spectacles là où on ne les attend pas, et invite chacun à l'aventure artistique, tout près de chez lui.

La Balise a 5 ans, mais elle n'a pas froid aux yeux, et elle a de l'appétit. Ça tombe bien : la saison s'annonce pimentée !

Embarquez avec nous dans cette aventure.  
Continuez à être curieux, à vous étonner, à oser.

Nous, on s'occupe du reste.

**Yann Thomas**

Vice-président à la Culture

Pays de Saint Gilles Croix de Vie Agglomération

# LA PROG'

DU 12 AU 28 SEPTEMBRE	6		<b>POURQUOI PAS ?</b> La Balise en itinérance !	
VEN. 03 OCT. 20h30		15	<b>TIM</b> Time Inside Myself	Magie Nouvelle
SAM. 11 OCT. 20h30	17		<b>TUTU</b> Chicos Mambo - Philippe Lafeuille	Danse
VEN. 17 OCT. 20h30		19	<b>THOMAS DE POURQUERY</b> Carte Blanche	Concert
DIM. 02 NOV. 18h	21		<b>PAULINE &amp; CARTON</b> Christine Murillo	Théâtre
VEN. 07 NOV. 20h30		23	<b>SECRETS DE BEATMAKER</b> Photograph	Concert Jeune Public
MER. 12 NOV. 20h30	25		<b>KERY JAMES</b> R (Rap) A (Amour) P (Poésie)	Concert
VEN. 14 NOV. 20h30		27	<b>CONCERTO POUR SAXOPHONES</b> Orchestre National des Pays de la Loire	Concert Symphonique
SAM. 22 NOV. 20h30	29		<b>COUP DE BLUFF AU CABARET</b>	Théâtre Boulevard
DIM. 30 NOV. 18h		31	<b>MÔMAN,</b> POURQUOI LES MÉCHANTS SONT MÉCHANTS ?	Théâtre
SAM. 06 DÉC. 20h30	33		<b>LA 432</b> Les Chiche Capon	Humour Clown
MAR. 16 DÉC. 20h30		35	<b>ARIANNE,</b> UN PAS AVANT LA CHUTE	Tragédie Musicale
VEN. 19 DÉC. 19h30	37		<b>MARTINE PATINE</b> Les retrouvailles !	Roller Disco
DIM. 11 JAN. 11h11		39	<b>CATCH D'IMPRO #4</b> Yohann Métaf	Impro sur Ring
SAM. 17 JAN. 20h30	41		<b>CARTE BLANCHE À CHANT'APPART</b>	Concert d'exception
VEN. 23 JAN. 20h30		43	<b>THE LOOP</b> Robin Goupil	Comédie

SAM. 31 JAN. 20h30	47		<b>BASTARD</b> Doublé en LSF	Spectacle Musical
VEN. 06 FÉV. 20h30	49		<b>BONBON VODOU PIMENT PIMENT</b> Carte Blanche	Concert
DIM. 08 FÉV. 15h	51		<b>BATTLE DE PATOIS #5</b>	Battle de menteries
VEN. 13 FÉV. 20h30	53		<b>FRÉDÉRIC FROMET SE TIENT À CARREAU</b>	Concert Humour
MAR. 03 MARS. 20h30	55		<b>UN DÉMOCRATE</b> Idiomatic Théâtre	Théâtre
VEN. 13 MARS. 20h30	57		<b>MONSIEUR FRAIZE</b>	Humour Clown
SAM. 14 MARS. 20h30	59		<b>MADAME FRAIZE</b>	Humour Clown
SAM. 21 MARS. 20h30	61		<b>UNE PIÈCE SOUS INFLUENCE</b>	Théâtre
VEN. 27 MARS. 20h30	63		<b>RÊVES</b> Cirque Inshi	Cirque
VEN. 03 AVR. 20h30	65		<b>LES GROS PATINENT BIEN</b> Pierre Guillois & Olivier Martin-Salvan	Cabaret de Carton
VEN. 10 AVR. 20h30	67		<b>AILLEURS</b> Cie Anaya	Ciné Concert
MER. 15 AVR.	71		<b>UN OCÉAN D'AMOUR</b> Cie La Salamandre	Théâtre d'Objet & Univers de Papier
MER. 15 & JEU. 16 AVR.	73		<b>LUDILO</b> Cie Mouton Carré	Théâtre d'Objet Chorégraphié
JEU. 16 & VEN. 17 AVR.	75		<b>LE COMPLEXE DU PINGOUIN</b> Cie Mouton Carré	Marionnette
VEN. 17 AVR	77		<b>PEAU D'HOMME</b> Cie La Salamandre	Théâtre d'Objet
JEU. 07 MAI 20h30	79		<b>LES YEUX FERMÉS</b> Cie S'Poart	Danse
DIM. 24 MAI 20h30	81		<b>SOIRÉE MAGIQUE</b> Cie 14:20	Magie Nouvelle

## DES PICTOS POUR VOUS GUIDER DANS LA SAISON :

**WELCOME**

**Bienvenue à La Balise !**  
Ces spectacles sont parfaits pour une 1<sup>ère</sup> fois !



**Soirée pimentée !**  
Les spectacles singuliers de La Balise !



**Coup de coeur <3**  
Les coups de coeur arbitraires de la programmatrice !



**Famille**  
Les spectacles à découvrir en famille, petits & grands !

# POURQUOI PAS ?

NOUVEAU FESTIVAL INTERCOMMUNAL

7ÈRE  
ÉDITION

photographies : 



LA BALISE EN ITINÉRANCE SUR VOTRE TERRITOIRE

# SEPTEMBRE 2025

## Pourquoi pas tout repenser ?

Imaginez un **festival qui parcourt notre territoire**, une fête qui nous rassemble, qui transforme l'ordinaire en extraordinaire et qui invite chacun à partir à l'aventure... C'est précisément ce que le Pays de Saint Gilles Croix de Vie vous propose avec le tout nouveau festival *Pourquoi Pas ?*, dès septembre 2025.

Le principe est simple : prendre les spectacles à bras-le-corps et les faire voyager, de commune en commune, de **lieux inattendus** en **surprises artistiques**.

Et pourquoi pas dans une école, un parc, une cour bucolique, un restaurant ? **Et pourquoi pas vous**, spectateurs de cœur ou de hasard, curieux d'un soir ou fidèles de toujours ?

Le Festival *Pourquoi Pas ?* est une promesse : celle de remettre **du lien**, de **l'envie**, de **la culture** dans **l'espace public**, et permettre à chacun de vivre le spectacle vivant là où il vit.

Un festival qui n'a peur de rien, surtout pas de venir jusqu'à vous.

- **Yann Thomas, Vice-Président à la Culture Pays de Saint Gilles Croix de Vie Agglomération**

## Les réjouissances de cette 1<sup>ère</sup> édition

Pour cette 1<sup>ère</sup> édition, ce sont **7 spectacles, 18 représentations** qui vous sont proposés, gratuitement. Vous y trouverez de **l'humour**, des **concerts**, du **théâtre** pour les grands et les petits, avec notamment **2 compagnies du territoire**, Les Combattants Variables et Cie Betty BoiBrut.

## Ange gardien, ça se refuse pas !

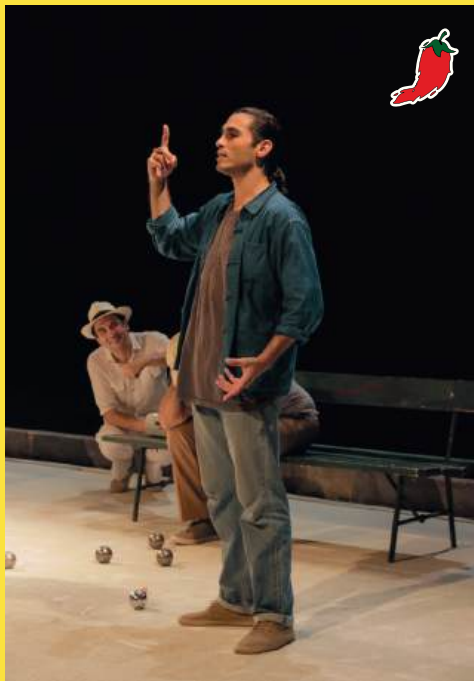
Quand la directrice de La Balise m'a proposé d'accoler mon nom à cet événement, j'ai d'abord de manière pavlovienne répondu « oulala non ». Puis, j'ai évidemment demandé qu'on m'explique le concept de ce que je venais d'écarter.

Évidemment tout me parlait, le **spectacle vivant dans toutes ses formes**, la **découverte de talents**, les **main tendues vers des publics** qui ont moins la chance de découvrir nos métiers dans leurs communes, l'enthousiasme général des gens, des créateurs, des lieux... Bref, tout ce qui fait l'essence de ma passion, moi qui aime tant les trains, les hôtels, les lieux de culture, les gens qui y viennent et ceux qu'on a encore à convaincre.

Alors, j'ai dit « pourquoi pas ? » (je trouvais la vanne amusante, même si c'est pas ma meilleure), mais je ne veux pas être parrain ! Filouttement, on m'a proposé d'être Ange Gardien ! Si c'est pas beau !!! **Ange Gardien, comme Joséphine sur TF1, sauf que moi c'est sur Saint Gilles Croix de Vie**. Ça ne se refusait pas !

- **Alex Vizorek, Ange Gardien**





# BAL VARIABLE

**+ GROS SABOT**

**Coëx**

**Espace Val du Parc**

**Cie Les Combattants  
Variables & Gros Sabot**  
**Ven. 12.09 20h30**  
**Durée : 4h**

**BAL TRAD ÉLECTRO**  
**DÈS 7 ANS**  
**GRATUIT**

Le Bal Variable est une invitation aux danses du Marais Breton et du Poitou. C'est du bal, mais ça ressemble aussi à autre chose, pour une autre manière de danser peut-être ?! Des sonorités trad, des morceaux inspirés, inspirants, avec la chaloupe d'une rythmique afro-hybride et des timbres bigarrés. Un univers multicolore où la veuze et le violon côtoient les synthétiseurs et les boîtes à rythmes.

En 2<sup>ème</sup> partie de soirée, Gros Sabot, un set électro qui vient nourrir avec vigueur et une évidente poésie le balancement de la danse.

Avec Camille Jagueneau (violin & chant), Romain Baranger (percussions, chant, synthétiseur & programmation), Vincent Dru (Veuze) - La Compagnie Les Combattants Variable est basée à Saint Malxent sur Vie & a été accueillie en résidence à La Balise en 2025. Gros Sabot : Arnold Pintou.

# LES PIEDS TANQUÉS

**Notre Dame de Riez**

**Terrain Glorieau, 10 rue des Forges**

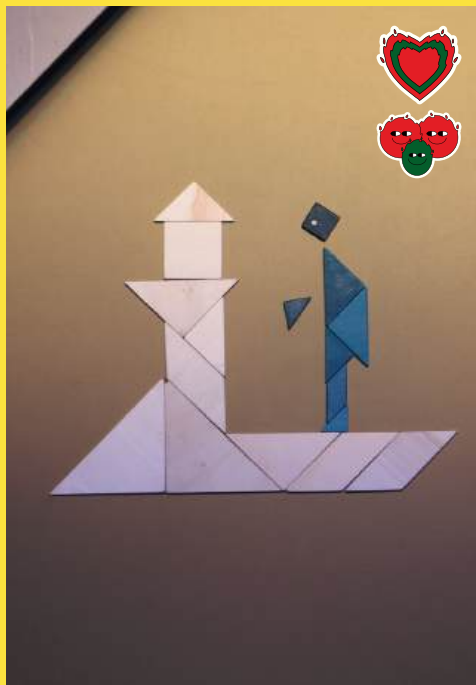
**Dim. 14.09 11h & 15h**  
**Durée : 1h10**

**THÉÂTRE**  
**DÈS 14 ANS**  
**GRATUIT**

En Provence, sur un terrain de boules, quatre joueurs s'affrontent : Zé, le pied-noir ; Yaya, le Français né de parents algériens ; Loule, le Provençal « de souche » ; et Monsieur Blanc, le Parisien fraîchement arrivé dans la région.

On pourrait croire à une simple partie de pétanque entre amis mais ce sont toutes les souffrances de la guerre d'Algérie et les questions d'identité qui nous sautent soudain à la figure. Au gré des boules pointées ou tirées, le passé ressurgit et on découvre les blessures secrètes de chacun : ils s'opposent, se liguent, livrent chacun leur vérité mais tous ont à cœur de finir le jeu sur ce terrain qui les rassemble et les unit...

Texte et mise en scène : Philippe Chuyen, Avec : Mourad Tahar Boussatha ou Sofiane Belmouden, Philippe Chuyen, Gérard Dubouche & Thierry Paul



# KARL

**Commequiers**  
**École Robert Doisneau**

**Cie Betty Boibrut**

**Mer. 17.09**

**9h30, 11h & 15h30**

**+ 3 séances scolaires - 16.09**

**Durée : 30 minutes**

TANGRAM ANIMÉ SUR

TOILE GLISSANTE

DÈS 3 ANS

GRATUIT

Karl est un bonhomme carré. Un peu trop carré...  
 Un des petits bouts de Karl veut se faire la belle,  
 vivre des aventures extraordinaires. Mais Karl,  
 obtus, n'est pas d'accord. Il va devoir réinventer  
 une façon de voir les choses. Celle d'arrondir les  
 angles.

Il y a les règles... Il y a la vie...

Karl connaît bien les règles, elles rassurent...

Mais qu'en est-il de la vie ?

Création, mise en scène et scénographie : Nathalie Avril, Lucie Gerbet, Regard extérieur : Nadège Tard, manipulation (en alternance) : Lucie Gerbet, Nadège Tard, Laetitia Baranger, Pauline Tanneau, Isabelle Tesson - La Compagnie Betty Boibrut est basée à Saint Hilaire de Riez.



# POLAR GRENADINE

**Landevieille**  
**Salle Val des Cygnes**

**La Compagnie**  
**des Hommes**

**Jeu. 18.09 - 19h30**

**+ 1 séance scolaire - 14h30**

**Durée : 45 min**

POLAR  
 RADIOPHONIQUE

DÈS 9 ANS

GRATUIT

Daniel s'est brûlé les yeux lors d'un séjour aux sports d'hiver. Il doit rester dans l'obscurité totale pendant quelques jours. Une nuit, il est réveillé par un cri et des râles venant de la rue. Il se précipite à la fenêtre mais ne voit rien. L'assassin, lui, l'a très bien vu. Daniel court désormais un terrible danger.

Un polar pour des spectateurs de 9 à 99 ans.  
 Deux comédiens assis à une table couverte d'un velours noir qui permet de cadrer les corps dont seul le buste apparaît. Posés sur la table, des accessoires de jeu: une coulisse à vue qui donne à voir ce qui fait théâtre.

D'après "Un tueur à ma porte", d'Irina Drodz, Mise en scène : Didier Ruiz, Adaptation : Nathalie Bitan & Didier Ruiz, Avec : Nathalie Bitan & Laurent Levy, Scénographie : Solène Fourt



## DAVID LAFORE BOOM BOOM

**Brem sur Mer**  
Crêperie Suzie Cuit / Jardin Biocoop

**Duo tout acoustique**  
Dim. 21.09  
15h30 & 19h30  
Durée : 1h20

CONCERT  
DÈS 10 ANS  
GRATUIT

D'abord il y a le répertoire de David Lafore, tour à tour taquin et mélancolique, sa voix au registre surprenant, sa folle guitare. Et puis, qui embrasse tout ça, il y a son art de la scène, du contraste, très drôle, très poignant. Il nous fait rire, pleurer, penser et rire à nouveau... Un spectacle très vallonné ! Il est accompagné par le batteur Gildas Etevenard au jeu explosif et subtil. Un duo au groove épatant qui propose un concert/spectacle tout acoustique, créant une proximité, une chaleur, et même une intemporalité assez rare.

Avec : David Lafore (guitare & voix)  
& Gildas Etevenard (batterie & voix)



## L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

**Saint Gilles Croix de Vie**  
Salle de sport du Lycée

**Cie Royal Velours**  
Mer. 24.09 20h30  
+ 1 séance scolaire - 25.09  
Durée : 1h15

THÉÂTRE  
DÈS 15 ANS  
GRATUIT

C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat déréglé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule. C'est la Nuit du 4 août. Un solo virtuose, porté par Maxime Pambet, et joué dans un espace quadrifrontal par un acteur incarnant une dizaine de personnages. L'Abolition des privilèges est un sprint donnant le sentiment que l'Histoire a soudainement accéléré.

Adaptation et mise en scène : Hugues Duchêne, Avec Maxime Pambet



# RÉDA SEDDIKI

Saint Maixent sur Vie  
Restaurant La Réunion des Saveurs

Réda Seddiki  
Ironie de l'histoire  
Sam. 27.09 17h & 21h  
Dim. 28.09 11h  
Durée : 1h

HUMOUR  
DÈS 16 ANS  
GRATUIT

Si une blague peut faire rire comme elle peut faire pleurer, ce spectacle vous fera pleurer de rire...

Réda Seddiki ce n'est pas un choix c'est une décision ! Il s'impose dans nos profonds intérieurs et nous grave de son empreinte. Tantôt enjoué, tantôt bouleversé, tantôt attendri, parfois révolté... Mais toujours amusé. Le pire n'existe pas puisqu'il faut en rire !

Loin des manichéismes et des blagues attendues, ce spectacle vous emmène là où vous ne seriez pas allés seuls. Laissez vos idées toutes faites à la porte et entrez.

Écrit & interprété par : Réda Seddiki

## INFOS PRATIQUES

### Réservations Pourquoi Pas ?

Spectacles gratuits • Jauges limitées • Placement libre • Réservation obligatoire • Liste d'attente si complet

Si vous ne pouvez pas venir, merci de prévenir, votre place sera libérée pour une personne de la liste d'attente !

Si vous êtes en situation de handicap, ou que vous avez des difficultés de mobilité, merci de nous l'indiquer lors de la réservation, afin que nous vous accueillions dans les meilleures conditions possibles.

La billetterie ouvrira en avant-première dans les mairies des communes accueillantes, puis aux Offices de Tourisme & à La Balise.

### Modalités de réservation :

#### • À partir du 1<sup>er</sup> septembre

Dans les mairies des communes accueillant un spectacle

#### • À partir du 3 septembre

- Au guichet de La Balise ou par mail à [billetterie@labalise.fr](mailto:billetterie@labalise.fr)

- Dans les Offices de Tourisme du Pays de Saint Gilles Croix de Vie

### Mentions Techniques & Légales :

**Le Bal Variable** • Crédit Photo : Jacques Raffin • Soutien à la création : L'écomusée Le Daviaud (85) et La Com Com Océan-Marais de Monts, LR événement sonorisation et éclairage (85), La Balise - Saint Hilaire de Riez (85), UPCC Métiève - Parthenay (79)

**Les Pieds Tanqués** • Crédit Photo : Jérôme Quadri • Lumière : Nolven Badeau • Costumes : Corinne Ruiz • Décor : Christophe Brot • Coproductions : Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti - La Seyne, Espace Comedia Toulon • Soutiens : Conseil Départemental du Var, Région Sud, Spedidam, Adami

**Karl** • Crédit Photo : Laëtitia Baranger • Composition musicale : David Charrier • Création lumière : Guillaume Cousin • Régie technique (en allemand) : David Charrier, Romain Voisinne, Sébastien Bouclé, Vincent Dru • Spectacle créé en résidence à La Mothe Achard, Le Fuzz'Yon, Saint Hilaire de Riez, Notre Dame de Monts, La Balise • Spectacle créé grâce au soutien financier de la ville de Saint Hilaire de Riez

**Polar Grenadine** • Dessins : Nathalie Bitan • Vidéo : Zita Cochet • Son : Adrien Cordier • Régie de tournée : Zita Cochet • Production : La compagnie des Hommes • Coproduction : Arpajon, La Norville, Saint-Germain-lès-Arpajon • Accueil en résidence : Théâtre Traversière Paris, Maison des arts de Brioux-sur-Boutonne, Maison des métallos Paris • Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National • La compagnie des Hommes est conventionnée par la DRAC d'Île-de-France et par la Région Île-de-France.

**David Lafore** • Crédit Photo : Marie-Georges Stavelot • Production CHOLBIZ • Avec le soutien de Orange Fluo (46) et du Théâtre de Privas, scène conventionnée Art et territoire, et de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche

**L'Abolition des Privilèges** • D'après L'Abolition des Privilèges de Bertrand Guillot - © Groupe Delcourt - Les Avrils 2022 • Régie son, lumière, générale : Jérémie Dubois • Collaboration artistique & création vidéo : Pierre Martin Oriol • Scénographie : Julie Camus • Voix off : Lisa Hours

**Ironie de l'Histoire** • Crédit Photo : Cérimo

# LES COULEURS DE LA SAISON

## 5 PREMIÈRES SAISONS PIMENTÉES !

Déjà **5 saisons** que l'on vous concocte avec **délices et malice des programmations** pour vous inviter à découvrir des artistes hors pairs et vous délecter de spectacles en tout genre.

Pour cette première **saison anniversaire** nous avons fait le vœu de **retrouvailles à partager avec vous !**

**Retrouvailles avec des artistes fondateurs de**

**La Balise**, artistes qui ont marqué à vif cette jeune salle et son jeune public (ben oui, du coup, on vous l'annonce : **vous avez 5 ans !**). Qui n'a pas été conquis par **Philippe La Feuille, Yohann Métay, Yannick Jaulin, Martine Patine**, etc... ? En préambule de retrouvailles, **Sébastien Vion** alias Corrine est déjà revenue pour clôturer la saison passée avec Cabaret Folle, création pure pour La Balise.

Alors, comme on fête toute cette saison nos 5 ans, forcément **on convie les amis**, ceux qui nous ont fait du bien et qui ont été heureux à la maison !

Pour agrémenter ce vœu de retrouvailles,

**La Balise fait aussi des miracles** et a provoqué **deux résurrections !** Parmi les artistes fondateurs, deux ont accepté l'invitation à revenir avec des spectacles qu'ils ne pensaient jamais reprendre : Marc Fraize et Fred Blin, qui sont tous deux venus avec leur dernier spectacle de **clowns** : **Marc Fraize** avait ravi La Balise en novembre 2021 avec sa *Madame Fraize* et **Fred Blin**, en mai 2024 avec *Which witch are you ? A-t-on toujours raison ?* Des spectacles qui ont pour le moins surpris et réjoui le public.

Désirant ardemment les retrouver, on leur a proposé, très gentiment, de revenir avec des spectacles qu'on n'avait pas pu accueillir puisque La Balise n'était pas encore née quand ceux-ci prirent leur retraite... C'est ainsi que **Monsieur Fraize** s'extirpe de sa douce torpeur et que les **Chiche Capon** se reforment, juste pour nous, avec **LA 432...**



### LES RETROUVAILLES

Philippe Lafeuille, Yohann Métay, Yannick Jaulin, Thomas de Pourquery, Marc Fraize, Franck Leboeuf & Nicolas Vitiello, Fred Blin, Robin Goupil, Chant'Appart, Martine Patine, Cie S'poart, Camille Saglio, Orchestre au Chœur des écoles ONPL, certains invités de Bonbon Vodou Piment Piment...



### LES RÉSURRECTIONS

Monsieur Fraize  
& Les Chiche Capon...

Et puis pour embraser cette **saison N°5**, les deux spectacles d'ouverture et de clôture vous enchanteront : 2 spectacles de magie, mais pas n'importe quelle magie, la **Magie Nouvelle**.

**Esthétique encore inexplorée** à La Balise et qui n'est pas bien vieille dans le monde du spectacle vivant mais est tellement enivrante & envoûtante ! Embarquez donc avec **Tim** et **Soirée Magique** !

Au sein de la saison, et comme vous nous réclamez régulièrement du **théâtre**, nous vous offrons plein de possibilités de vivre toute la large diversité de ce genre avec : la gouleyante **Pauline et Carton**, qui célèbre la grande comédienne de théâtre, amie de Guitry, monstre du théâtre faut-il le rappeler, et un bonbon sucré **Môman, pourquoi les méchants sont méchants**, de l'auteur de théâtre **Jean-Claude Grumberg** avec les succulents comédiens **Hervé Pierre** et **Clotilde Mollet**.

Pour la première fois, nous accueillons aussi une **Tragédie Musicale enflammée**, **Ariane, un pas avant la chute**. Suivra en plein hiver, une **exquise comédie** de **Robin Goupil** (auteur de *No Limit*), **The Loop**, et un émouvant **théâtre musical** encore en création, pour le Goût des Langues, **Bastard**, de l'auteur compositeur et rappeur Breton Krismenn.

Puis au printemps, d'autres délices théâtraux compléteront la saison avec une pièce biographique et politique, **Un Démocrate**, et une comédie dramatique en huis clos qui vous coupera le souffle **Une Pièce sous influence**. Et même un truculent cabaret de carton, **Les Gros patinent bien** !

Pour les plus jeunes, mais aussi les grands gourmands que vous êtes, du **théâtre d'objets** et de **marionnettes** vous émoustillera pendant la semaine jeune public, nouveau temps fort dans la saison pour occuper les enfants pendant les vacances d'avril.

**Alors embarquez dans la saison N°5, et festoyons ensemble avec tous ces artistes qui aiment ou aimeront bientôt La Balise !**

## 4 CARTES BLANCHES

Thomas de Pourquery,  
Chant'Appart, Bonbon Vodou  
Piment Piment, Catch d'Impro  
& Yohann Métay



Pour cette 1<sup>ère</sup> saison anniversaire, nous avons envie de créer un visuel de saison très épuré avec un unique objet qui soit assez percutant pour raconter quelque chose. On ne se met pas toujours dans la facilité à La Balise...

Pour symboliser nos 5 premières saisons, nos 5 ans, nous n'allions évidemment pas mettre 5 bougies, c'eut été trop évident.

De fil en aiguille, de brainstorming en brainstorming, 5 petits piments rouges nous sont tombés dessus comme une évidence : le rouge de La Balise, le piquant qui attise votre curiosité...



VENDREDI

03

OCTOBRE



# TIM

## TIME INSIDE MYSELF • CIE ALOGIQUE

**MAGIE NOUVELLE** 20h30 ● 🕒 1h ● Dès 6 ans

NON ABONNÉ PLEIN 28 € ● RÉDUIT 24 € ● T. RÉDUIT 14 €

ABONNÉ PLEIN 24 € ● RÉDUIT 20 € ● T. RÉDUIT 12 €

TARIF JEUNE ●● 12 €

Sur une scène en clair-obscur, parsemée de boîtes et de cartons, les objets disparaissent et apparaissent orchestrant une danse d'illusions et métamorphoses qui vient troubler notre perception. Pour sa nouvelle création TIM, Laurent Piron, figure de la magie nouvelle, champion de la discipline en 2022, nous invite à un voyage introspectif, au moment où il apprend qu'il va devenir père. A la lisière entre la magie et le théâtre d'objet, la compagnie Alogique propose un voyage intérieur subtil sublimé par des scènes d'une rare poésie, une ode délicate à la fragilité des êtres.

La magie bouleverse nos perceptions et nous entraîne dans une aventure poétique où chacun reconnaîtra sans doute une part de lui-même. Ici, l'imagination est la seule limite. Vous ne verrez pas seulement la magie, vous la ressentirez d'une manière nouvelle. Au lieu de se heurter à votre raisonnement, elle viendra nourrir votre imaginaire et vous emportera dans une toute autre réalité.

*"Dès que le rideau se lève, la pièce abolit les règles de la pesanteur en dévoilant un homme suspendu dans les airs, comme figé au beau milieu d'une chute. Puis, pendant près d'une heure, c'est le décor tout entier qui va s'envoler dans d'étranges embardées, [...]. TIM déploie un costaud dispositif invisible pour tisser, au final, une ode délicate à la fragilité des êtres."*

— LE SOIR



**WELCOME**

### ÉCRITURE

Laurent Piron, Sylvia Delsupexhe & Hugo Van De Plas

### MISE EN SCÈNE

Hugo Van de Plas  
Assisté de Karim Selhab & Marie-Hélène Tromme

### INTERPRÈTE

Laurent Piron

### DRAMATURGIE

Sylvia Delsupexhe

### MUSIQUES ORIGINALES

Grégoire Gerstmans

### CRÉATION SONORE

Olivier Creppe

### CRÉATION LUMIÈRE

Renaud Minet,  
Julien Legros &  
Jean-François  
Bertrand

### CRÉATION VIDÉO

Jos Claesen  
& Maxime Lorand

### \* SCOLAIRES

Ce spectacle est proposé  
aux scolaires à 14h30.



POUR CETTE SAISON N°5, L'OUVERTURE ET LA CLÔTURE DE SAISON SONT PLACÉES SOUS LE SIGNE DE LA MAGIE NOUVELLE POUR ÉMERVEILLER CHACUN, DE 6 À 99 ANS !  
VOUS AVEZ AIMÉ CONCERTO POUR 2 CLOWNS ? VOUS AIMEREZ TIM ET SOIRÉE MAGIQUE !

S A M E D I



OCTOBRE





## CHICOS MAMBO • RETROUVAILLES AVEC PHILIPPE LAFEUILLE

**DANSE** 20h30 ● 🕒 1h15 ● Dès 7 ans

NON ABONNÉ PLEIN 31 € ● RÉDUIT 26 € ● T. RÉDUIT 16 €

ABONNÉ PLEIN 26 € ● RÉDUIT 22 € ● T. RÉDUIT 13 €

TARIF JEUNE ●●● 15 €



Six danseurs nous entraînent dans un maelström visuel effréné et plein d'humour. En 20 tableaux, ils revisitent les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique. C'est une ode à la danse, où la dérision côtoie l'exigence. L'occasion pour les néophytes de découvrir ses grands thèmes incontournables, et pour les plus avisés de les redécouvrir sous un jour nouveau, mais jamais dénaturés.

Chaque tableau est une surprise haute en couleur, où la compagnie nous transporte dans son univers fantasque et théâtral. Les six interprètes hommes, tels des caméléons, endossent tous les rôles, – plus de 40 personnages – nous font rire, nous étonnent et nous impressionnent. Mais si la troupe est connue pour son autodérision, elle est aussi appréciée pour sa technique.

Un pur moment de divertissement !

« C'est de la danse pour rire, mais qui ne rigole pas avec la technique et l'efficacité. »

– LE MONDE



IL ÉTAIT IMPENSABLE, VOIRE INTOLÉRABLE, DE CÉLÉBRER NOTRE PREMIÈRE SAISON ANNIVERSAIRE SANS PHILIPPE LAFEUILLE ! ON AVAIT PRESQUE TOUT ACCUEILLI DES SPECTACLES DE PHILIPPE, MAIS IL NOUS MANQUAIT SON SPECTACLE PHARE, SON CHEF D'ŒUVRE QUI L' A FAIT CONNAÎTRE. VOICI DONC TUTU, OÙ ON RETROUVE LA MALICE ET LE BONHEUR DE LA DANSE DE PHILIPPE.

### CONCEPTION & CHORÉGRAPHIE

Philippe Lafeuille  
Assisté de Flavie Hennion

### TUTULOGUE

Romain Compingt

### DANSEURS

Marc Behra, David Guasguam, Kamil Pawel Jasinski, Julien Mercier, Vincent Simon & Vincenzo Veneruso

### ZENTAÏ

Corinne Barbara

### CONCEPTION LUMIÈRES

Dominique Mabilteau & Guillaume Tesson

### COSTUMES

Corinne Petitpierre & Anne Tesson

### RÉGISSEURS

Vincent Butori,  
Nicolas Bulteau  
& Caroline Cosnoble

### HABILLEUSES & PERRUQUES

Charline Mayet, Cécile Flamand & Gwendoline Quiniou

### VISITE DE SALLE À 11H

Découvrez les  
Coulisses du montage  
de Tutu !

VENDREDI

17

OCTOBRE



# THOMAS DE POURQUERY

## CARTE BLANCHE + L'ATELIER ÉCOLE DES ARTS

**CONCERT** 20h30 ● 🕒 env. 2h ● Dès 12 ans ● Assis / debout placement libre

NON ABONNÉ | PLEIN 24 € ● RÉDUIT 20 € ● T. RÉDUIT 12 €

ABONNÉ | PLEIN 20 € ● RÉDUIT 17 € ● T. RÉDUIT 10 €

TARIF JEUNE ●● 10 €



Thomas de Pourquery est un showman extravagant à l'aura tapageuse. À 46 ans, celui qui aime se définir comme une diva au masculin revient sur le devant de la scène, et travaille sur un album de chansons électro-pop à son image : charismatiques, solaires et tonitruantes. Accompagné de Yodelice (qui réalise le disque) et de certains de ses camarades de toujours, l'artiste se dévoile ici comme un crooner moderne, un personnage baroque capable d'enflammer une salle de plusieurs milliers de spectateurs sans lâcher ses lunettes de soleil, vêtu d'une immense robe ou d'un ensemble 70's.

À ses côtés pour ce voyage spatio-temporel, un nouveau groupe atomique : le groove irrésistible de la rythmique de Sylvain Daniel (basse) et David Aknin (batterie), le maestro Étienne Jaumet (Zombie Zombie) au synthé modulaire et saxo fou, et la grande Akemi Fujimori (Naïve New Beaters) aux claviers et chœurs stratosphériques.

Bienvenue dans ce nouveau vaisseau, plus pop que jamais, mais toujours aussi aventureux.

Parés au décollage ?

**SAXOPHONE & VOIX**  
Thomas de Pourquery

**BASSE**  
Sylvain Daniel

**BATTERIE**  
David Aknin

**SYNTHÉ & SAXO**  
Étienne Jaumet

**CLAVIERS & CHOEURS**  
Akemi Fujimori

**INVITÉS**  
3 artistes surprises invités par Thomas de Pourquery & Élèves de l'Atelier École des Arts

---

**\* RÉCOMPENSES**  
Thomas remporte deux Victoires du jazz en 2014 & 2017  
Prix Django Reinhardt 2021 du meilleur musicien Français



THOMAS DE POURQUERY EST UN SOLEIL ! QUOIQU'IL TOUCHE, IL LE TRANSFORME EN ÉTOILES. AUTEUR, COMPOSITEUR, SAXOPHONISTE, CHANTEUR MAIS AUSSI COMÉDIEN, IL PASSE PAR LES CÉSAR EN 2022 POUR EN ASSURER LA DIRECTION MUSICALE... TOUT EN TOUCHANT LES CIEUX, THOMAS RESTE TOUJOURS PROCHE DU PUBLIC QU'IL ADORE FAIRE DÉCOLLER.

DIMANCHE

02

NOVEMBRE



# PAULINE & CARTON

CHRISTINE MURILLO

**THÉÂTRE** 18h ● 1h ● Dès 14 ans

NON ABONNÉ | PLEIN 24 € ● RÉDUIT 20 € ● T. RÉDUIT 12 €

ABONNÉ | PLEIN 20 € ● RÉDUIT 17 € ● T. RÉDUIT 10 €

TARIF JEUNE ●● 10 €

**P**auline Carton a toujours aimé jouer les bonnes et les concierges. Christine Murillo a toujours détesté jouer les concierges et les bonnes. Christine Murillo adore jouer Pauline Carton. Comme quoi !

Comédienne aux cinq « Molière », Christine Murillo incarne Pauline Carton, actrice fantaisiste et mythique. Sous la direction de Charles Tordjman, elle chante, mais surtout dit, lit et vit les textes de Carton, ses échanges avec Sacha Guitry et ceux avec son unique amant, qui plus est poète et genevois. Tour à tour Carton ou Pauline.

C'est ça Pauline & Carton.

*"Un hommage plein d'humour à la liberté et à la langue."*

- LA TERRASSE

*"Entre humour et gravité, légèreté et profondeur, la géniale comédienne s'empare de cette figure iconoclaste pour raconter une petite histoire de la création française, narrée depuis la loge de sa meilleure pipelette."*

- LA TERRASSE

## ADAPTATION

Virginie Berling, Christine Murillo & Charles Tordjman

## MISE EN SCÈNE

Charles Tordjman

## AVEC

Christine Murillo\*

## LUMIÈRES

Christian Pinaud

---

\*CHRISTINE MURILLO  
Ancienne sociétaire de la comédie française, a remporté 5 Molières.

\*\*MOLIÈRES 2025  
Meilleur seul en scène

**VISITE DE SALLE À 11H**  
Découvrez les  
Coulisses du montage  
de Pauline & Carton !



UNE GRANDE COMÉDIENNE POUR CÉLÉBRER UNE ICÔNE DU THÉÂTRE, PAULINE ET CARTON EXALTE LE THÉÂTRE. VOUS VOUS DÉLECTEREZ DE RETROUVER AUSSI DE LA LANGUE DE CARTON !

VENDREDI

07

NOVEMBRE



# SECRETS DE BEATMAKER

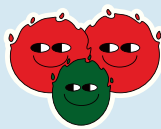
## PHOTØGRAPH

**CONCERT JEUNE PUBLIC** 20h30 ● 🕒 50 minutes ● Dès 5 ans

NON ABONNÉ PLEIN 15 € ● RÉDUIT 13 € ● T. RÉDUIT 8 €

ABONNÉ PLEIN 13 € ● RÉDUIT 11 € ● T. RÉDUIT 6 €

TARIF JEUNE ●● 5 €



**E**ntourés de machines électroniques en tous genres et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarre qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photøgraph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication.

A travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'apprivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors.

Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk...), c'est à une expérience musicale immersive, feel good, sensible et parfois drôle que le groupe Photøgraph invite petits et grands !

*"À travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'apprivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors."*

- JDS

**MIS EN SCÈNE**  
Olivier Prou

**AVEC**  
**PHOTØGRAPH**

**CLAVIER & MAO**  
Etienne De Bortoli

**CHANT, CLAVIER & GUITARE**  
Jon Sayer

**BATTERIE & PERCUSSIONS**  
Romain Simard

**LUMIÈRES**  
Josselin Allaire

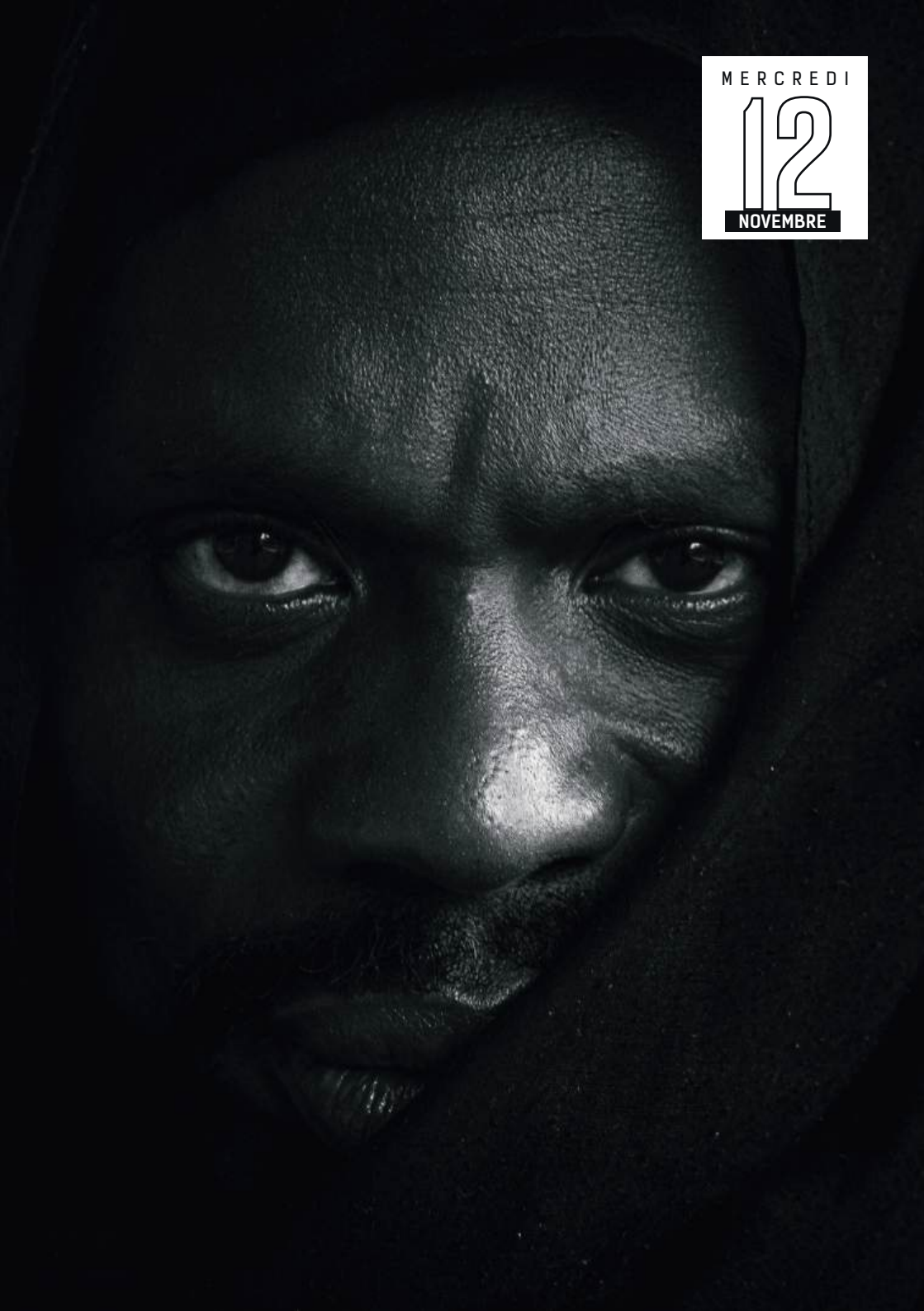
**SON**  
Mickaël Boufflers

**\* SCOLAIRES**

Ce spectacle est proposé aux scolaires le jeudi 6 novembre et le vendredi 7 novembre, à 14h30.



UN CONCERT FUN ET PÉDAGOGIQUE POUR LES ENFANTS,  
À VIVRE EN FAMILLE !



MERCREDI

12

NOVEMBRE

# KERY JAMES

## R (RÉSISTANCE) A (AMOUR) P (POÉSIE)

+ 1ÈRE PARTIE EN ASSOCIATION AVEC CHANT'APPART

**CONCERT** 20h30 ● 🕒 env. 2h ● Dès 12 ans

NON ABONNÉ PLEIN 31 € ● RÉDUIT 26 € ● T. RÉDUIT 16 €

ABONNÉ PLEIN 26 € ● RÉDUIT 22 € ● T. RÉDUIT 13 €

TARIF JEUNE ●● 15 €

**A**près dix années de riches projets dans la musique, le théâtre et le cinéma, dont plusieurs tournées acoustiques et solidaires, Kery James revient pour une nouvelle tournée de concerts acoustiques.

Dans une formation acoustique, accompagné de ses fidèles compagnons de scène au clavier et aux percussions, Kery James se dévoilera sans artifice dans une ambiance intimiste au service de sa plume et de sa voix profonde dont la poésie, le talent, la pertinence et la puissance émotionnelle du propos se hissent bien au-delà d'un simple registre musical.

Profondément animé par ses textes, Kery James fédère à chacune de ses dates son fervent public en habitant la scène avec son indéniable charisme.

*"Il est l'une des icônes du rap français. Depuis trente ans, Kery James a l'art de manier les mots, offrant des textes ciselés, très engagés, souvent emprunts de sensibilité et de poésie."*

- LE PROGRÈS

### CHANT

Kery James

### BATTERIE & PERCUSSIONS

Pierre Caillot

### CLAVIERS

Nicolas Seguy

### CHOEURS

Malcom  
& Jean-Brice Ardenne



POUR LE PREMIER CONCERT DE RAP À LA BALISE, IL NOUS FALLAIT UN MUSICIEN DE HAUT VOL. KERY JAMES FAIT PARTIE DES GRANDS DE FRANCE. UN PREMIER CONCERT DE RAP, OÙ KERY JAMES GARDE LE RYTHME ET LA POÉSIE, EN Y AJOUTANT AMOUR ET RÉSISTANCE.

VENDREDI

14

NOVEMBRE



# CONCERTO POUR SAXOPHONES

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE  
DIRECTION SORA ELIZABETH LEE

**CONCERT SYMPHONIQUE** 20h30 ● 🕒 1h20 + entracte ● Dès 8 ans

NON ABONNÉ | PLEIN 24 € \*\* RÉDUIT 20 € \*\* T. RÉDUIT 12 €

ABONNÉ | PLEIN 20 € \*\* RÉDUIT 17 € \*\* T. RÉDUIT 10 €

TARIF JEUNE \*\* 10 €

Instrument des monstres sacrés du jazz, le saxophone a conquis bien d'autres territoires. Entre les mains d'Asya Fateyeva, une saxophoniste incroyable, les oeuvres de Glazounov et Villa-Lobos se teintent d'une lumière nouvelle et nous entraînent dans les boîtes de jazz de Saint-Germain des-Prés ou dans le tourbillon des nuits brésiliennes.

Avec sa Troisième Symphonie, Robert Schumann érige une cathédrale sonore dont le choral de cors, trompettes et trombones fait déjà pressentir les fresques brucknériennes.

Flamboyante, l'oeuvre tout entière est dédiée au Rhin et au mystère des légendes nées sur ses rives enchantées. La cheffe d'orchestre Sora Elisabeth Lee dirigera ce concert aux mille couleurs qui met en pleine lumière les cuivres de l'orchestre.

*D'une puissance galvanisante à la plus caressante douceur, les timbres des cuivres résonnent dans les trois oeuvres de ce programme.*

## PROGRAMME

Concerto pour Saxophone alto et cordes  
D' Alexandre Glazounov

Fantaisie pour saxophone soprano  
De Heitor Villa-Lobos

Symphonie n°3  
"Rhénane"  
De Robert Schumann

## DIRECTION

Sora Elisabeth Lee

## SAXOPHONES

Asya Fateyeva

## AVEC

Les musiciens de  
l'Orchestre National  
des Pays de la Loire

## \* SCOLAIRES

Ce spectacle est proposé  
aux scolaires à 14h30.

## \*\* MÉDIATION CULTURELLE

Ce spectacle s'inscrit au coeur  
du projet Orchestre  
au Choeur des Écoles



INCONTOURNABLES DANS LES SAISONS CULTURELLES DE LA BALISE, LES CONCERTS PROPOSÉS PAR L'ONPL SONT TOUJOURS PRÉSENTÉS AUX SCOLAIRES L' APRÈS-MIDI POUR ÉVEILLER LES PLUS PETITS À LA MUSIQUE CLASSIQUE !

SAMEDI

22

NOVEMBRE



# COUP DE BLUFF AU CABARET

THÉÂTRE BOULEVARD 20h30 ● 1h40 ● Dès 12 ans

NON ABONNÉ PLEIN 31 € ● RÉDUIT 26 € ● T. RÉDUIT 16 €

ABONNÉ PLEIN 26 € ● RÉDUIT 22 € ● T. RÉDUIT 13 €

TARIF JEUNE ●● 15 €

**A**près de belles années de gloire, le cabaret des deux frères Claude et Michaël est en faillite. Malgré l'aide de Céleste, meneuse de revue à la retraite, ils peinent à redonner à l'établissement sa grandeur d'antan.

Jusqu'au jour où Tonio, escroc recherché, décide par la force de s'y cacher pour réussir sa cavale. Quoi de mieux que ce cabaret miteux déserté par le public pour mener à bien sa planque ?

Lorsque la police débarque, tout ce joli monde va tenter de jouer un rôle pour cacher les secrets de chacun. Mais aucun n'imaginera qu'entre jeux de rôles, coups de bluff et quiiproquos, l'énorme vérité qui va éclater pourra enfin sauver le cabaret !

Coup de bluff au cabaret est une comédie hilarante qui se termine en apothéose par un vrai show cabaret mêlant chant, danse et féerie.

**ÉCRITURE  
& MISE EN SCÈNE**  
Nicolas Vitiello

**AVEC**  
Véronique Demonge,  
Jérôme Anthony, Franck  
Leboeuf, Nicolas Vitiello  
& Christine Lemler

**CHORÉGRAPHIE**  
Christaure Nollet



LA SAISON N°5 SOUHAITAIT DES RETROUVAILLES AVEC DES ARTISTES QUI ONT PARTICIPÉ À L'OUVERTURE DE LA BALISE ET QUI ONT JOUÉ DANS LES 1<sup>ÈRES</sup> SAISONS.

AVEC COUP DE BLUFF, ON VOUS PROPOSE DE RETROUVER NICOLAS VITIELLO, AUTEUR DE L'ARTN' ACOEUR, ACCUEILLI EN SEPTEMBRE 2020, ET DANS LEQUEL JOUAIT FRANCK LEBOEUF ! APPRÉCIERONT-ILS DE REVENIR ?

DIMANCHE

30

NOVEMBRE



# MÔMAN, POURQUOI LES MÉCHANTS SONT MÉCHANTS ?

**THÉÂTRE** 18h ● 🕒 1h10 ● Dès 12 ans

NON ABONNÉ | PLEIN 24 € ● RÉDUIT 20 € ● T. RÉDUIT 12 €

ABONNÉ | PLEIN 20 € ● RÉDUIT 17 € ● T. RÉDUIT 10 €

TARIF JEUNE ●● 10 €



C'est la vie qui va entre une mère et son fils, c'est l'enfance sans père, c'est une histoire pleine de fantômes, c'est un théâtre pour de grands enfants qui aiment leur mère. C'est une pièce sur le courage, la résistance à l'adversité. Et ça crie, ça pleure, ça chante, entre rêve et réalité, entre humour et gravité, pour le meilleur de l'humanité, entre tendresse et brutalité.

Que devons-nous à nos mères dans ce que nous sommes devenus ?

« Hervé Pierre et Clotilde Mollet sont exceptionnels »  
- L'OEIL D'OLIVIER

"Habile et malicieuse, l'écriture de Jean-Claude Grumberg est pour beaucoup dans ces séquences de rêverie, tout entière mise au service d'un théâtre populaire, capable de s'adresser à tous, même aux plus jeunes. Difficile de ne pas percevoir la joie de l'auteur à façonner cet hommage aux mères à qui l'on doit beaucoup. Le public, lui, sort du spectacle avec mille questions en tête, mais un large et franc sourire aux lèvres."  
- TÉLÉRAMA



CETTE PIÈCE EST UN BONBON SUCRÉ QUI PROMET DE REMETTRE DU SOLEIL EN PLEIN DANS VÔTRE CŒUR LORS DE CE DIMANCHE DE NOVEMBRE QUI SERA PEUT-ÊTRE PLUVIEUX... SAVOUREZ LA LANGUE MALICIEUSE DE GRUMBERG, ET LA MISE EN SCÈNE DU FORMIDABLE COUPLE DE COMÉDIENS HERVÉ PIERRE ET CLOTILDE MOLLET QUE J'AI TOUJOURS ESPÉRÉ VOUS FAIRE DÉCOUVRIR !

## DE

Jean-Claude Grumberg  
(Éditions Actes Sud  
Papiers)

## AVEC

Clotilde Mollet  
& Hervé Pierre

## MISE EN SCÈNE

Noémie Pierre

## SCÉNOGRAPHIE

Noémie Pierre

## LUMIÈRES

Nièves Salzman

## MUSIQUE

Hugo Vercken

## COSTUMES

Siegrid Petit-Imbert

## DÉCORS

Noémie Pierre

## \*RÉCOMPENSES

Prix du Syndicat de  
la critique 2024 pour  
Hervé Pierre

## VISITE DE SALLE À 11H

Découvrez les  
Coulisses du montage  
de Moman !

SAMEDI

06

DÉCEMBRE



# LA 432

## LES CHICHE CAPON

**HUMOUR CLOWN** 20h30 ● 🕒 1h30 ● Dès 15 ans

NON ABONNÉ | PLEIN 24 € ● RÉDUIT 20 € ● T. RÉDUIT 12 €

ABONNÉ | PLEIN 20 € ● RÉDUIT 17 € ● T. RÉDUIT 10 €

TARIF JEUNE ●● 10 €



Les Chiche Capon sont fous, de cette folie communicative qui emporte les spectateurs avec elle. Clowns sous acide, burlesques et déjantés, ils dédient leur 4ème spectacle à la musique. C'est le LA 432.

Partant du principe que L'Echo du Big Bang est un LA 432, fréquence qui sert de base d'accord à tous les musiciens, on peut donc dire que l'univers s'est formé en musique. Il y a le petit chef mégalo et autoritaire, l'ingérable prêt-à-tout en perruque blonde, le géant maladroit et long à la détente, et enfin le vrai musicien, qui tente vainement de cadrer ses trois acolytes fous furieux. Ainsi nous voilà entraînés dans un voyage musical planétaire.

Entre parodie burlesque de Bollywood et odyssee galactique, les Chiche Capon promettent l'impossible ; dans un Big Bang théâtral sans pareil, ils ont la créinerie flamboyante, contagieuse et totalement assumée.

« Un spectacle intelligent pour ceux qui ne veulent pas réfléchir. Mais encore ? La formule est de Fred {Blin}, pas de moi. C'est une formule que je n'ai pas envie d'expliquer, elle laisse la pensée naviguer. Il y a bien des spectacles pas intelligents qui veulent faire réfléchir ».

- PATRICK DE VALETTE (CHICHE CAPON) LE TÉLÉGRAMME

### AVEC LES CHICHE CAPON

Fred Blin, Patrick De Valette, Ricardo Lo Giudice & Matthieu Pillard

### AUTEURS

Fred Blin, Patrick De Valette, Ricardo Lo Giudice & Matthieu Pillard

### MISE EN SCÈNE

Les Chiche Capon, Karim Adda & Raymond Raymondson

**VISITE DE SALLE**  
**MER. 3 DÉCEMBRE 15H**  
Découvrez les Couilluses du montage de LA 432 !



LE CLOWN EST NÉCESSAIRE DANS UNE SAISON CULTURELLE. POUR LA SAISON N°5, ON VOUS EN MET 4 AU PLATEAU, ET PAS N'IMPORTE QUELS 4 : LES CHICHE CAPON, CLOWNS, MUSICIENS AUSSI SÉRIEUX QU'ABSURDES, QUI SE REFORMENT POUR UNE DATE UNIQUE EN FRANCE, RIEN QUE POUR VOUS, RIEN QUE POUR NOUS ! UN GRAND N'IMPORTE QUOI JUBILATOIRE !

MARDI  
16  
DÉCEMBRE



*April 17*

# ARIANNE, UN PAS AVANT LA CHUTE

**TRAGÉDIE MUSICALE** 20h30 ● 🕒 1h20 ● Dès 12 ans

NON ABONNÉ | PLEIN 24 € ● RÉDUIT 20 € ● T. RÉDUIT 12 €

ABONNÉ | PLEIN 20 € ● RÉDUIT 17 € ● T. RÉDUIT 10 €

TARIF JEUNE ●● 10 €



**WELCOME**

Une tragédie contemporaine, celle d'une femme, jeune star et étoile filante du pop-rock, d'une carrière qui se fait ou se défait en une fraction de seconde. Rock star à la célébrité fulgurante, la chanteuse Arianne est l'invitée d'une émission réservée aux artistes de renommée mondiale.

En revenant sur ses débuts, son groupe et son rapport au public, la présentatrice Olga tente de lever le voile sur l'évènement qui a bouleversé sa vie : un accident qui a eu lieu le soir du dernier concert de sa tournée. À mesure que ses souvenirs ressurgissent, le talk-show se transforme en une étrange séance de psychanalyse, avant de donner place au concert final.

*"S'emparant du Mythe d'Ariane, que Thésée a abandonné pour sa jeune sœur Phèdre, cet artiste originaire de Fontainebleau rend un hommage vibrant à toutes ces femmes, ces chanteuses, telles Janis Joplin et Amy Winehouse, qui ont vu leur vie brisée. Explosif autant que spectaculaire, Arianne, un pas avant la chute est un pur show qui fait monter les décibels et en met plein les yeux. Chapeau les artistes, tous excellents. Véritable coup de cœur de cette fin de Festival Off Avignon !"*

– L'ŒIL DE L'OLIVIER

## MISE EN SCÈNE ÉCRITURE & COMPOSITION

Thomas Gendronneau

## INTERPRÈTES

Basile Alaïmalais,  
Anthony Falkowsky,  
Lucas Gonzalez,  
Sébastien Gorski,  
Sarah Horoks,  
Mathilde-Edith  
Mennetrier & Aude Rouanet

## ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

Amandine Scotto

## DRAMATURGIE

Marie Thiebault

## GRAPHISME

Camila El Adrham

## LUMIÈRES & SCÉNOGRAPHIE

Quentin Maudet  
& Baptiste Pilon-Dubois

## VIDÉO

Basile Alaïmalais

## \* SCOLAIRES

Ce spectacle est proposé  
aux scolaires à 14h30.

## \*\* RÉCOMPENSES

Thomas Gendronneau,  
Molière 2023 Révélation  
Masculine



CETTE PIÈCE EST UN PEU UN OVNI DANS SA FORME THÉÂTRALE :  
EST CE UN CONCERT THÉÂTRAL OU DU THÉÂTRE MUSICAL ?  
C'EST UN PEU LES DEUX. ET CHAQUE DISCIPLINE EST AUSSI  
MERVEILLEUSEMENT INCARNÉE PAR CES COMÉDIENS-MUSICIENS !

VENDREDI

19

DÉCEMBRE



# MARTINE PATINE

## LES RETROUVAILLES !

**ROLLER DISCO** 19h30 – 23h30 ● Patins mis à dispo du 33 au 47

NON ABONNÉ | PLEIN 18 € ● RÉDUIT 15 € ● T. RÉDUIT 9 €

ABONNÉ | PLEIN 15 € ● RÉDUIT 13 € ● T. RÉDUIT 8 €

TARIF JEUNE ●● 8 €

**A**près une 1<sup>ère</sup> édition la saison passée, Martine Patine revient ambiancer La Balise qui se transforme pour un soir en dancefloor pour patins à roulettes !

Venez avec vos plus belles paillettes, vos reliques des années 80, vos patins à roulettes et vos genouillères pour vous déhancher, sans tomber, sur les sons de DJ Prosper !

4h de folie en musique pour alterner prouesse sur les patins, pause repas aux Food Truck, maquillage qui claque au bar à paillettes, coiffures loufoques ?

Martine Patine, c'est aussi la possibilité pour ceux qui n'osent pas chausser les patins, de venir admirer les prouesses des patineurs en herbe !

Quelle meilleure manière de débiter les vacances de Noël ?

### INFOS PRATIQUES :

- Pour garder la convivialité de cette soirée, les skatepatrols vous inviteront à apprendre des pas de danse à roulettes et s'assureront que tout le monde a une chance de passer sur la piste.
- Food Truck & bar en continu
- Patins mis à dispo, mais vous pouvez venir avec les vôtres

**CRÉATION  
& DIRECTION ARTISTIQUE**  
Kevin Ringeval

**DIRECTION GÉNÉRALE  
& TECHNIQUE**  
Alban Legrand

**CRÉATION  
CHORÉGRAPHIQUE**  
Rym Senoussi  
& Sylvio Coco

**MUSIQUE**  
DJ Ali Banger (Warm-Up)  
& DJ Prosper



ON N'ALLAIT PAS VOUS PRIVER DE CET ÉVÉNEMENT QUI VOUS A TANT ENCHANTÉ LA SAISON PASSÉE ET QUI VOUS FAIT DEVENIR ACTEURS DE LA BALISE !

DIMANCHE

11

JANVIER



# CATCH D'IMPRO #4

## UNE CRÉATION YOHANN MÉTAY & LA BALISE

**IMPRO SUR RING** | 11h11 ● 🕒 1h30 ● Dès 8 ans

NON ABONNÉ | PLEIN 10 € ➡ RÉDUIT 9 € ➡ T. RÉDUIT 5 €

ABONNÉ | PLEIN 9 € ➡ RÉDUIT 7 € ➡ T. RÉDUIT 4 €

TARIF JEUNE ➡ 5 €

Ce 4ème catch international de la Balise sera, en cette année d'élections municipales : engagé, concret, plein d'avenir, au service du public, bref sans étiquette !

D'un côté, vous pourrez soutenir l'équipe des Extremistes Conservateurs (2 terribles lobbyistes au service d'utopies sociales et capitalistes, 2 énarques issus des couches populaires de la finance). Ou voter sans retenue pour celle des Révolutionnaires Centristes (un duo aux franches idées convenues et au discours radical taillé à la chiffe molle).

Ils se jetteront sur le ring pour vous raconter des histoires, des balivernes, mentiront à chaque seconde, feront preuve de mauvaise foi et de jubilation à l'assumer, en gros, une soirée sur Cnews. Mais en mieux ! Un Cnews au pays de la rêverie, de l'imaginaire, des histoires folles, de l'humour et de la sensibilité.

Et comme sur Cnews, nos deux pseudos experts, Florence Gabouré et Yann Toutmis, analystes flous aux mille certitudes seront présents pour vous éclairer sur les obscurs méandres des inventions scéniques.

Un catch international piloté par l'anticonstitutionnel Yohann Métay qui adore les bi-partismes (mais sa femme moins) et les longs mots du dictionnaire. Pour célébrer ce joyeux affrontement législatif, notre pianiste apolitique Julien Limonne se chargera de vous faire vibrer les urnes. Ne laissez pas les autres en profiter à votre place ! Votez la Balise !

Nb : Une contrepèterie se cache, malgré la volonté de l'auteur, dans ce texte. Si vous la trouvez, profitez en...

- Yohann Métay



**WELCOME**

**DIRECTION ARTISTIQUE**  
Yohann Métay & La Balise

**ARBITRAGE DESPOTIQUE**  
Yohann Métay

**ACCOMPAGNEMENT  
MUSICAL IMPOVISÉ**  
Julien Limonne

**PSEUDO EXPERTS**  
Florance Gabouré & Yann  
Toutmis

**AVEC**  
Une sélection affinée  
d'improvisateurs que  
Yohann Métay n'a pas  
encore jugé bon de  
nous communiquer



QUE DIRE.... QUE YOHANN MÉTAY, C'EST COMME LE SCOTCH DU  
CAPITAINE HADDOCK, ET QU'ON NE S'EN DÉBARRASSE PAS  
COMME ÇA, POUR NOTRE PLUS GRAND PLAISIR !

SAMEDI

17

JANVIER



# CARTE BLANCHE À CHANT'APPART

## UNE SOIRÉE DE CONCERT ÉPHÉMÈRE

**CONCERT D'EXCEPTION** 20h30 ● 🕒 env. 1h30 ● Dès 12 ans

NON ABONNÉ | PLEIN 24 € ● RÉDUIT 20 € ● T. RÉDUIT 12 €

ABONNÉ | PLEIN 20 € ● RÉDUIT 17 € ● T. RÉDUIT 10 €

TARIF JEUNE ●● 10 €

La 1ère édition de ce concert d'exception a été un franc succès l'an passé ! C'est bien normal, vous avez été nombreux à saisir cette unique occasion de venir vibrer à un concert créé de toutes pièces par une diversité d'artistes qui ne se connaissaient pas avant d'arriver en répétitions !

Les programmateurs de Chant'Appart savent créer l'alchimie nécessaire, jauger du bon équilibre dans le casting d'artistes, pour les "enfermer" ensemble, pendant 24h, à La Balise afin de créer un concert exceptionnel. C'est tout le sel de ce concert : peu des artistes se connaissent, mais ils ont un point commun qui les réunit, c'est qu'ils ont tous fait des concerts Chant'Appart. Certains l'an passé, d'autres il y a 20 ans. Et ils y sont restés fidèles.

En à peine deux jours de répétitions, ils se rencontrent, se découvrent, se surprennent, rient, s'émeuvent, et travaillent ardemment, ensemble. Une effusion de bonheurs et de générosité !

Pour cette 2<sup>ème</sup> édition qui se tient sur notre saison anniversaire, nous souhaitons aussi vivre des retrouvailles.

Ainsi, nous retrouverons des artistes qui ont assuré les 1<sup>ères</sup> parties des concerts à La Balise. L'occasion de leur donner une nouvelle et autre place. Il y aura aussi des artistes passés par Chant'Appart mais encore jamais venus à La Balise.

Bref, encore un nouveau savant mélange de musiciens que Chant'Appart fera se rencontrer, pour notre plus grand plaisir.



**UN CONCERT  
EXCEPTIONNEL AVEC  
DES ARTISTES À  
DÉCOUVRIR LE SOIR  
DU CONCERT**

**VISITE DE SALLE**  
**MER. 14 JANVIER 15H**  
Découvrez les  
Coulisses du montage  
de ce concert  
d'exception !



UNE SOIRÉE QUI PROMET TOUJOURS D'ÊTRE EXCEPTIONNELLE ET  
QUI CÉLÈBRERA LA CHANSON, LE TEXTE, LA MUSICALITÉ  
& LA FRANCOPHONIE.



VENDREDI  
**23**  
JANVIER

# THE LOOP

**COMÉDIE** 20h30 ● 🕒 1h30 ● Dès 12 ans

NON ABONNÉ PLEIN 24 € \*\* RÉDUIT 20 € \*\* T. RÉDUIT 12 €

ABONNÉ PLEIN 20 € \*\* RÉDUIT 17 € \*\* T. RÉDUIT 10 €

TARIF JEUNE \*\*\* 10 €



**WELCOME**

**S**ale affaire...  
Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent.

Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.

C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

*"Les incorruptibles en mode boulevard ! La comédie décalée de Robin Goupil fait des étincelles. Les comédiens ne commettent aucune erreur. Le rythme du spectacle atteint un pic de folie grâce à une Juliette Damy survoltée. La salle n'a d'yeux que pour elle. Un sujet décalé, un texte au cordeau, des références qui parlent au plus grand nombre et une direction d'acteurs qui ne souffre aucun temps mort. La boucle est bouclée!"*

- LE FIGARO

## AUTEUR & METTEUR EN SCÈNE

Robin Goupil

## ASSISTANT

Théo Comby

## AVEC

Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy, Stanislas Perrin (ou Laurent Robert)

## SCÉNOGRAPHIE

Capucine Grou-Radenez

## MUSIQUE

Robin Goupil  
& Thomas Gendronneau

## LUMIÈRES

François Leneveu

## COSTUMES

Bérengère Roland

\* **MOLIÈRES 2025**  
Meilleure comédie

Nomination pour la  
Révélation Féminine  
pour Juliette Damy

**VISITE DE SALLE**  
**MER. 21 JANVIER 15H**  
Découvrez les  
Coulisses du montage  
de The Loop !



VOUS AVEZ AIMÉ NO LIMIT, COMÉDIE DE ROBIN GOUPIL  
ACCUEILLIE EN 2023 À LA BALISE ? VOUS ALLEZ CHAVIRER  
DE RIRE SUR CETTE NOUVELLE COMÉDIE !



# FESTIVAL LE GOÛT DES LANGUES #5

Une partie de la programmation de cette 5<sup>ème</sup> édition du *Goût des Langues* vous est annoncée, mais d'autres réjouissances vous seront dévoilées à la fin de l'année. Le Festival, c'est à la fois des spectacles, La Battle évidemment, mais c'est aussi des événements "satellites" qui émoustillent ce temps fort et essentiel : Apéro causeries autour de thématiques, ateliers de pratiques, rencontres...

Le *Goût des Langues*, c'est un temps suspendu, où les artistes sont présents pendant tout le temps du Festival, provoquant ainsi des rencontres entre eux et avec le public sur un temps long. C'est toujours un moment aussi riche que tendre et fort.

Pas besoin d'être bilingue en quelque langue que ce soit, ce festival s'adresse à tous ! Car nous possédons tous une langue et cette langue, nous définit dans le monde.

Ce festival nous rapproche toujours un peu plus du reste du monde et de nous-mêmes. Par petits bouts, chaque année nous rencontrons nos cousins occitans, acadiens, bretons, belges... À chaque fois s'accroît plus fortement le sentiment que nous avons un point commun fort : nos langues sont notre bien intime le plus précieux.

Cette année, nous recevons la création de **Christophe Le Menn, alias Krismenn**, auteur, compositeur, rappeur et collecteur de chansons bretonnes dans une pièce musicale. Avec *Bastard*, Christophe Le Menn nous entraîne dans une quête des origines, culturelles et intimes. Au gré de ses collectages en Ephad, il s'est retrouvé face à son intime, à sa bâtardise. La création musicale est de Christophe Le Menn et **Tom Leclerc**, artiste et musicien du territoire.

Puis, nous recevons le concert ensoleillé et enchanteur du Quintet *Bonbon Vodou Piment*, d'Oriane Lacaille et de JeReM Boucris à qui nous confions une carte blanche.

Avec Yannick Jaulin, nous caressons depuis un moment l'envie d'une édition autour de la créolité. **Bonbon Vodou sera donc au cœur de cette 5ème édition.**

## INFOS PRATIQUES

Le Festival Le Goût des Langues est construit autour du spectacle *Bastard* & du concert *Bonbon Vodou Piment Piment*, et est clôturé par la 5ème Battle de Patois.

Les réservations pour *Bastard* et *Bonbon Vodou Piment Piment* sont ouvertes dès le mois de juin.

Pour la Battle de Patois et les Satellites qui seront annoncés ultérieurement, les réservations seront ouvertes fin 2025 ou début 2026.

Le Festival Le Goût des Langues est un temps fort convivial avec des spectacles à petit prix, et des satellites gratuits. Soyez gourmands !



SAMEDI

31

JANVIER



# BASTARD

DOUBLÉ EN LSF

● FESTIVAL LE GOÛT DES LANGUES

**SPECTACLE MUSICAL** 20h30 ● 🕒 1h15 ● Dès 12 ans

NON ABONNÉ PLEIN 15 € ● RÉDUIT 13 € ● T. RÉDUIT 8 €

ABONNÉ PLEIN 13 € ● RÉDUIT 11 € ● T. RÉDUIT 6 €

TARIF JEUNE ●● 5 €

TARIF FESTIVAL ●●● de 4 à 14 €

J'ai grandi seul avec ma mère dans un appartement. J'ai décidé d'apprendre le breton à l'adolescence pour pouvoir chanter les chansons traditionnelles. J'étais le seul au collège à m'y intéresser et un des seuls au lycée. Quand j'ai rencontré d'autres chanteurs, j'ai découvert que nous partagions plus qu'une passion pour le kan ha diskan et les gwerzioù : on avait pour plusieurs d'entre nous une histoire familiale particulière. Un manque latent.

Des bâtards, des orphelins, des enfants de pères absents qui se retrouvent autour d'une quête d'identités. Cette absence de père, ma mère ne m'en a jamais parlé. Et moi, quand les autres me posaient des questions je changeais de sujet. Je n'avais pas prêté plus attention à cela jusqu'au jour où, alors que j'enregistre des personnes âgées dans un EHPAD, j'apprends la mort de ma grand-mère inconnue. La mère de mon père inconnu. Elle a prononcé mon nom avant de mourir. Une nouvelle comme un électrochoc qui révèle à quel point mes obsessions ont pris racine dans ma bâtardise.

À partir de ce jour je décide d'en savoir plus et de ne plus changer de sujet.

*"Moi j'ai pas de père", elle me dit.*

*"Moi aussi j'ai pas de père", je lui réponds*

*Elle se remet à chanter.*

*Claude et moi on a pas de père.*

– CHRISTOPHE LE MENN



AU MOMENT OÙ NOUS ÉCRIVONS LE PROGRAMME, BASTARD EST ENCORE EN CRÉATION, MAIS NOUS SOMMES DÉJÀ SÉDUITS PAR LE TEXTE, LE PROPOS & LA PASSION DE CHRISTOPHE LE MENN POUR LE COLLECTAGE DE CHANSONS BRETONNES QUI NOURISSENT SON ART. NOUS AVONS AUSSI LE PLAISIR DE METTRE SUR LE PLATEAU DE LA BALISE, UN ENFANT DU PAYS : TOM LECLERC.

**ÉCRITURE, CONCEPTION,  
ÉCRITURE MUSICALE &  
JEU**

Christophe Le Menn

**MISE EN SCÈNE &  
DRAMATURGIE**

Thomas Cloarec

**CRÉATION MUSICALE**

Tom Leclerc  
& Christophe Le Menn

**COLLABORATION  
ARTISTIQUE, CRÉATION  
SONORE & RÉGIE SON**

Gwenole Peaudecerf

**RÉGIE GÉNÉRALE**

Gaidig Bleinhant

**CRÉATION LUMIÈRE**

Stéphane Le Bel

**SCÉNOGRAPHIE**

Nadège Renard

**ADAPTATION EN LANGUE  
BRETONNE**

Gwenola Coïc  
& Christophe Le Menn

**COLLABORATION  
ARTISTIQUE MUSICALE**

Tom Leclerc

**ACCOMPAGNEMENT À LA  
DRAMATURGIE**

Mai Lincoln

**COLLABORATION  
ARTISTIQUE & CONCEPTION**

Paul Bridier / Oniri

**COLLABORATION  
ARTISTIQUE & REGARD  
EXTÉRIEUR ÉCRITURE**

Milène Tournier

**INTERPRÈTE LSF**

Maelc'hen Laniec

VENDREDI

06

FÉVRIER

BONBON VODOU

Piment

Piment



# BONBON VODOU PIMENT PIMENT

CARTE BLANCHE • FIXI • MAÏA BAROUH • DJÉ BALETI  
• FESTIVAL LE GOÛT DES LANGUES

**CONCERT** 20h30 ● 🕒 2h ● Dès 10 ans ● Assis / debout placement libre

NON ABONNÉ | PLEIN 15 € ● RÉDUIT 13 € ● T. RÉDUIT 8 €

ABONNÉ | PLEIN 13 € ● RÉDUIT 11 € ● T. RÉDUIT 6 €

TARIF JEUNE ●●● 5 €

TARIF FESTIVAL ●●● de 4 à 14 €



**B**onbon Vodou, c'est Oriane Lacaille, issue d'une grande famille de musiciens Réunionnais, et JereM Boucris, fils de... psychiatres Lacaniens. Une confiserie aigre-douce, 2 voix qui s'harmonisent comme un songe, et font saliver les papilles auditives, aux pulsations de sa rythmique épicée. Sur sa mini-batterie bricolée en exemplaire unique Oriane fait secouer les corps; avec sa guitare faite dans un bidon d'huile, JereM fait valser les esprits de ses mélodies entêtantes.

Avec la formule Piment Piment, toute la créolité de Bonbon Vodou s'exprime. Rejoint par Roland Seilhès au saxophone, à la flûte et au chant, Yann-Lou Bertrand à la basse, à la trompette, à la flûte et au chant, et Juliette Minvielle aux percussions, au clavier et au chant, Bonbon Vodou Piment Piment explore plus profondément encore le maloya et la mosaïque de rythmes chaloupés et telluriques des musiques « originaires » glanées au quatre cardinaux.

Un hymne au métissage chanté en créole réunionnais et français. Baigné par la douceur de voix claires et porté par un groove ravageur, Bonbon Vodou Piment Piment distille la joie et propage son onde de transe.

**BONBON VODOU**  
JéréM Boucris  
& Oriane Lacaille

**CHANT & PERCUSSIONS**  
Oriane Lacaille

**CHANT & GUITARE**  
JéréM Boucris

**SAXOPHONE, FLÛTE  
& CHANT**  
Roland Seilhès

**BASSE, TROMPETTE,  
FLÛTE & CHANT**  
Yann-Lou Bertrand

**PERCUSSIONS, CLAVIER  
& CHANT**  
Juliette Minvielle

**ARTISTES INVITÉS**  
Fixi, Maïa Barouh  
& Djé Baleti



UN CONCERT ENSOLLEILLÉ ET ENCHANTEUR QUI MÊLE MUSIQUE & LANGUE CRÉOLE ET NOUS A DONNÉ ENVIE DE LEUR PROPOSER UNE CARTE BLANCHE POUR QU'ILS INVITENT DES AMIS MUSICIENS QUI PARTAGENT LA MÊME PASSION DES LANGUES.

DIMANCHE

08

FÉVRIER



# BATTLE DE PATOIS #5

## CLÔTURE DU FESTIVAL LE GOÛT DES LANGUES

**BATTLE DE MENTERIES** 15h ● 🕒 1h30 ● Dès 7 ans

GRATUIT ●●● PLACEMENT LIBRE

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS DANS UN SECOND TEMPS

La Battle de Patois a 5 ans ! Et comme La Balise, elle a grandi, s'est étoffée et enrichie de chaque édition, pour devenir une institution du Festival Le Goût des Langues, et des saisons culturelles. Chaque année, des élèves de CM1-CM2 de 4 écoles du territoire se lancent dans ce parcours, mêlant théâtre, collecte, écriture, collage et découverte de La Balise.

Accompagnés tout au long du processus par Petra & François de la Cie L'Origine des Autres, par les équipes de La Balise, par Yannick Jaulin & Yves Gomez, c'est une véritable aventure qui se dessine avec les enfants au fil des mois.

La Battle de Patois, c'est la restitution de ce formidable parcours: les 4 classes s'affrontent avec leurs menteries : joyeux récits cousus de mensonges abracadabrantesques, basés sur des histoires vraies, du village ou de la famille et émaillées de mots en langues rares collectées par les enfants. Et pour compléter cette fresque de légendes & de langues, des collages illustrant les menteries sont réalisés et viennent ponctuer d'images vives et percutantes, les riches histoires de nos menteurs en herbe.

Si vous n'y avez encore jamais assisté, ne manquez pas cette édition anniversaire, en clôture du Festival et en présence des artistes qui l'ont fait vivre, reconvertis pour l'occasion en jury bon enfant !

**LA BATTLE DE PATOIS EST UNE CRÉATION DE LA BALISE & YANNICK JAULIN**

**AVEC**

Les élèves de CM1-CM2 de 4 écoles du Pays de Saint Gilles Croix de Vie

**INTERVENTIONS & MISE EN SCÈNE**

Petra Korosi  
& François Jaulin  
Cie l'Origine des Autres

**INTERVENTIONS VISUELLES**

Yves Gomez

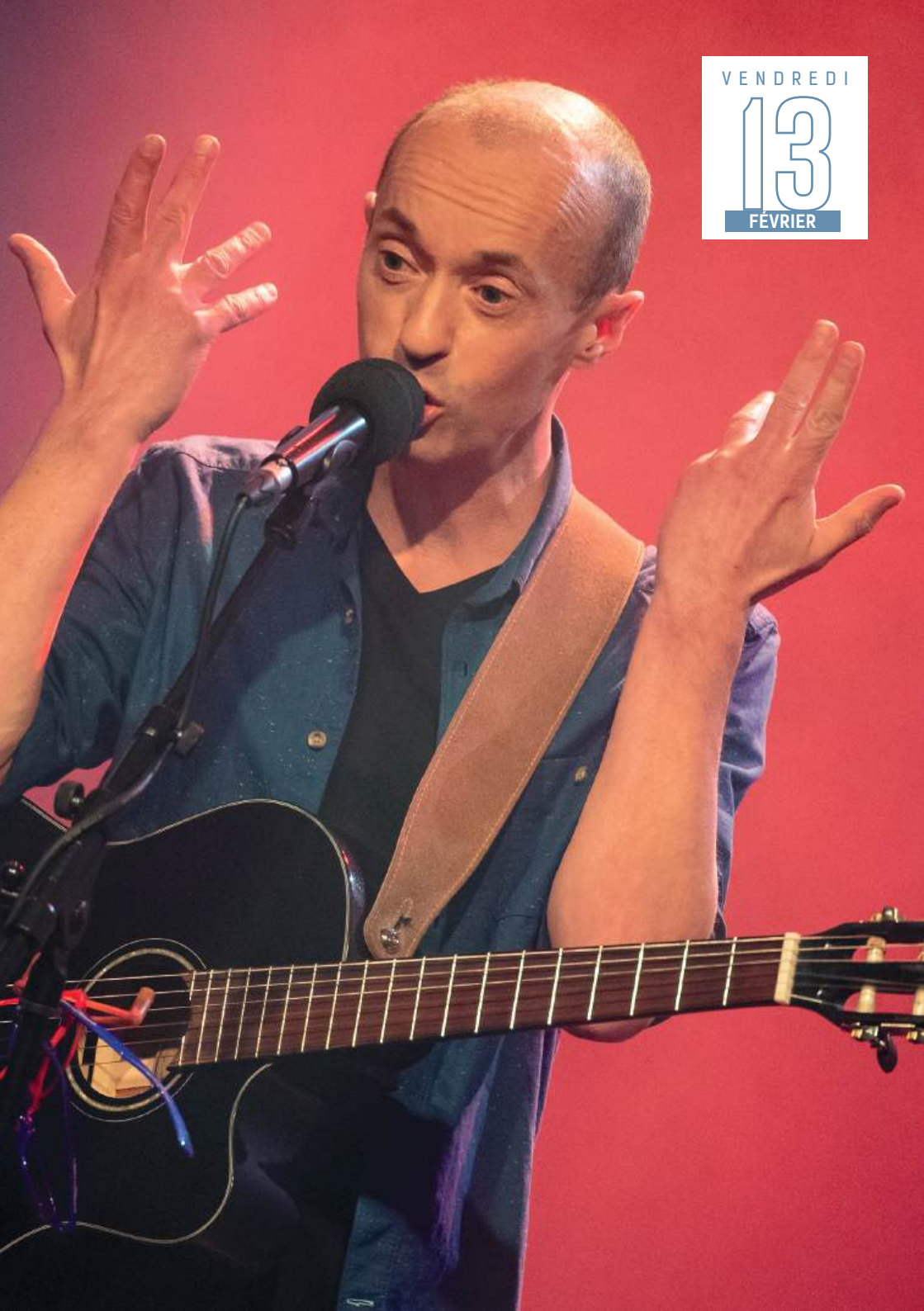
**& L'ENSEMBLE DES ÉQUIPES DE LA BALISE**

**JURY**

Le jury est composé d'artistes ayant participé au Festival Le Goût des Langues & présidé par Yannick Jaulin



LA BATTLE DE PATOIS EST UN PARCOURS DE MÉDIATION CULTURELLE PORTÉ PAR LA BALISE DANS LE CADRE DU CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE (CLEA) EN PARTENARIAT AVEC LA DRAC DES PAYS DE LA LOIRE ET L'ÉDUCATION NATIONALE.



VENDREDI

13

FÉVRIER

# FRÉDÉRIC FROMET

## SE TIENT À CARREAU

**CONCERT HUMOUR** 20h30 ● 🕒 1h30 ● Dès 15 ans

NON ABONNÉ PLEIN 24 € ● RÉDUIT 20 € ● T. RÉDUIT 12 €

ABONNÉ PLEIN 20 € ● RÉDUIT 17 € ● T. RÉDUIT 10 €

TARIF JEUNE ●● 10 €

Heureusement, les carreaux, c'est seulement pour la chemise et le papier peint. Pas de pitié pour les sujets de société et d'actualité. À la différence de la chansonnette parodique hebdomadaire sur France Inter, vous découvrirez aussi des compositions, des vrais musiciens et des chorégraphes en tutu (uniquement en coulisses pour un public privilégié). Coiffures et costumes à budget très limité, mais spectacle proche des gens et en perpétuel renouvellement.

Sur des nouvelles compositions originales joyeusement orchestrées, Frédéric Fromet s'empare gaiement des sujets de société pour mieux les encaisser (le monde du travail, les réseaux sociaux, l'écologie, les violences faites aux femmes, la religion, les extrémistes de tout poil, etc).

Avec une plume railleuse et facétieuse, Frédéric Fromet rend un hommage vibrant à l'Abbé Pierre et autres héros de notre époque.

Déconseillé aux âmes sinistres qui luttent contre le réchauffement des zygomatiques.

*"Délicieusement grinçant. On aime beaucoup."*

- TÉLÉRAMA

*"Encore un qui n'aura pas ses 70 vierges !"*

- LE CANARD ENCHAÎNÉ



NE PAS SE FIER AUX APPARENCES : AVEC SA SILHOUETTE FRÊLE ET SA VOIX FLUETTE, FRÉDÉRIC FROMET APPARAÎT INOFFENSIF... JUSQU'À CE QU'IL CLAME SES TEXTES PIQUANTS & PARFAITEMENT GRINÇANTS. UN DÉLICE !

### DE & AVEC

Frédéric Fromet

### CLAVIER & ACCORDÉON

François Marnier  
ou Clarisse Catarino

### CONTREBASSE

Rémy Chatton  
ou Anne Gouraud

### CRÉATION LUMIÈRE & SON

Frédéric Quenehem

MARDI  
03  
MARS



# UN DÉMOCRATE

## IDIOMATIC THÉÂTRE

**THÉÂTRE** 20h30 ● 🕒 1h15 ● Dès 14 ans

NON ABONNÉ | PLEIN 24 € ● RÉDUIT 20 € ● T. RÉDUIT 12 €

ABONNÉ | PLEIN 20 € ● RÉDUIT 17 € ● T. RÉDUIT 10 €

TARIF JEUNE ●●● 10 €



**E**dward Bernays, neveu de Freud, invente dans les années 20 à New York des méthodes de manipulation des masses sans précédent.

Au nom de la Démocratie US, il met au point la fabrication du consentement et vend indifféremment savons, Présidents, cigarettes et coups d'État. En réalité, Eddie ne VEND pas : il fait en sorte que les gens ACHÈTENT. Il a compris très tôt ce qui fait courir les Hommes, les pulsions profondes qui sont les vrais moteurs de leurs actions. Il sait où appuyer, quels leviers actionner, quelles cloches faire sonner... et le citoyen devient un consommateur docile qui achète, vote, part à la guerre - librement, croit-il. Goebbels lui-même s'inspire de ses méthodes... Quand Eddie meurt paisiblement en 1995 à l'âge de 103 ans, son Système a transformé le monde. Un Démocrate est une traversée épique à l'humour impitoyable de la vie et de l'œuvre d'un des hommes les plus influents du XX<sup>ème</sup> siècle.

Que reste-t-il de la Démocratie à l'ère du Big Data et de l'hyper-communication ?

*"Une saga aussi effarante qu'extraordinaire...*

*On rit, pour ne pas en pleurer."*

- LA CROIX



**UNE COMÉDIE SÉRIEUSE NÉCESSAIRE !  
LE TEXTE ÉCRIT IL Y A 9 ANS, N'A JAMAIS ÉTÉ MODIFIÉ DEPUIS.  
LES MÉCANISMES DÉNONCÉS SONT INTEMPORELS & C'EST  
TRISTEMENT STUPÉFIANT.**

### TEXTE & MISE EN SCÈNE

Julie Timmerman

### AVEC

Anne Cressent, Mathieu Desfemmes, Guillaume Fafiotte ou Jean-Baptiste Verquin (en alternance) & Julie Timmerman

### DRAMATURGIE

Pauline Thimonnier

### SCÉNOGRAPHIE

Charlotte Villermet

### LUMIÈRES

Philippe Sazerat

### COSTUMES

Dominique Rocher

### MUSIQUE

Vincent Artaud

### SON

Michel Head

### ASSISTANTE

### À LA MISE EN SCÈNE

Claire Chaineaux

### STAGIAIRE

Christine Nogueira

---

### \* SCOLAIRES

Ce spectacle est proposé aux scolaires à 14h30.

VENDREDI

13

MARS



# MONSIEUR FRAIZE

**HUMOUR CLOWN** 20h30 ● 🕒 1h20 ● Dès 14 ans

NON ABONNÉ PLEIN 24 € ● RÉDUIT 20 € ● T. RÉDUIT 12 €

ABONNÉ PLEIN 20 € ● RÉDUIT 17 € ● T. RÉDUIT 10 €

TARIF JEUNE ●● 10 €

TARIF FESTIVAL ●●● de 9 à 22 €



**M**onsieur Fraize reprend du service et c'était pas gagné. Il déteste par-dessus tout travailler juste pour le plaisir. Mais c'était sans compter l'invitation à faire trembler La Balise. Merci infiniment Perrine ! Et puis la retraite, il en a fait le tour et vos rires lui manquent cruellement. En plus il est de nature jalouse. Le succès de madame Fraize l'agace. Il ne manquera pas de le faire savoir au cher public du spectacle vivant, amateur de sensations fortes !

- MARC FRAIZE

Monsieur Fraize, un personnage singulier, déconcertant, arrivé sur scène comme une plaque de verglas en plein désert. Une sorte d'énigme qui décide de se livrer au public en toute naïveté et qui dévoile un univers ultra-sensible où s'entremêlent les non-dits, le doute, la famille et la cruauté du quotidien. Monsieur Fraize est une victime de son éducation, un anti-héros dont les multiples handicaps le rendent aussi attachant que fragile et révèlent sa véritable nature sous les projecteurs.

« Il peut également faire s'esclaffer toute la salle avec... rien. »

- FLUIDE GLACIAL

## ÉCRITURE & JEU

Marc Fraize

## MISE EN SCÈNE

Papy (Alain Degois)

## LUMIÈRES

Arnaud Le Du

## VISITE DE SALLE

MER. 11 MARS 15H

Découvrez les  
Coulisses du montage  
de M. & Mme Fraize !



C'EST UN CADEAU QUE NOUS FAIT MARC FRAIZE ! J'AVOUE, J'ÉTAIS FÉBRILE EN L'APPELANT POUR LUI FAIRE PART DE MA PROPOSITION... JE CROIS QUE NOUS AVONS ÉTÉ TOUS LES DEUX AUSSI SURPRIS : LUI DE MA PROPOSITION, MOI DE SA RÉPONSE POSITIVE QUI EST ARRIVÉE TRÈS TRÈS VITE. PEUT-ÊTRE BIEN QUE SON PREMIER PASSAGE À LA BALISE L'A BIEN MARQUÉ... MERCI MARC !

SAMEDI

14

MARS



# MADAME FRAIZE

**HUMOUR CLOWN** 20h30 ● 🕒 1h30 ● Dès 14 ans

NON ABONNÉ PLEIN 24 € ● RÉDUIT 20 € ● T. RÉDUIT 12 €

ABONNÉ PLEIN 20 € ● RÉDUIT 17 € ● T. RÉDUIT 10 €

TARIF JEUNE ●● 10 €

TARIF FESTIVAL ●●● de 9 à 22 €



## ÉCRITURE ET JEU

Marc Fraize

## MISE EN SCÈNE

Papy (Alain Degois)

## COSTUMES

Sarah Dupont

## LUMIÈRES

Arnaud Lеду

## VISITE DE SALLE

MER. 11 MARS 15H

Découvrez les  
Coulisses du montage  
de M. & Mme Fraize !

**M**onsieur Fraize a fêté ses 20 ans de scène ! Autant d'années à découvrir chacune de ses faiblesses, à le voir se mettre à nu devant un public toujours aussi curieux et reconnaissant. Aujourd'hui, sa maturité n'a d'égal que son besoin de s'émanciper et de vivre bien d'autres aventures...Que pouvait-on lui souhaiter de plus vertigineux que de rencontrer l'âme sœur ?

Vêtue d'une ample robe fendue verte, gantée de rose, chaussée d'escarpins rouges et d'une incroyable perruque, Madame Fraize débute avec des sourires et ceillades au public entre mimiques gênées, complices et amusées. Puis, ce personnage solaire, lumineux, rieur et enjoué interprète Piensa en mí, et nous balade à travers des sentiers comiques baignés d'absurde et de sensibilité. Et l'on découvre que Madame Fraize s'avère être la face cachée de Monsieur Fraize, que le comédien a interprété pendant 20 ans.

*« Tout en subtilité et encore une fois méchamment drôle, Marc Fraize nous parle d'amour, de couple et de manque comme personne...Un clown à la gestuelle délicate et précise qui montre une fois de plus son potentiel comique hors norme, absurde et totalement fou. »*

- TÉLÉRAMA TTTT



MARC FRAIZE EST UN ORFÈVRE DU CLOWN DE THÉÂTRE. MADAME FRAIZE EST TENDRE, DRÔLE, LIBRE... ELLE M'A CONQUISE, SAISIE, SÉDUITE, ATTENDRIE. MADAME FRAIZE A FAIT PARTIE DES SUCCÈS FONDATEURS DE LA BALISE. ALORS COMME MONSIEUR VIENT, ON NE POUVAIT QUE DONNER UNE PLACE À MADAME.

SAMEDI

21

MARS



# UNE PIÈCE SOUS INFLUENCE

**THÉÂTRE** 20h30 ● 🕒 1h35 ● Dès 13 ans

NON ABONNÉ | PLEIN 24 € ● RÉDUIT 20 € ● T. RÉDUIT 12 €

ABONNÉ | PLEIN 20 € ● RÉDUIT 17 € ● T. RÉDUIT 10 €

TARIF JEUNE ●●● 10 €



Une pièce sous influence est une comédie dramatique où l'on suit Anna, une ancienne pianiste, qui se débat dans un monde où le moindre faux pas peut la faire basculer vers la folie.

Suite au décès de leur fille survenu lors d'un accident de voiture, Anna et Mathias sont en désaccord sur ce qu'il faut faire de leur maison. Mathias ne supporte plus d'y vivre alors que Anna est incapable de la quitter.

Trois ans après l'accident, qui a plongé Anna dans une profonde dépression, Mathias finit par réussir à la convaincre de vendre la maison. La veille de la signature, alors qu'ils reviennent du carnaval, Anna apprend à Mathias qu'elle a invité les futurs propriétaires, un jeune couple, à venir boire un verre chez eux.

On suit Anna toute une nuit face à ses invités et son mari. Elle fait le spectacle et tente de tenir debout. Parle sans réfléchir et touche en plein cœur.

Une pièce sous influence est une comédie dramatique, on y pleure et on y rit. Un huis clos tonitruant où se mêlent humour absurde, ambiance hitchcockienne et amour impossible.

*"Sous influence et, surtout, formidablissime ! La compagnie La Cohue affiche cette belle ambition "chercher à rendre les perdants beaux, à leur donner voix au chapitre, à les sublimer".*

- LE CANARD ENCHAÎNÉ

## TEXTE

Martin Legros

## MISE EN SCÈNE

Sophie Lebrun & Martin Legros, assistés de Lorelei Vaucelin

## INTERPRÉTATION

Inès Comesella, Sophie Lebrun, Baptiste Legros, Martin Legros & Nicolas Tritschler

## CRÉATION SON,

Nicolas Tritschler & Pierre Blin

## RÉGIE

Nicolas Tritschler, Pierre Blin, Audrey Quesnel & Antoine Giard

## SCÉNOGRAPHIE

Antoine Giard

## DÉCOR

Ateliers de la Comédie de Caen, Salvatore Stara, Anatole Badiali, Thomas de Broissia & Antoine Giard

## COSTUMES

Loona Piquery

## PIANO

Andjelka Živkovic

## VISITE DE SALLE À 11H

Découvrez les coulisses du montage d'Une Pièce sous influence



CETTE PIÈCE MÊLE IMPROBABLE ET GRAVITÉ, DANS UN TEXTE CISELÉ PORTÉ PAR DES COMÉDIENS ÉQUILIBRISTES. UN SPECTACLE SAISSANT QUI NE VOUS QUITTERA PLUS.

VENDREDI

27

MARS



# RÊVES

CIRQUE INSHI

**CIRQUE** 20h30 ● 🕒 1h15 ● Dès 10/12 ans

NON ABONNÉ PLEIN 24 € ● RÉDUIT 20 € ● T. RÉDUIT 12 €

ABONNÉ PLEIN 20 € ● RÉDUIT 17 € ● T. RÉDUIT 10 €

TARIF JEUNE ●● 10 €

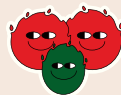
**R**êves est une création en exil. Une histoire de ténacité et de virtuosité. Elle est le témoignage d'une jeunesse renversée par un conflit guerrier, et un formidable exemple de l'exigence et de la grande qualité du cirque ukrainien.

Dans une ambiance de clair-obscur, les interprètes font preuve d'un engagement sous tension. Des mouvements collectifs aux numéros solo, les gestes précis et l'écriture chorégraphique ciselée soulignent la détermination de ces artistes à vivre, résister et rêver, envers et contre tout.

Entre solennité et lyrisme, confession et combativité, les artistes du Cirque Inshi, qui ont l'habitude de produire leurs numéros dans le monde entier, livrent ici une performance inédite, puissante et classique, et nous proposent une expérience de cirque rarement présentée en France.

« Chaque artiste racontera à sa manière, à travers sa discipline, ses agrès, sa propre histoire, le avant 24 février 2022. Rêves sera un spectacle sur la jeunesse, l'amitié et les moments les plus beaux que chaque Ukrainien a vécus avant l'invasion à grande échelle. La pièce présentera également le symbolisme ukrainien, les traditions folkloriques ukrainiennes & l'indomptabilité du peuple ukrainien. »

– Roman Khafizov, juillet 2023



**WELCOME**

## MISE EN SCÈNE

Roman Khafizov

## CHORÉGRAPHE

Mikhailo Makarov

## AUTEUR DE L'IDÉE

Volodymyr Koshovy

## INTERPRÈTES

Vladyslav Holda (jonglage balles), Maksym Vakhnytskyi (corde lisse), Ruslan Kalachevskiy (équilibre sur cannes), Artem Soloviov (aerial artist), Sofiia Soloviova (hoop) & Mikhailo Makarov (contortion dance)

## RÉGIE

Claudia Hoarau, Ludovic Cocoual, Axel Rescourio & Cédric Brangé

## CRÉATION COSTUMES

Galyna Kiktyeva & Viktoria Burdeina

## AUTEUR DU TEXTE

Bohdan Pankrukhin

## VOIX OFF

Vincent Ronsse, Romain Châteaugiron & Clément Gaucher

## CRÉATION SONORE

Antonio Delacroix

## COACH JEU & DANSE

Vitaly Azhnov, Viktoria Mushthey, Maria Myasnikova & Galyna Kiktyeva



NOUS AVONS REÇU EN 2022 LE CIRQUE UKRAINIEN ZIRKA, QUI AVAIT BOULEVERSER ET ÉMERVEILLÉ AUTANT LES PETITS QUÉ LES GRANDS. RÊVES PROMET DE VOUS FAIRE LE MÊME EFFET !

## VISITE DE SALLE

MER. 25 MARS À 15H

Découvrez les Couliesses du montage de Rêves !

VENDREDI

03

AVRIL

MOUETTE



# LES GROS PATINENT BIEN

**CABARET DE CARTON** 20h30 ● 🕒 1h35 ● Dès 10 ans

NON ABONNÉ | PLEIN 28 € ● RÉDUIT 24 € ● T. RÉDUIT 14 €

ABONNÉ | PLEIN 24 € ● RÉDUIT 20 € ● T. RÉDUIT 12 €

TARIF JEUNE ●●● 12 €



Après Bigre, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mullet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agitte autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

## AUTEURS & METTEURS EN SCÈNE

Pierre Guillois & Olivier Martin-Salvan

## AVEC EN ALTERNANCE

Didier Boule ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso

& Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle ou Alexandre Barbe ou Clément Deboeur

## INGÉNIERIE CARTON

Charlotte Rodière

## \* MOLIÈRES 2022

Meilleur spectacle  
Théâtre Public

## VISITE DE SALLE

MER. 1<sup>er</sup> AVRIL À 15H

Découvrez les  
Coulisses du montage  
du spectacle Les Gros  
Patinent Bien



CES 2 LÀ SORTENT D'ON NE SAIT OÙ, POUR NOTRE PLUS GRAND BONHEUR !!! UN BALLET DE CARTONS AUTOUR D'UN PERSONNAGE STATIQUE MAIS PROLIXE, ACCOMPAGNÉ DE SON ACOLYTE AGITÉ, EN TENUE DE BAIN... IMPROBABLE ET DÉLICIEUSEMENT DRÔLE !

VENDREDI

10

AVRIL



# AILLEURS

## CIE ANAYA • D'APRÈS LE DESSIN ANIMÉ DE GINTS ZILBALODIS

**CINÉ CONCERT** 20h30 ● 🕒 env. 1h ● Dès 7 ans

NON ABONNÉ | PLEIN 10 € ● RÉDUIT 9 € ● T. RÉDUIT 5 €

ABONNÉ | PLEIN 9 € ● RÉDUIT 7 € ● T. RÉDUIT 4 €

TARIF JEUNE ●●● 5 €

**A**illeurs est un film d'animation sans paroles créé en 2018 par le réalisateur letton Gints Zilbalodis, aujourd'hui césarisé et oscarisé pour son dernier film, Flow.

Ailleurs est le récit d'un voyage initiatique. Nous suivons les périples d'un jeune homme qui, à la suite d'un accident d'avion, atterrit sur une île inconnue et tente de rejoindre le village des hommes. Il se retrouve poursuivi par une créature géante, sombre, inquiétante, malveillante ou bienveillante ? Au spectateur de se faire son idée. A travers la quête du héros, nous parcourons des paysages oniriques, à la beauté stupéfiante : un monde merveilleux et redoutable à la fois, composé d'animaux multiples et d'une nature luxuriante. Il va lui falloir retrouver le monde des humains ...

Les musiques composées par Camille Saglio et Matthieu Dufrene viennent mettre en relief cette histoire, en direct sur scène. Parfois rock, envoûtante, aérienne, mais toujours sensible, on y retrouve ce qui a fait le succès de leur précédent ciné-concert, Crin blanc.

Les éléments scénographiques, imaginés par la plasticienne Suzanne Barbaud, et les créations vidéo de Clément Debailleul viendront intensifier la plongée des spectateurs dans le monde d'Ailleurs, palpitant et poétique.



**WELCOME**

**D'APRÈS LE FILM DE**  
Gints Zilbalodis

**UN CINÉ-CONCERT DE**  
Camille Saglio

**AVEC**  
Matthieu Dufrene  
& Camille Saglio

**SCÉNOGRAPHIE**  
Suzanne Barbaud

**VIDÉO**  
Clément Debailleul

**CRÉATION SON**  
Xavier Genty

**CRÉATION LUMIÈRES**  
Mathieu Esposito

---

### \* SCOLAIRES

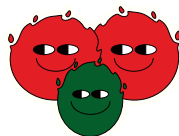
Ce spectacle est proposé aux scolaires le jeudi 9 & le vendredi 10 avril à 14h30.



ON A TOUJOURS PLAISIR À ACCUEILLIR CAMILLE SAGLIO, CHANTEUR À LA VOIX SINGULIÈRE QUE VOUS AVEZ PU ENTENDRE AVEC SON GROUPE AZADI, OU ENCORE DANS CRIN BLANC. CETTE NOUVELLE CRÉATION A ÉTÉ ACCUEILLIE EN RÉSIDENCE EN JUIN 2025.



# SEMAINE JEUNE PUBLIC



**C'est les vacances et La Balise se met en 4 pour accueillir les plus jeunes spectateurs !!!**

Nous avons l'habitude de recevoir **3000 jeunes** pour des représentations scolaires, et nous avons eu envie de trouver encore d'autres moments pour **les accueillir mais avec leurs parents** pour que vous partagiez ensemble ces moments d'émerveillements. Nous avons opté pour une semaine de vacances pleine de spectacles pour les 18 mois à 99 ans !

Pour se faire, nous triturons un peu La Balise et ses espaces, car ce grand vaisseau n'est pas toujours adapté, à première vue, aux spectacles qui demandent une plus grande proximité. Ainsi, nous mettrons un spectacle et **le public sur la scène, un autre à la place du parterre, et encore un autre dans la salle annexe...**

Cette première semaine proposera **4 spectacles** et **14 représentations**.

Ce sont **2 compagnies ligériennes** qui inaugureront cette semaine jeunesse : la compagnie Hilairoise, **Mouton Carré** et la compagnie **La Salamandre** qui nous vient de La Chapelle sur Erdre. Toutes deux sillonnent toute la France avec chacune une **belle renommée dans le théâtre Jeune Public** et toutes deux manient la **marionnette** et le **théâtre d'objet** avec splendeur.

La compagnie Mouton Carré, de Benedicte Gougeon, présentera 2 spectacles avec 5 représentations chacune : **Ludilo** pour les petits **à partir de 18 mois** et **Le Complexe du Pingouin**, pour les grands petits **à partir de 3-4 ans**.

La Compagnie La Salamandre jouera son petit bijou qu'est **Un Océan d'Amour**, d'après le roman graphique éponyme pour les enfants **à partir de 7 ans**. Puis, elle nous présentera sa nouvelle création, **Peau d'Homme**, aussi adaptée du roman

graphique du même nom, pour les jeunes **à partir de 9 ans**.

Et comme un préambule, le vendredi qui précède accueillera un ciné concert, nouvelle création de **Camille Saglio** (Crin Blanc en 2025) sur le film **Ailleurs**, à partir **de 7 ans jusqu'à 99 ans !**

Alors, vous embarquez dans cette nouvelle aventure ?

## INFOS PRATIQUES :

Et tout au long de l'année, il y a plein d'autres spectacles qui s'adressent aux familles : ouvrez l'œil pour le pictogramme "Famille".

Soyez vigilants des âges indiqués sur chaque spectacle; ils sont mûrement réfléchis par les compagnies !

Tous les spectacles de la semaine jeune public sont à 5€ pour les enfants, 10€ pour les parents pendant cette semaine jeune public.

## AUTRES SPECTACLES FAMILLE :

TIM (p15)  
Secrets de Beatmaker (p23)  
Rêves (p63)  
Ailleurs (p67)  
Soirée Magique (p81)

## VISITE DE SALLE

**Mardi 14 avril, à 14h**  
Découvrez les Coulisses du montage de la semaine jeune public !



# UN OcéAN D'AMOUR

CIE LA SALAMANDRE

● SEMAINE JEUNE PUBLIC

**THÉÂTRE D'OBJET & UNIVERS DE PAPIER** À partir de 7 ans ● 🕒 50 minutes

2 REPRÉSENTATIONS | MERCREDI 15 AVRIL ● 14h30 ● 19h

NON ABONNÉ | PLEIN 10 € ● RÉDUIT 9 € ● T. RÉDUIT 5 €

ABONNÉ | PLEIN 9 € ● RÉDUIT 7 € ● T. RÉDUIT 4 €

TARIF JEUNE ●●● 5 €

Deux employés en blouse grise, d'une quelconque administration, façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, ils plongent dans un univers décalé où le papier dans tous ses états laisse libre cours à leur imagination. Ces deux grands enfants nous entraînent alors dans une aventure burlesque qui se passerait au large des côtes bretonnes.

Chaque matin, Monsieur part pêcher, mais ce jour-là c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche ; c'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

« Un Océan d'amour », odyssée épique, poétique et marionnettique, est une adaptation à la scène de la BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano. Nous plongeons dans une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

*"Un océan d'amour, théâtre de papier, raconte le temps qui passe, la pollution de l'océan, l'amour... avec poésie et humour."*

- LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE



**WELCOME**

**ÉCRITURE  
& INTERPRÉTATION**  
Samuel Lepetit  
& Christophe Martin

**ADAPTATION  
& SCÉNOGRAPHIE**  
Samuel Lepetit  
& Christophe Martin

**JEU  
& MANIPULATION**  
Delphine Sterne  
& Stéphanie Zanlorenzi

**MISE EN SCÈNE**  
Denis Athimon



VOUS POURREZ PROLONGER VOTRE PLAISIR DE CE PETIT BIJOU PAR LA BD DE GRÉGORY PANACCIONE ET WILFRID LUPANO MAIS AUSSI EN VENANT VOIR PEAU D'HOMME CETTE MÊME SEMAINE !



# LUDILO

## COMPAGNIE MOUTON CARRÉ ● SEMAINE JEUNE PUBLIC

**THÉÂTRE D'OBJET CHORÉGRAPHIÉ** De 18 mois à 6 ans ● 🕒 40 minutes

5 REPRÉSENTATIONS | MERCREDI 15 AVRIL ● 9h45 ● 11h15 ● 17h | JEUDI 16 AVRIL ● 9h45 ● 11h15

NON ABONNÉ | PLEIN 10 € ● RÉDUIT 9 € ● T. RÉDUIT 5 €

ABONNÉ | PLEIN 9 € ● RÉDUIT 7 € ● T. RÉDUIT 4 €

TARIF JEUNE ● 5 €



### MISE EN SCÈNE

Bénédicte Gougeon

### REGARD EXTÉRIEUR

#### MISE EN SCÈNE

#### & PETITE ENFANCE

Céline Schrepf (Cie Un Château en Espagne)

### ÉCRITURE CORPORELLE

Caroline Cybula

### REGARD EXTÉRIEUR

#### ÉCRITURE CORPORELLE

Lauriane Douchin

### SCÉNOGRAPHIE

Lucie Gerbet  
& Bénédicte Gougeon

### CONSEIL EN MUSIQUE

Félicien David

### CRÉATION LUMIÈRE

Romain Voisinne

### AVEC

Caroline Cybula ou  
Lauriane Douchin  
& Bénédicte Gougeon  
ou Victoria Jehanne

**T**out est jeu dans la vie du tout-petit, qui, d'essais successifs en découvertes accidentelles, plonge dans le plaisir d'expérimenter. C'est cette dimension, absolument précieuse et si libre, du rapport de l'enfant au jeu que nous explorons.

Dans un espace circulaire, deux comédiennes-manipulatrices inventent des univers à base de jouets dans une chorégraphie de corps et de sons.

Il s'agit ici de croiser le geste de l'interprète qui manipule à celui de l'enfant qui joue. Parce que dans les jeux de l'enfance comme en théâtre d'objet, il suffit d'un regard, d'un geste, de l'envie d'y croire, et déjà on projette la vie..

Petit à petit, grâce à cette magie qui naît du regard que l'on pose sur l'objet et qui le transforme, une poésie du quotidien se dégage et emmène le spectateur dans des territoires plus oniriques. Guidés par des éléments visuels, gestuels et sonores, les jeunes spectateur-ric-e-s reconnaissent un monde déjà connu, mais peuvent s'élever du concret vers l'imaginaire.

*"Une jolie manière d'emmener les petits dans un univers poétique."*

– OUEST FRANCE



POUR CETTE 1ÈRE SEMAINE JEUNE PUBLIC, NOUS SOMMES HEUREUX D'ACCUEILLIR 2 SPECTACLES DE LA COMPAGNIE HILAIROISE MOUTON CARRÉ & POUR LA 1ÈRE FOIS UN SPECTACLE POUR LES PETITS DE 18 MOIS.



# LE COMPLEXE DU PINGOUIN

COMPAGNIE MOUTON CARRÉ

● SEMAINE JEUNE PUBLIC

**MARIONNETTE** De 3 à 7 ans ● 🕒 45 minutes

5 REPRÉSENTATIONS | JEUDI 16 AVRIL \*\* 9h30 \*\* 11h \*\* 17h | VENDREDI 17 AVRIL \*\* 9h30 \*\* 11h

NON ABONNÉ | PLEIN 10 € \*\* RÉDUIT 9 € \*\* T. RÉDUIT 5 €

ABONNÉ | PLEIN 9 € \*\* RÉDUIT 7 € \*\* T. RÉDUIT 4 €

TARIF JEUNE \*\* 5 €



Sur la banquise un pingouin regarde passer les oiseaux...

L'envie le saisit de prendre de la hauteur.  
C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au-delà de sa condition.

Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin.

Une quête qui parle de dépassement de soi et qui nous pousse à plonger dans notre monde intérieur.

Une création sans paroles, comme une envie d'aller à l'essentiel, de chercher l'expressivité et le sens dans l'image et le mouvement, sans faire appel au secours des mots.

Loin d'être muette, cette création mêle sons de proximité, créés en live, et paysages acoustiques.

Un dialogue entre univers sonore et univers plastique, un enchevêtrement dans lequel nous chercherons le pouls de l'émotion, le rythme de l'action et le plaisir du jeu.

*"Ce spectacle destiné aux petits comme aux adultes va emmener les spectateurs dans un merveilleux voyage visuel et sonore. Et si la magie va emmener le personnage principal dans les airs, ce pingouin pas comme les autres va se poser une question... Les oiseaux ont-ils aussi le vertige ?"*

- LA VOIX DU NORD



ON S'ATTACHE DE SUITE À CE JOLI PINGOUIN ET ON S'ACCROCHE À SES AVENTURES, À SES PEURS QU'IL DÉPASSE POUR DÉCOUVRIR LE MONDE.

LE COMPLEXE DU PINGOUIN A ÉTÉ EN PARTIE CRÉÉ À LA BALISE, ACCUEILLI EN RÉSIDENCE EN 2020 !

**MISE EN SCÈNE,  
SCÉNOGRAPHIE  
& CRÉATION  
MARIONNETTES**

Bénédicte Gougeon

**CRÉATION MUSICALE  
& UNIVERS SONORE**

David Charrier

**ILLUSTRATIONS  
& UNIVERS VISUEL**

Csil

**CRÉATION LUMIÈRE  
& CRÉATION VIDÉO**

Emmanuel Larue

**JEU & MANIPULATION**

Caroline Cybula ou  
Bénédicte Gougeon

**JEU & VOIX LIVE**

Clara Bodet



# PEAU D'HOMME

CIE LA SALAMANDRE ● CLOTÛRE DE  
LA SEMAINE JEUNE PUBLIC

**THÉÂTRE D'OBJET** À partir de 9 ans ● ⌚ 50 minutes

2 REPRÉSENTATIONS | VENDREDI 17 AVRIL \*\* 14h30 \*\* 19h

NON ABONNÉ | PLEIN 10 € \*\* RÉDUIT 9 € \*\* T. RÉDUIT 5 €

ABONNÉ | PLEIN 9 € \*\* RÉDUIT 7 € \*\* T. RÉDUIT 4 €

TARIF JEUNE \*\*\* 5 €



**B**ianca, demoiselle de bonne famille, est en âge de se marier. Ses parents lui trouvent un fiancé à leur goût : Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Le mariage semble devoir se dérouler sous les meilleurs auspices, même si Bianca ne peut cacher sa déception de devoir épouser un homme dont elle ignore tout. Mais c'était sans connaître le secret déterré et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une « peau d'homme » !...

Il s'agit d'une farce sociale et fantastique, une ode à la tolérance, pleine d'humour et d'amour, un souffle de liberté dans l'Italie de la Renaissance. Même si le récit se déroule il y a fort longtemps, il devient un miroir caustique de notre époque, nous renvoyant bien des questions d'actualité sur nos différences, les relations humaines, sur les idées reçues, l'acceptation de soi, les injonctions de la société, l'obscurantisme...

*La Compagnie La Salamandre est basée à La Chapelle-sur-Erdre depuis 2004. Que ce soit en spectacle de rue ou en salle, la compagnie centre son travail autour de la marionnette, art universel aux multiples facettes, au croisement des arts plastiques et du théâtre.*

*Ses spectacles intergénérationnels sont un doux mélange de poésie et d'humour, et sont diffusés dans toute la France et à l'étranger.*



LA COMPAGNIE LA SALAMANDRE MANIE MARIONNETTES, THÉÂTRE D'OBJET AVEC HUMOUR ET POÉSIE. APRÈS AVOIR DÉCOUVERT UN OCÉAN D'AMOUR, NOUS SOMMES IMPATIENTS DE DÉCOUVRIR CETTE NOUVELLE CRÉATION.

LE PROJET EST UNE  
LIBRE ADAPTATION DU  
ROMAN GRAPHIQUE **PEAU  
D'HOMME**, PARU AUX  
ÉDITIONS GLÉNAT EN 2020.

**CONCEPTION, ADAPTATION  
& JEU**

Samuel Lepetit  
& Christophe Martin

**MISE EN SCÈNE**

Denis Athimon

**LABO RECHERCHE  
CANEVAS / BRODERIE**

Gauvain Manhattan  
(Canevas fatal)

**LABO RECHERCHE  
TUFTING**

Camille Guéna

**CRÉATION SONORE**

François Athimon

**CRÉATION LUMIÈRE  
& RÉGIE**

En cours

JEUDI  
07  
MAI



# LES YEUX FERMÉS

MICKAËL LE MER ● COMPAGNIE SPOART

**DANSE** 20h30 ● 🕒 1h ● Dès 6 ans

NON ABONNÉ | PLEIN 28 € ● RÉDUIT 24 € ● T. RÉDUIT 14 €

ABONNÉ | PLEIN 24 € ● RÉDUIT 20 € ● T. RÉDUIT 12 €

TARIF JEUNE ●● 12 €



WELCOME

Le chorégraphe Mickaël Le Mer s'inspire du grand peintre Pierre Soulages pour imaginer une quête poétique, dansée et lumineuse.

C'est en découvrant un documentaire sur Pierre Soulages que Mickaël Le Mer a eu un choc esthétique. Dans la façon dont ce grand peintre travaille la couleur noire, dans sa manière d'en faire jaillir la lumière, le chorégraphe a vu de l'espoir. Ainsi est né son nouveau spectacle. Huit artistes, quatre danseuses et quatre danseurs, partent de l'obscurité pour aller chercher la lumière. Peu à peu, la lumière prend possession du plateau, les corps se dévoilent, les vibrations et les reflets interagissent avec les mouvements, jusqu'à l'apothéose finale où la lumière inonde le plateau et la salle, dans une célébration de la vie, de la joie et dans une communion avec le public.

*"Ce spectacle réunit 8 danseurs et danseuses de formation hip-hop autour d'une performance portée sur l'œuvre du célèbre artiste Pierre Soulages (...). Comme un paradoxe, Mickaël Le Mer explore la luminosité qui émane des travaux du peintre (...). De l'obscurité jaillit la lumière."*

- UNIDIVERS.FR

## CHORÉGRAPHE

Mickaël Le Mer

## AVEC

Jeanne Azoulay, Juliette Bolzer, Clara Duflot, Wilfried Ebongue MOUNGUI, Charlotte Garbin, Elie Tremblay / en alternance Hugo Sellam, Teddy Verardo & Dara You

## BANDE ORIGINALE

David Charrier

## CRÉATION LUMIÈRE & RÉGIE GÉNÉRALE

Nicolas Tallec

## SCÉNOGRAPHIE

Guillaume Cousin

## COSTUMES

Elodie Gaillard

## REGARD EXTÉRIEUR

Laurent Brethome

## RÉGISSEUR PLATEAU

William Languillat



NOUS SOMMES HEUREUX DE RETROUVER LA COMPAGNIE VENDÉENNE S'POART QUE NOUS AVIONS ACCUEILLIE SUR LA SAISON INAUGURALE AVEC LE JOYEUX ROCK IT DADDY ! UNE DES RARES COMPAGNIES VENDÉENNES À ÊTRE CONVENTIONNÉE.

## VISITE DE SALLE

MER. 6 MAI À 11H

Découvrez les coulisses du montage du spectacle Les Yeux Fermés

DIMANCHE

24

MAI



# SOIRÉE MAGIQUE

SOIRÉE DE CLÔTURE • CIE 14:20

**MAGIE NOUVELLE** 20h30 ● 🕒 1h05 ● Dès 6 ans

NON ABONNÉ PLEIN 28 € ● RÉDUIT 24 € ● T. RÉDUIT 14 €

ABONNÉ PLEIN 24 € ● RÉDUIT 20 € ● T. RÉDUIT 12 €

TARIF JEUNE ●●● 12 €



**WELCOME**

Vingt ans après sa fondation, aujourd'hui c'est toute une génération qui œuvre à la vitalité du mouvement de la Magie nouvelle – plus de 1000 artistes recensés à travers le monde. Les SOIRÉES MAGIQUES constituent donc un rendez-vous unique sous forme de Cabaret que la Compagnie 14:20 propose afin d'offrir un aperçu de la création magique contemporaine, avec de nombreux invités amis.

Faiseurs d'histoires et d'illusions, rivalisant d'adresse dans des numéros ponctués d'interludes musicaux joués en direct. Leurs langages artistiques forment un patchwork de styles et de disciplines, du cirque à la danse, du théâtre à la musique, du jonglage à la marionnette au gré de leurs créations.

Une soirée tout public, tout feu tout flamme pour sortir la magie de son statut de divertissement et atteindre celui d'art à part entière.

*Voyage irréel, tours de cartes, ombromanie, objets «monstrueux» ou facétieux... la compagnie 14:20 n'a pas fini de nous surprendre. Chaque numéro inédit est une expérience à vivre, une aventure irréelle et magique. Entre machination et fascination, l'illusion est totale.*

LA DISTRIBUTION PEU  
CHANGER SENSIBLEMENT

LA COMPAGNIE 14:20  
INVITE

Rémi Lasvènes, Cie Sans  
Gravité, Philippe Beau,  
Florence Peyrard, Arthur  
Chavaudret, Madeleine  
Cazenave, Matthieu Siefridt,  
Blick Théâtre Cie Alogique  
& Cie Blizzard Concept

RÉGIE GÉNÉRALE  
Théo Jourdainne

RÉGIE SHADOW  
Thierry Debroas

RÉGIE PLATEAU  
William Defresne

RÉGIE LUMIÈRE  
David Olsewzski



UNE SOIRÉE DE CLÔTURE POUR CETTE SAISON N°5 TOUTE EN  
MAGIE ET EN BEAUTÉ !  
CE SOIR, VOUS ALLEZ TOUCHER LES ÉTOILES ...

## MENTIONS LÉGALES

• « **TIM** » > Photo : Maxime Lorand > Production : Compagnie Alogique > Coproduction : MARS – Mons art de la scène, Shadow To Live et Infini SRL > Avec le soutien du Centre Culturel de Welkenraedt, du Centre Culturel de Spa-Jalhay-Stourmont, de la Province de Liège, de la Wallonie, de la fédération Wallonie-Bruxelles et de la Loterie Nationale > Et avec l'aide précieuse de Raphael Navarro, Jonas Libon, Georges Piron, Lucien Halleux, Dany Ernst, Corentin Hubin, Guillaume Piette, Renan Frisee, Fred Vanberg, Cie Doble Mandoble et l'équipe technique du Manège de Mons • « **TUTU** » > Photo : Michel Cavalca > Bande son : Antisten > Co-production : Val Productions, Compagnie La Feuille d'Automne > Avec le soutien de Klap, Maison de la Danse à Marseille > Résidence de création : L'Orange Bleue à Eaubonne, L'Apostrophe à Cergy Pontoise > Accueil studio : TPE Scène conventionnée à Bezons, CND à Pantin • « **THOMAS DE POURQUERY** » > Photo : Naïa Combarby • « **PAULINE & CARTON** » > Photo : Thomas O'Brien > Production : Scala Productions & Tournées > Soutiens : Compagnie Fabbrica • « **SECRETS DE BEATMAKERS** » > Photo : Pierre Leroi > Production : Victorie Music > Accueil en résidence : Le Sax, Achères (78) • « **KERY JAMES** » > Production : Astérios spectacles • « **CONCERTO POUR SAXOPHONES** » > Production : ONPL • « **COUP DE BLUFF AU CABARET** » > Production : Frank Leboeuf Promotion, Les Grands Théâtres / Jérôme Foucher • « **MÔMAN, POURQUOI LES MÉCHANTS SONT MÉCHANTS ?** » > Photos : Thomas O'Brien > Éditions : Actes Sud-Papier > Production : La Scala Production & Tournées • « **LA 432** » > Photo : Yann Orhan > Production : Métro Belleville • « **ARIANNE, UN PAS AVANT LA CHUTE** » > Photo : Charlotte Assad-Graziani > Spectacle co-produit par : Théâtre-Sénart Scène Nationale, Le Vaisseau – fabrique artistique, Une Ortie parmi les roses > Soutiens : ADAMI, Département de Seine-et-Marne, La Cie des Petits Champs, Maison dans la Vallée d'Avon (77), HoHisse Musique, Spedidam, SACEM, Centre National de la Musique • « **MARTINE PATINE** » > Photo : Valentin Freland > Production : Blue Line • « **CATCH D'IMPRO #4** » > Visuel : Paris Impro > Production : Johann Métay & La Balise • « **CARTE BLANCHE À CHANT'APPART** » > Photo : Valentin Freland > Production : Association Chant'Son & La Balise • « **THE LOOP** » > Photo : B. Buchmann-Cotterot > Coproduction : Théâtre des Béliers Parisiens & La Rippe • « **BASTARD** » > Photo : Sébastien Durand > Production : Teatr Piba > Coproductions : Théâtre de Cornouailles – Scène Nationale de Quimper (29), La Carène – Brest (29), Théâtre l'Arche-Le-Sillon – Pleubian (22), La Grande Boutique – Langonnet (56), La Paillette – Rennes (35) > Soutiens : Région Bretagne, Conseil Départemental du Finistère, Ville de Brest, Ministère de la Culture, Itinéraires d'artistes 2024 – Coopération Nantes-Brest-Rennes-Rouen-Le Mans, Dispositif Culture/Santé (DRAC Bretagne/ARS), Centre Hospitalier de Tréguier & Lannion, Trégor Communauté, Partenariat Institut Français/Région Bretagne, Projet Europe Créative Phoné : Giving Minority Languages a Voice • « **BONBON VODOU** » > Visuels : Fabien Tijou & Hippolyte > Production : Adone Productions • « **BATTLE DE PATOIS** » > Crédit Photo : Valentin Freland • « **FRED FROMET SE TIENT À CARREAU** » > Photo : Loïc Cousin > Production : Créadiffusion • « **UN DÉMOCRATE** » > Photos : Philippe Rocher > Production : Idiomecanic Théâtre > Avec le soutien de : Théâtre des Quartiers d'Ivry / Centre Dramatique National du Val-de-Marne, Théâtres Charles Dullin édition 2016, Théâtre d'Ivry Antoine Vitez, Théâtre de Gennevilliers – Centre Dramatique National > Coproduction : Ville d'Orly – Centre culturel Aragon Triolet, Fontenay en Scènes / Fontenaysous-Bois, Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont > Soutiens : DRAC Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, L'Adami, La Spedidam, Ville de Paris, Conseil départemental du Val-de-Marne > Coréalisation : Théâtre de l'Opprimé, Gare au Théâtre, Théâtre de la Reine Blanche > Résidence de création : Lilas en Scène > Accompagnement : Collectif À Mots Découverts > Mise en lecture : Théâtre du Rond-Point, Théâtre 95, Maison des Métallos, Premières Lignes, Attention Travaux et pour la FATP 2014 et 2015 > Édition : C&F éditions – France, Editoria e spettacolo – Italie, Marea – Argentine > Décor réalisé par : élèves de DTMS – option Construction-Machinisme – du Lycée Léonard de Vinci, en partenariat avec le Théâtre d'Ivry-Antoine Vitez • « **MONSIEUR FRAIZE** » > Photo : Boby • « **MADAME FRAIZE** » > Photo : Sébastien Marchal • « **UNE PIÈCE SOUS INFLUENCE** » > Photo : Virginie Meigné > Production : La Cohue > Coproductions : La Comédie de Caen, Le Monfort – Paris, Le Rayon Vert, Scène conventionnée d'intérêt national – Art en territoire – Saint-Valéry-en-Caux, Le Tangram – Scène nationale Evreux Louviers Eure, Le Volcan – Scène nationale du Havre > Résidences : La Comédie de Caen, Le Monfort – Paris, Le Rayon Vert – Scène conventionnée d'intérêt national – Art en territoire – Saint-Valéry-en-Caux, Le Tangram – Scène nationale Evreux Louviers Eure, La BIBI – Caen, La Cité Théâtre – Caen, La Renaissance – Mondeville, La Tapis Vert – Lalacelle, Le Zeppelin – Lille > Soutiens : DRAC Normandie, Région Normandie, Conseil départemental du Calvados, de la Ville de Caen > La Cohue est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Normandie & par la Ville de Caen > Sophie Lebrun et Martin Legros sont artistes associés à La Comédie de Caen • « **RÈVES** » > Photo : PKL Images > Soutiens : DRAC Bretagne, Angers Nantes Opéra, Ville de Paris, DRAC Île-de-France, Ministère de la Culture, Direction générale de la création artistique Les Tréteaux de France, Centre dramatique National > Soutiens & Accueils en résidence : Théâtre de Cusset – scène conventionnée d'intérêt national art et création, La Coopérative De Rue et De Cirque – Paris, La Maison des Jonglages – scène conventionnée La Courneuve, La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Pôle européen de production, Balma Le Sirque, Pôle national cirque Nexon Nouvelle-Aquitaine, Le Théâtre de Rungis, Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique > Partenaires : Association Territoires de Cirque, Le Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne AGORA, Pôle national cirque Boulazac-Nouvelle Aquitaine, L'Azimut – Antony / Châtenay-Malabry, Pôle national cirque en Île-de-France, Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie : La Brèche I Cherbourg-Cirque-Théâtre I Elbeuf La Cascade, Pôle national cirque Bourg-St-Andéol – Ardèche – Auvergne-Rhône Alpes Cirque Jules Verne, Pôle national cirque Amiens Le Prato, Pôle national cirque Lille Archaos, Pôle national cirque Méditerranée La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie CIRCa, Pôle national cirque Auch Gers Occitanie Le Palc, Pôle national cirque Grand Est Le Plongeur, Cité du Cirque, Pôle national cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire Transversales, Scène Conventionnée Cirque de Verdun, Ville de Pont-Audemer, Théâtre L'Éclat, Théâtre Onyx – Scène conventionnée danse et arts du cirque Saint-Herblain, Le Plus Petit Cirque du Monde – Bagneux CirQ'ônflex – Dijon > Soutien : DRAC Bretagne, Angers

Nantes Opéra • « **LES GROS PATINENT BIEN** » > Photos : Fabienne Rappeneau > Production : Ki M'aime Me Suive, en accord avec La Cie Les Fils du Grand Réseau > Co-productions : Théâtre du Rond-Point, Le Quai – CDN Angers Pays de la Loire, Le Quartz – Scène nationale de Brest, CDN de Normandie – Rouen, Le Moulin du Roc, scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, Ki m'aime me suivre, Théâtre Tristan Bernard, Tsen Productions > Soutiens : Fonds SACD Humour/One Man Show, La Région Bretagne, Le Centquatre – Paris > Remerciements : Théâtre des Bouffes du Nord, Yann-Yvon Penneç, Laura Le Hen, Jacques Girard, Coco Petitpierre, Vincent Petit • « **AILLEURS** » > Visuel : Gurvan L'Helgoualch > Production-diffusion : Caroline de Saint Pastou > Production : Cie Anaya > Coproductions : Théâtre et cinéma Georges Simenon, Rosny-sous-Bois – Théâtre Boris Vian, Couëron – Villages en scène, Bellevigne-en-Layon – Communauté de communes du Pays de Craon – Espace Paul Jargot, Crolles > Accueils en résidence : Scènes de Pays, scène conventionnée des Mauges – La Balise, Pays de Saint Gilles Croix de Vie > Soutiens : DRAC Pays de la Loire dans le cadre de l'aide au projet, Département de Maine-et-Loire dans le cadre de l'aide à la création • « **PEACE & LOBE** » > Visuel \*\* > Partenaires : Agence Régionale de Santé, DRAC Pays de la Loire, Éducation Nationale, DRAEAC Pays de la Loire, Département Loire Atlantique, Département Mayenne, Département La Sarthe, Ville de La Roche sur Yon, Pass Culture, AgiSon, Le Pôle • « **UN OCÉAN D'AMOUR** » > Photo : Godeau > Mentions obligatoires : Un océan d'amour, Lupano – Panaccione © Éditions Delcourt – 2014 > Aide à la création : Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique > Avec le soutien de : Espace culturel Capellia – La Chapelle sur Erdre, Centre culturel la Conserverie – Saint-Gilles Croix de Vie > Photo : Ernest S Mandap > Production : Le Mouton Carré > Aide à la création : DRAC des Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Département de Maine et Loire, SPEDIDAM > Co-productions : Le Volcan, Scène nationale du Havre – Château Rouge, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole d'Annemasse – Le Grand R, Scène nationale de La Roche sur Yon – Le Carroi, La Flèche – Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté – THV, Scène conventionnée Jeune Public, St Bathélémy d'Anjou – Espace René Proby, St Martin d'Hère – Théâtre Jean Arp, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création pour la marionnette et autres formes associée de Clamart – Ville de Lille, Maisons Folie > Accueils en résidence : Ville de St Hilaire de Riez – Cie Tro Héol, Quéménéven – PadLoba, Angers – Théâtre pour 2 mains, Pascal Vergnault, Nantes – La Balise, Communauté d'Agglomération du Pays de St Gilles Croix de Vie • « **LUDILO** » > Photo : Ernest S Mandap > Production : Le Mouton Carré > Soutiens : DRAC Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire > Le Mouton Carré est conventionné par le Ministère de la Culture > Co-productions : Le Volcan, Scène nationale du Havre – Le Théâtre, Centre national de la marionnette de Laval – Le Carroi, La Flèche – L'Éclat Théâtre, Scène conventionnée art enfance et jeunesse – Arthmaël, Ploërmel Communauté – L'Odyssee, Dol-de-Bretagne – Théâtre Juliobona, Lillebonne > Accueils en résidence : Dispositif « Babil », DRAC et CAF de Normandie – Studio St Georges, Ville de Nantes – MJC Théâtre des 3 vallées, Palaiseau – Théâtre des Dames, Les Ponts de Cé – Le Rayon Vert, St Valérie en Caux – La Cour de Baisse, St Hilaire de Riez – La Soufflerie, Rezé – SOPHIE LA GIRAFE S.A.S. • « **PEAU D'HOMME** » > Photo : Cie La Salamandre > Coproductions : Espace culturel Capellia – La Chapelle-sur-Erdre (44), Le Sablier / Centre National de la marionnette – Dives-sur-Mer (14), La Minoterie / Scène art, enfance et jeunesse – Dijon (21), Théâtre de Laval / Centre National de la Marionnette – Laval (53), Espace Jéliote / Centre National de la Marionnette – Oloron-Sainte-Marie (64), Théâtre à la Coque / Centre National de la Marionnette – Hennebont (56), Pont des arts – Cesson Sévigné (35) > Aide à la création et aide à la recherche : Département de Loire-Atlantique > La Salamandre est conventionnée par l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire • « **LES YEUX FERMÉS** » > Photo : Justapics > Producteur Délégué : Cie S'Poart > Coproductions : Théâtre Jean Vilar – Scène Conventionnée d'Intérêt National de Suresnes, Le Grand R – Scène Nationale de La Roche sur Yon, Théâtre de Gascogne – Scène Conventionnée d'Intérêt National de Mont de Marsan, Les Gémeaux – Scène Nationale de Sceaux, L'Atelier à Spectacle – Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art et Création » de Vernouillet > Partenaires financiers : DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Conseil Départemental de Vendée, Ville de La Roche-sur-Yon > Soutiens : Spedidam • « **SOIRÉE MAGIQUE** » > Photo : Clément Debailleul > La Compagnie 14:20 est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC Normandie et par la Région Normandie > Soutien : Fondation BNP Paribas > Clément Debailleul, Valentine Losseau et Raphaël Navarro sont artistes associé-es à DSN de Dieppe, il-elle-s ont marraine/parrains de la 81e promotion de l'ENSATT ; Valentine Losseau et Raphaël Navarro sont associé-es pour la pédagogie et la recherche au CNAC ; il-elle-s font fait partie du comité d'artistes qui accompagne le TJP CDN Strasbourg-Grand Est et en initiative d'artiste à La Villette, Paris. Valentine Losseau est également artiste associée à La Madeleine, Scène conventionnée de Troyes

## MENTIONS I LICENCES

### La Balise

Licences de spectacles :

1 – PLATESV-R-2024-002688

2 – PLATESV-R-2024-002367

3 – PLATESV-R-2024-002066

Édité par Le Pays de Saint Gilles Croix de Vie  
Agglomération

Directeur de la publication : François Blanchet  
Directrice de la rédaction : Perrine Desproges  
Réalisation : Edwige Chauvière

Graphisme visuels de saison : Owmet  
Photographie : Aimery Robert

Impression : Imprimerie Offset 5 Edition, certifiée PEFC et FSC  
Programme imprimé en 6 500 exemplaires  
Ne pas jeter sur la voie publique.



# LA BALISE SE MET EN 4

Parcourez les informations pratiques, et plongez dans les Couloirs de La Balise, vous n'imaginez pas leur richesse !



## --- LA MÉDIATION CULTURELLE P 86 À 89

La médiation culturelle, c'est tout ce qui vous est proposé autour et en plus des spectacles. C'est gratuit, et c'est pour vous, alors soyez curieux !

- Les visites de salle
- Des ateliers pour tous
- Des ateliers pour les scolaires

## --- LES SCOLAIRES P 90 & 91

Les élèves du territoire sont accueillis chaque saison, en journée, comme en soirée ! Découvrez les propositions qui leurs sont faites !

## --- QUI SOMMES NOUS ? P 92 & 93

La Balise est une salle de spectacles intercommunale, composée d'une équipe de permanents, d'intermittents du spectacle de bénévoles & inscrite dans un réseau de partenaires

## --- VOUS ACCUEILLIR P 94 À 97

L'accueil du public fait partie de nos priorités. Parcourez toutes les informations d'accessibilité de la salle, afin de préparer au mieux votre venue à La Balise.

## --- INFOS BILLETTERIE P98

Toutes les informations nécessaires pour réserver vos billets, les régler, venir jusqu'à nous...

# MÉDIATION CULTURELLE

**La médiation culturelle vous plonge dans l'univers du spectacle vivant, vous donne un nouveau regard sur l'équipement & vous entraîne dans les coulisses. La Balise propose des ateliers, des rencontres, des visites, tout au long de la saison culturelle à différents publics. Que vous soyez spectateur assidu ou que vous passiez les portes de La Balise pour la 1ère fois, ces temps sont faits pour vous !**

## LES ATELIERS PROPOSÉS

Les ateliers de médiation culturelle sont toujours en lien avec les spectacles de la saison, que ce soit par la thématique, l'artiste ou le genre.

- **Ateliers d'écriture** - Accompagnés par des artistes professionnels, venez vous essayer à des travaux d'écriture
- **Stages de pratique amateurs** - Accompagnés par des artistes professionnels, venez découvrir une discipline ou approfondir votre pratique amateur
- **Visites immersives** - Accompagnés par les équipes de La Balise, découvrez des métiers du spectacle vivant et allez jusqu'à les mettre en pratique !
- **Master classes, bords plateaux, sorties de résidences & répétitions ouvertes** - Partez à la rencontre des artistes, de leur pratique, et de leur processus de création.

Les ateliers proposés sont créés en fonction des spectacles programmés, et donc nouveaux chaque saison. Retrouvez-les sur le site internet : [labalise.fr](http://labalise.fr) onglet Les +.

## LE CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Une grande partie des ateliers proposés sont possibles grâce au partenariat entre l'Agglomération du Pays de Saint Gilles Croix de Vie, la DRAC des Pays de la Loire et l'Éducation Nationale : le CLEA. Un contrat permettant de financer les ateliers, et d'assurer l'accès à la culture pour tous, & à tout âge sur le territoire.



## LES PARTENAIRES

Certains des ateliers constitués en parcours s'adressent à des partenaires de médiation culturelle afin d'enrichir les propositions sur le territoire.

Parmi eux :

- La Maison Départementale des Solidarités & des Familles
- Les Accueils de Loisir
- La Mission Locale
- L'École de musique
- Les écoles du territoire
- Associations de pratique amateurs
- Associations d'Aide à la personne

**Retrouvez tous les ateliers de médiation culturelle sur le site [labalise.fr](http://labalise.fr), onglet Les +, dès le mois de septembre.**

# VISITEZ LA BALISE

**Les Couloirs de La Balise vous sont ouvertes lors des visites de salle. Ces visites sont gratuites, et ouvertes à tous à partir de 8 ans, dans la limite des places disponibles. Alors, vous venez quand ?**

Les visites sont généralement proposées sur des temps de prémontage de spectacles, afin de découvrir l'envers du décor, et la salle comme vous ne la voyez jamais lors d'une représentation. Retrouvez les visites de salle directement sur les pages spectacle du programme, et choisissez dans quelles coulisses vous souhaitez plonger...\*\*

Pourquoi ne faut-il pas porter de vêtement vert au plateau ? Combien de temps faut-il pour installer les projecteurs ? Quels sont les métiers indispensables à une saison culturelle ? Pourquoi dit-on merde aux artistes avant de rentrer en scène ? Comme se construit la programmation d'une saison culturelle ? Pourquoi la machinerie du plateau ressemble étrangement aux cordages d'un navire ?

Autant de questions auxquelles toute l'équipe de La Balise est ravie de répondre au cours de cette visite, tout en découvrant l'envers du décor & les entrailles de la salle.

*\*\* En fonction des spectacles et des équipes accueillies, le contenu des visites et les espaces dévoilés peuvent varier afin de respecter le travail des équipes, et de préserver la magie du spectacle.*

## INFOS PRATIQUES

- Gratuit & ouvert à tous, dès 8 ans
- 20 personnes maximum par visite
- Réservation obligatoire, à la billetterie ou sur le site internet [labalise.fr](http://labalise.fr)



## LES DATES DE VISITE

- Samedi 11 Octobre, 11h
- Dimanche 2 Novembre, 11h
- Dimanche 30 Novembre, 11h
- Mercredi 3 Décembre, 15h
- Mercredi 14 Janvier, 15h
- Mercredi 21 Janvier, 15h
- Mercredi 25 Février, 15h
- Mercredi 11 Mars, 15h
- Samedi 21 Mars, 11h
- Mercredi 25 Mars, 15h
- Mercredi 1<sup>er</sup> Avril, 15h
- Mardi 14 Avril, 14h
- Mercredi 29 Avril, 15h
- Mercredi 6 Mai, 11h

### VISITEZ NOS ENTREPRISES

La Balise participe aux Journées Visitez Nos Entreprises, en Octobre 2025. Les réservations se font en direct auprès des Offices de Tourisme du Pays de Saint Gilles Croix de Vie.

# ATELIERS SCOLAIRES

**La Médiation culturelle s'adresse aussi aux scolaires du territoire, au cours de véritables parcours de médiation culturelle aussi appelés "Parcours du spectateur". L'objectif ? Permettre aux élèves du territoire de fréquenter la salle de spectacles, d'en découvrir le fonctionnement et les métiers par le biais de visites de salle, d'aller à la rencontre d'artistes grâce aux représentations spécialement conçues pour les scolaires, aux divers temps de bords plateaux et enfin de pratiquer lors d'ateliers en école ou à La Balise. Lorsque c'est possible, des restitutions sont proposées et ouvertes au public. Vous êtes alors conviés à venir découvrir le travail des artistes en herbe !**

## LA BATTLE DE PATOIS

La Battle de Patois est le parcours de médiation phare de La Balise depuis sa 1ère saison culturelle. Organisée chaque année en clôture du Festival Le Goût des Langues, elle explore les pratiques du théâtre, du collectage, des langues maternelles, de l'écriture, et surtout de la langue comme outil d'émancipation. Pour en savoir plus, rendez-vous page 51 & venez y assister!

## ORCHESTRE AU CHOEUR DES ÉCOLES

Proposé par l'Orchestre National des Pays de la Loire, ce projet permet à une école du territoire de travailler sur le travail du chœur, et de préparer un concert pour la fin de l'année scolaire. Accompagnées par la cheffe de chœur de l'ONPL, les médiatrices culturelles et les musiciens professionnels de l'Orchestre, les enfants découvrent l'univers de la musique classique, du chant et de la salle de spectacles. Ne manquez pas la restitution de ce parcours... Émouvante & grandiose !

## PARCOURS HLP

Les spécialités Humanités Littérature & Philosophie du Lycée Adeline Boutain participent à des ateliers aux côtés d'artistes professionnels axés sur leurs objets d'études. Cette saison, un parcours autour de la propagande en écho au spectacle Un Démocrate.





VENDREDI  
**26**  
JUN

# ORCHESTRE AU CHOEUR DES ECOLES

## ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

**O**rchestre au chœur des écoles est un projet porté par l'Orchestre National des Pays de la Loire, à destination des élèves des écoles primaires de la Région Pays de la Loire. L'objectif est de réunir les enfants choristes et des musiciens professionnels de l'ONPL pour préparer un concert.

Tout au long de l'année les élèves pourront travailler les différents morceaux avec leurs enseignants. Ils bénéficieront également d'un temps de visite de la salle de spectacles de La Balise, ainsi que de plusieurs rencontres avec le Chef de Chœur Tanguy Bouvet et des musiciens de l'ONPL.

Au mois de juin, le projet se clôture sur un concert-restitution à La Balise.



ORCHESTRE NATIONAL  
DES PAYS DE LA LOIRE

19h

Concert gratuit

Ouverture des réservations  
dans un second temps.



LA BALISE A LA CHANCE D'ACCUEILLIR UNE SECONDE FOIS CE  
PROJET DE MÉDIATION RICHE ET D'ACCOMPAGNER UNE ÉCOLE DU  
TERRITOIRE DANS LA PRÉPARATION DE CE CONCERT UNIQUE !

# DES SPECTACLES POUR LES SCOLAIRES

Bien souvent, avant que le rideau ne s'ouvre les soirs de spectacle, une ou plusieurs séances ont eu lieu en journée, afin d'accueillir les spectateurs en herbe des écoles du Pays de Saint Gilles Croix de Vie.

De la Grande Section à la Terminale, ce sont plus de 3 000 scolaires qui sont accueillis chaque années sur des séances scolaires... Lumière sur ces temps privilégiés !

## SUR LE FESTIVAL POURQUOI PAS ?

Pour la 1ère fois cette saison, les spectacles iront à la rencontre des scolaires directement dans les communes, lors du Festival *Pourquoi Pas ?*

- **Karl**, Cie Betty Bois Brut (MS & GS)
- **Polar Grenadine** (CM1/CM2)
- **L'Abolition des Privilèges** (lycée)

## AU COEUR DE LA SAISON CULTURELLE

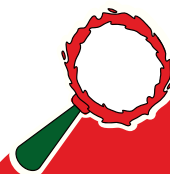
- **TIM** (CP à la 5<sup>ème</sup>)
- **Secrets de Beatmaker** (GS à la 5<sup>ème</sup>)
- **Concerto pour Saxophones, ONPL** (CP à la 5<sup>ème</sup>)
- **Ariane, un pas avant la chute** (3<sup>ème</sup> & lycée)
- **Un Démocrate** (3<sup>ème</sup> & lycée)
- **Ailleurs** (CE1 à la 5<sup>ème</sup>)
- **Peace & Love** (collégiens)

## DES SCOLAIRES EN SOIRÉE

Depuis plusieurs saisons, La Balise accueille également des scolaires en soirée sur les séances dites "tout public". Ces sorties sont proposées aux élèves internes du lycée et de la MFR. Une rencontre des publics très enrichissante !

## LES ACCUEILS DE LOISIR

La Balise accueille également les enfants du Pays de Saint Gilles Croix de Vie sur les temps périscolaires ! Pendant les vacances scolaires ou le mercredi, sur des propositions ouvertes aux familles, les accueils de loisir peuvent s'inscrire pour assister aux représentations !



### LE SAVIEZ-VOUS ?

Les enfants ayant assisté à une représentation scolaire peuvent revenir assister à la représentation tout public du soir, gratuitement, sur présentation de leur billet scolaire au guichet. Ils doivent impérativement être accompagnés d'un adulte, muni de son propre billet.



# PEACE & LOBE

CONCERT PÉDAGOGIQUE • JEUDI 30 AVRIL

**P**roduit par MusAzik, Peace & Lobe revient avec une nouvelle équipe artistique menée par Suzy Le Void (Mièt) !

Concerts, jeux-vidéos, musique au casque : le son est devenu un véritable enjeu de santé publique. C'est pourquoi Peace & Lobe propose de sensibiliser les jeunes collégien-nes, lycéen-nes et apprenti-es de la Région Pays de la Loire.

Lors de ce spectacle musical sur la question des risques auditifs, 4 musicien-nes abordent l'histoire de la musique, les volumes sonores, la physique du son, le fonctionnement de l'oreille et des messages de prévention. Provenant d'univers musicaux éclectiques (hip-hop, musiques électroniques, rock), iels n'ont qu'un seul leit-motiv : transmettre le plaisir du son et de la musique.

**CHANT, BASSE,  
CLAVIER & LOOPER**  
Suzy Le Void  
ou Antonin Pierre

**CHANT & MC**  
Nooj ou Double C

**DJ & MACHINES**  
Matilda ou Lizzie

**BATTERIE & PADS**  
Bertrand James  
ou Pierre Marolleau

**INGÉNIEUR DU SON**  
Toky Rakotoson  
ou Pierre Gayant



DEUX REPRÉSENTATIONS SONT PROPOSÉES AUX COLLÈGES  
POUR CETTE NOUVELLE VERSION DU CONCERT PEACE & LOBE,  
AUSSI FUN QUE PÉDAGOGIQUE !

# QUI SOMMES NOUS ?

Une salle de spectacles n'est pas juste une série de spectacles qui s'enchaînent... La Balise est née avant tout d'une volonté politique qui a choisi de doter notre territoire d'un équipement permettant d'accueillir des spectacles de toutes disciplines pour ses habitants. Il a fallu plusieurs années de réflexion pour que La Balise voit le jour, comme dans toute collectivité qui fait ce choix.

La première des questions : est-ce donc une nécessité ? Une fois que nous avons dit oui, il faut décider de ce que nous y faisons, pour qui et comment nous le faisons et à qui nous confions son animation ? Toutes les réponses permettent de donner une couleur à un lieu, de le faire vivre, comme pour n'importe quel lieu accueillant du public.

**La commission culture de l'Agglomération, présidée par Yann Thomas, Vice-Président délégué à la culture et à La Balise, démontre ainsi sa volonté de doter le territoire du Pays de Saint Gilles Croix de Vie d'une vraie salle de spectacles intercommunale qui se veut conviviale, audacieuse, singulière, et ouverte à tous. Les équipes de La Balise mettent ainsi en œuvre le projet !**



**Perrine**

Directrice  
& Programmatrice



**Carmen**

Responsable accueil  
artiste & chargée de prod



**Julien**

Directeur Technique  
& Régisseur Général  
La Balise



**Antoine**

Administrateur



**Edwige**

Responsable  
Communication, Médiation  
Culturelle & Bar



**Sylvain**

Régisseur Technique  
& Régisseur Général  
Pourquoi Pas ?



**Amandine**

Alternante  
Communication  
& Médiation Culturelle



**Nathalie**

Responsable Billetterie  
& Bénévoles

# BÉNÉVOLES & INTERMITTENTS

**C'est fou tout ce qui se passe avant qu'un spectacle ne puisse vous ouvrir le rideau !**

À La Balise, c'est une **vingtaine d'intermittents** qui épaulent l'équipe pour les montages, démontages et déroulement des spectacles.

Dans le noir, se cachent toujours **régisseurs et techniciens lumières, son, plateau et vidéo.**

Et pour vous accueillir, c'est une **quarantaine de bénévoles** qui met tout en œuvre pour vous guider !

Ils sont en moyenne une douzaine tous les soirs de spectacles et une demie douzaine les jours de représentations scolaires.  
**Qu'ils en soient chaleureusement remerciés !**

## NOUS CONTACTER

### DEMANDE GÉNÉRALE

[contact@labalise.fr](mailto:contact@labalise.fr)

### BILLETTERIE

[billetterie@labalise.fr](mailto:billetterie@labalise.fr)

### PROGRAMMATION

[programmation@labalise.fr](mailto:programmation@labalise.fr)

### COMMUNICATION

[communication@labalise.fr](mailto:communication@labalise.fr)

### MÉDIATION CULTURELLE & VISITES DE SALLE

[mediation@labalise.fr](mailto:mediation@labalise.fr)

### TECHNIQUE

[technique@labalise.fr](mailto:technique@labalise.fr)

## PARTENAIRES

**La Balise s'inscrit aussi dans plusieurs réseaux professionnels. Que ce soit d'un point de vue artistique ou pratique, les échanges avec d'autres professionnels sont infiniment enrichissants pour La Balise, et donc pour vous.**

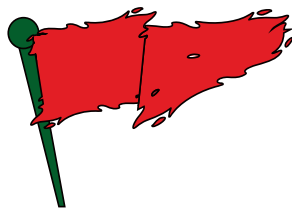
Le réseau **PCGO (Partenaires Culturels du Grand Ouest)** est un réseau de 40 salles de spectacles basées en **Pays de La Loire** et en **Bretagne**. Cooptés par nos pairs, nous nous réunissons sur 3 sessions annuelles pour préparer les repérages d'été et créer des tournées de spectacles afin de mutualiser les coûts et dans un souci écologique. La Balise fut la 1ère salle vendéenne à intégrer ce réseau ! Nous ont rejoint le Théâtre du Marais à Challans et le Théâtre de Thalie à Montaigu.

Le **Chainon Manquant** est un **grand réseau national**, organisé par fédérations régionales. Il permet aussi le repérage et la mise en avant des nouvelles créations. Le grand temps fort est le Festival du Chainon Manquant qui se tient en septembre à Laval. C'est là que nous y avons découvert notamment Yohann Métay !

Et bien d'autres... Plus on est de fous...



# VOUS ACCUEILLIR



**La Balise est modulable et nous adorons en abuser !**

**Dotée de 600 places assises et d'un gradin rétractable, c'est tout un champ de possibles qui s'ouvre ! Ainsi nous installons un ring de boxe à la place du parterre pour le *Catch d'impro*, un gradin sur la scène pour la *Battle de Patois*, créons un balcon et une piste de danse pour certains concerts, et même une piste sans aucun gradin pour *Martine Patine*. Pour La semaine Jeune Public, ce sont 3 nouvelles mises en place que vous pourrez découvrir.**

**Nous adaptons aussi notre fonctionnement : dans ces configurations, le placement numéroté n'est pas appliqué.**

## ACCESSIBILITÉ

**Sensible à l'accueil de tous les publics, La Balise est soucieuse de vous accueillir dans les meilleures conditions.**

• Si vous êtes **porteur de handicap** même temporaire: nous vous invitons à **vous rapprocher de Nathalie à la billetterie** pour choisir ensemble les places et/ou spectacles, et vous réserver si besoin un accueil adapté.

• Nous avons des **casques malentendants** à votre disposition. Pensez à les réserver par avance !

> par mail [billetterie@labalise.fr]

> à La Balise aux heures d'ouverture de la billetterie

• Les jauges et la visibilité sont travaillées avec les productions avant la mise en vente, afin de vous garantir la meilleure visibilité sur les spectacles.

## PLACEMENT

• La plupart des spectacles est en configuration **assise** avec **placement numéroté** ! Cela permet de prendre le temps d'échanger au bar avant de retrouver votre place.

• En réservant à La Balise, vous pourrez **choisir votre place** dans la limite des places disponibles.

• Lorsque vous réservez sur internet, vous pouvez **choisir une zone** (parterre ou gradin). Le logiciel donne le **meilleur placement possible** au moment de votre réservation !

• Lorsque le placement libre est appliqué, celui-ci est indiqué sur les pages des spectacles.

## NOUVEAUTÉ !

Cette année, le parterre est modifié pour une meilleure visibilité et un plus grand confort.

# POUR LES PLUS JEUNES

**Les enfants sont les spectateurs de demain, et ce sont aussi les plus spontanés ! Alors pour leur assurer la découverte de l'univers magique du spectacle vivant dans les meilleures conditions, et pour vous garantir des moments inoubliables en famille, voici quelques conseils pour préparer votre venue !**

## À QUEL ÂGE VENIR ?

- Les **indications d'âges** pour chaque spectacle **ne sont pas arbitraires** mais réellement réfléchies par les compagnies, les auteurs.
- Par respect pour vos enfants et les autres spectateurs, merci de bien respecter ces indications. L'accès aux spectacles pourra vous être refusé en cas de non-respect de cette consigne.
- Les **enfants de moins de 3 ans** ne sont admis en salle uniquement sur **les spectacles qui leur sont adressés**.
- Les enfants de moins de 16 ans doivent impérativement être accompagnés.

## CONFORT EN SALLE

- Des **réhausseurs** sont mis à disposition en salle à l'attention des petits.
- En concert : **pensez aux casques de protection** auditive pour les enfants lors des concerts.
- Pour des raisons de sécurité, **aucuns landaus, couffins, poussette ou siège portatif** ne pourront être admis en salle.

## PASS CULTURE & E-PASS JEUNE

Les spectacles de La Balise sont éligibles au **Pass Culture** & au **E-pass jeune**, pour les jeunes dès 15 ans.

## SÉANCES SCOLAIRES

- Les enfants ayant assisté à une représentation scolaire peuvent assister à la représentation tout public du soir, gratuitement, sur présentation de leur billet scolaire au guichet.
- Ils doivent impérativement être accompagnés d'un adulte, muni de son propre billet.

## TARIF JEUNE

- Afin de faciliter l'accès des familles et des moins de 18 ans aux spectacles de La Balise, les moins de 18 ans bénéficient d'un tarif à la moitié du tarif plein
- Merci de bien vouloir présenter un justificatif lors de l'achat des billets.



### PICTO FAMILLE

Il vous indique les spectacles dédiés ou accessibles aux plus jeunes. Feuilletez le programme, vous y trouverez forcément leur bonheur ! Un nouveau temps fort est consacré aux spectacles pour les plus jeunes : P69

# UNE BONNE DOSE DE CONVIVIALITÉ

Les rendez-vous pour se rencontrer sont nombreux à La Balise et nous saisissons toutes les occasions pour partager nos émotions ! Les spectacles pimentés mais aussi le *Festival Le Goût des Langues* sont particulièrement source d'échanges.

N'hésitez pas à flâner dans les pages médiation culturelle : vous trouverez les visites de salle, les ateliers qui permettent de vivre La Balise en plus petit comité !

## LE BAR

• Le Bar de La Balise vous accueille tous les soirs, une heure avant les spectacles.

• Après les spectacles, prenez le temps d'un verre pour laisser diffuser toutes les émotions reçues pendant le spectacle. En général, **les artistes viennent à votre rencontre**. Patientez un petit moment, le temps qu'ils se démaquillent !

## ACCUEIL

Le soir de la représentation, vous serez accueillis par les équipes permanentes de La Balise, ainsi que par une équipe de bénévoles enthousiastes. Vous pouvez les identifier grâce à leur badge ou foulard rouge.

En cas de besoin, n'hésitez pas à leur poser vos questions !

## PORTES DE L'AUDITORIUM

• L'ouverture des portes se fait **20 minutes** avant le début du spectacle.

• Les spectacles **commencent à l'heure**.

• Tout **retardataire peut se voir refuser l'entrée**.

Si toutefois il est possible de vous amener en salle, vous serez placé en haut du gradin (votre placement n'étant plus garanti). Aucun échange ou remboursement ne pourra être effectué.



### NOUVEAUTÉ !

Le bar vous propose des tartinables de poissons & végétariennes, avec des produits locaux !

## VESTIAIRES

• Un vestiaire est mis à votre disposition gratuitement les soirs de concert en jauge mixte (assis/debout).

• La Balise décline toute responsabilité en cas de perte ou de vol.

## CADEAUX DE NOËL

Les mercredis après-midi de décembre, La Balise vous accueille pour **emballer vos cadeaux de Noël** avec les affiches des saisons passées...Ornez le pied de votre sapin des couleurs de La Balise !

# 🔪 DE COURTOISIE !

La Balise est un lieu de partage et de rencontres où nous avons grand plaisir à voir se croiser les publics ! Pour que chacun profite de sa venue dans les meilleures conditions, voici quelques infos à noter !

## TÉLÉPHONES PORTABLES & AUTRES MONTRES CONNECTÉES

• Pensez à **éteindre vos téléphones portables** ou les mettre en **mode "avion"** pour le spectacle : les écrans vous gâchent la fête à laquelle vous êtes venue assister en chair et en os ! Cette lumière bleue, aussi faible soit-elle, **dérange les spectateurs** autour de vous **mais aussi les artistes** qui distinguent clairement ces lueurs. **Merci de respecter le confort de tous, dont le vôtre !**

## PHOTOS & VIDÉOS

- **Aucune photo ni vidéo** ne peut être tolérée.
- Les **photos des spectacles** réalisées par le photographe de la soirée, en accord avec les productions, sont **toujours diffusées sur nos réseaux sociaux** quelques jours après le spectacle.
- **L'onglet Dans l'Oeil du Photographe** du site internet a été créé spécialement pour y retrouver les plus beaux clichés, pris à La Balise !

## CONSOMMATIONS

- Les consommations sont interdites dans le gradin.
- Pour les concerts en jauge mixte, les consommations sont autorisées en salle uniquement dans la fosse.

## SPECTACLES COMPLETS

Lorsque les spectacles affichent complets, **une liste d'attente est établie**. N'hésitez pas à vous y inscrire, La Balise vous contactera si des places se libèrent !

## ÉVÉNEMENTS GRATUITS

En général, la réservation est nécessaire. Merci de **nous avertir si vous avez un empêchement** : une place qui se libère est une place pour un autre heureux spectateur en attente !



### MERCI !

Le respect de ces quelques petites règles nous permet de vous accueillir au mieux !

## PLAISIR D'OFFRIR !

- La Balise vous propose de jolies cartes cadeaux à offrir tout au long de la saison.
- Les bons sont valables **un an à compter de la date d'achat**. Ils sont utilisables en une ou plusieurs fois, dans la limite de leur montant.
- Vous pouvez acheter cette carte à la billetterie de La Balise ou par internet.
- Vous pouvez aussi choisir d'offrir la carte d'abonnement, afin que le bénéficiaire puisse bénéficier des tarifs préférentiels sur tous les spectacles !
- Pour plus d'infos, rendez-vous sur le site internet [labalise.fr](http://labalise.fr), onglet infos pratiques.

# INFOS BILLETTERIE

## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

• **Journées des Abonnés à La Balise** (ouvert à tous ceux qui veulent s'abonner)

Le 20 juin de 14h à 21h et les 21 & 22 juin de 10h à 19h

• **Ouverture des réservations à La Balise** (hors abonnement)

Les 26, 27, 28 juin de 10h à 19h

## RÉSERVATIONS / VENTES / RETRAIT DES BILLETS

• **HORAIRES D'OUVERTURE TOUT AU LONG DE LA SAISON**

Nous vous accueillons aux horaires habituels à la billetterie de La Balise à partir du 2 juillet 2025

> Mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

> Jeudi de 14h à 18h

> Vendredi de 10h à 12h30

> Jours de spectacle de 14h à 18h

> 45 min avant les représentations >> pour régler vos places de la représentation du soir

• **FERMETURES EXCEPTIONNELLES**

> du vendredi 1er août au samedi 30 août 2025 inclus

> du lundi 22 décembre 2025 au mardi 6 janvier 2026 inclus

> Vendredi 15 mai 2026

• **MODES DE RÉGLEMENT**

Espèces, cartes bancaires, chèques à l'ordre de la « Régie de recettes de la salle de spectacles La Balise », virements, chèques vacances, chèques culture, E-Pass Région des Pays de La Loire (de 15 à 19 ans) et le Pass-culture (de 15 à 21 ans).

Pour vos places réservées au guichet et non réglées, **il sera désormais possible de les régler par CB directement sur votre espace client sur internet** (demande faite au préalable à la Billetterie).

• **PAR INTERNET** > via notre site [labalise.fr](http://labalise.fr) à partir du 26 juin, 10h

• **PAR MAIL** > [billetterie@labalise.fr](mailto:billetterie@labalise.fr) à partir du 2 juillet

• **AUTRES POINTS DE VENTE** > Offices de tourisme du Pays de Saint Gille Croix de Vie (Brem sur Mer, Brétignolles sur Mer, Saint Gilles Croix de Vie et Saint Hilaire de Riez) à partir du jeudi 26 juin 2025 à 10 h. Règlement par chèques, cartes bancaires ou espèces.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation, de report de spectacles. Leur revente est interdite (loi du 27 juin 1919).

**>> Attention, vos réservations doivent être réglées 1 mois avant la représentation, au risque de perdre votre réservation.**

## ABONNEZ-VOUS !

L'abonnement est strictement individuel et il vous donne droit à :

> Des tarifs préférentiels dès le premier spectacle,

> Des réservations prioritaires à l'ouverture de la billetterie, en début de la saison,

> La possibilité d'échanger un billet pour une autre représentation (une fois par saison culturelle),

> Des informations personnalisées et régulières sur l'ensemble des activités de La Balise,

> Recevoir à votre domicile la brochure de la saison culturelle.