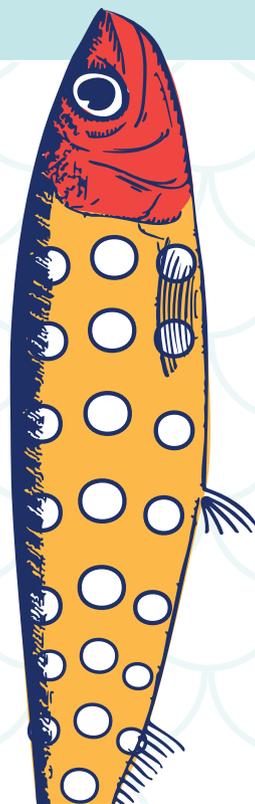


Saison Culturelle

Saint Gilles Croix de Vie



Spectacles

Expositions

Patrimoine

Médiation Culturelle



Septembre 2022 Janvier 2023

Sommaire

4

Présentation de saison

"JAM'ALGAM"

14

Exposition

"DES ELLES : REGARDS SUR
LA FÉMINITUDE"

6

Ceci n'est pas Halloween

"NOSFERATU"
"LAS GABACHAS"

16

Patrimoine

"NUIT DES JARDINS"

8

Théâtre - Création 2022

"LAVARE"

18

Patrimoine

"LE CLASSIQUE C'EST CHIC !"

10

Conte / Film d'animation

"POUCETTE"

20

Patrimoine

"JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE"

12

Théâtre

"LE DISCOURS"

22

Médiation culturelle

 Pour tout public

 Pour les scolaires

SPECTACLES



Nicolas VACHER

SEPTEMBRE
Vendredi 30

LA CONSERVERIE - 20H00

- OUVERTURE DES PORTES À 19H30
- DURÉE : 70 MIN
- SPECTACLE TOUT PUBLIC (À PARTIR DE 7 ANS)
- GRATUIT SUR INSCRIPTION : MODALITÉS P. 24
(Pot offert par la Ville)

Jam'Algam

Sur inscription :
modalités p. 24

Présentation de la saison culturelle

Notre désormais traditionnelle présentation de saison vous fera une nouvelle fois découvrir les nombreux artistes qui vous feront voyager pendant ce semestre ! Vous pourrez acheter vos billets pour les spectacles, et profiter d'un concert pour le moins original...

En effet, la proposition de **Jam'Algam** associe musique live et séries des années 70 / 80 ! Alors,

si vous souhaitez voir ou revoir les génériques cultes de **Magnum, Amicalement Vôtre, Starsky et Hutch, Dallas** (et bien d'autres), venez nous retrouver !

Distribution : Guitare/Basse : Brice Vinet -
Saxophones/Basse : Fabien Lelarge - Batterie/
Percussions : Issam Hamdouli - Claviers/Vidéos :
Laurent Pontoizeau.



© Romain Pontoizeau

Nosferatu le Vampire



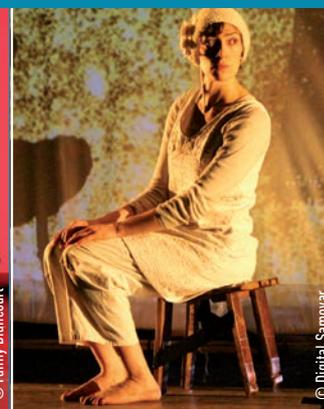
© SY

Le Bal del amor



© Fanny Blancourt

L'Avare



© Digital Samovar

Poucette



© Emilie BROUCHON

Le Discours

CECI N'EST PAS HALLOWEEN

Place au fantastique, à l'étrange et pourquoi pas, aux frissons... La Ville de Saint Gilles Croix de Vie vous invite à découvrir deux projets originaux. Le 20 octobre 2022, nous célébrons le centenaire d'un des premiers films issus de l'expressionnisme allemand : **Nosferatu** de Murnau, en version ciné-concert ! Puis, le 22 octobre, rendez-vous à la Conserverie pour une soirée rythmée par l'Amérique du Sud et son célèbre « Dia de los Muertos », avec **Las Gabachas**.



- OUVERTURE DES PORTES À 20H00
- DURÉE : 1H35
- TARIF CATÉGORIE STANDARD (cf p.24)

NOSFERATU

En 1838, Thomas Hutter, commis d'agent immobilier, quitte sa jeune femme Ellen pour le château du comte Orlok dans les Carpates. Là-bas, Hutter découvre que le comte est en fait Nosferatu le vampire et est victime des morsures répétées du monstre. Celui-ci quitte son château dans un cercueil rempli de terre et, après un voyage en voilier au cours duquel il décime l'équipage terrorisé, va prendre livraison de sa nouvelle demeure, située face à celle de Hutter et Ellen... Laurent Pontoizeau, habitué des ciné-concerts (Chaplin, Buster Keaton, etc.) s'entoure de Martin Pontoizeau et de Brice Vinet pour vous faire redécouvrir ce chef-d'œuvre du cinéma.

Nosferatu le Vampire (Nosferatu, Eine Symphonie des Grauens de F.W. Murnau, Allemagne 1922, scénario Henrik Galeen, Bram Stoker. Avec Max Schreck, Gustav von Wangenheim, Greta Schroeder)

OCTOBRE
Jeudi 20

CINÉMARINE 20H30

LAS GABACHAS

LE BAL DEL AMOR

CONCERT GUSTATIF



OCTOBRE
Samedi 22

LA CONSERVERIE - 20H30

- OUVERTURE DES PORTES À 20H00
- DURÉE : 1H15
- TARIF CATÉGORIE SPÉCIALE (cf p.24)

DÉGUSTATION EN PARTENARIAT AVEC LE MAHI-MAHI

LE MOT DU CHEF MARC, DU MAHI-MAHI



À cette belle occasion, notre but étant aussi de vous faire voyager par le goût, nous présenterons un éventail de spécialités sud-américaines à base de fruits, légumes, féculents, poissons ou viandes. **Des recettes locales de différents pays** que vous pourrez découvrir en dégustant ces mets et leurs saveurs ensoleillées, typiques de la cuisine d'Amérique latine...

Né en 2013, le projet « Las Gabachas de la Cumbia » est la réunion de 7 femmes musiciennes et artistes pluridisciplinaires, d'univers et de formations très diverses. Mais elles avaient cette même envie : jouer en nombre et faire danser les gens ! Alors, la musique Cumbia... une évidence ! Mais, il manquait quelque chose... ou plutôt quelqu'un ?

En rêvant à ce répertoire, souvent joué par des hommes et dansé par des femmes, Las Gabachas imagine le contre-pied. Elles invitent alors un homme, un **Gabacho**, danseur et artiste pluridisciplinaire pour chauffer la piste et les corps, et rendre irrésistible l'envie de se laisser aller aux pas cadencés de ces musiques. Mais très vite, **l'inversion des rôles et des genres se déploie**, sublimée par l'apparition d'une figure ancestrale : la Muerte. Le Gabacho et elle se fondent alors en une Catrina aux embruns de fêtes mexicaines. Les musiciennes l'accueillent, sont honorées, émues et joueuses...

Si La Muerte a ses raisons que la vie ignore, pour l'heure, la faucheuse devra cheminer un peu vers la vie !

Distribution : Agathe GENESTE : Voix lead + Clavier / Sandrine PETIT : Voix lead + Timbales / Petites percussions / Karen COLAS : Choeur + Congas/ Bongo / Flora GUILLOT : Choeur + Contrebasse/ Basse / Nathalie DEVAUCHELLE : Choeur + Clarinette / Capucine PELLET : Choeur + Saxophone alto / Claire BICHON : Choeur + Saxophone ténor / Pierre NGONGANG : Danseur, comédien.

MÉDIATION CULTURELLE

→ Voir pages 22 - 23



ATELIER CUISINE PARENTS/ENFANTS :

En partenariat avec le restaurant Mahi-Mahi, spécialisé dans la cuisine du monde, Marc vous propose un beau voyage culinaire en Amérique du Sud !



MASTER CLASS EN PARTENARIAT

avec L'École des Arts de Saint Hilaire de Riez.

Nos amis de **L@ Bibliothèque** vous préparent également de belles surprises en lien avec la culture sud-américaine, tout le mois d'octobre (renseignement à L@ Bibliothèque).

6:7

THÉÂTRE
CRÉATION 2022



NOVEMBRE
Jeudi 24

LA CONSERVERIE - 20H30

- OUVERTURE DES PORTES À 20H00
- DURÉE : 2H30 ENVIRON

TARIF

Catégorie standard
(cf p.24)

L'AVARE

de Molière

PAR LA CIE LE COMMUN DES MORTELS

MÉDIATION CULTURELLE

→ Voir pages 22 - 23

Harpagon est avare. Il ne pense qu'à l'argent. Non pas qu'il en manque, mais il est obsédé par lui, au point que ça le rend malade. Au point que son avarice est une entrave aux projets de vie de ses deux enfants, Élise et Cléante, dont il contrarie les désirs amoureux en les forçant au mariage.

« Huit acteurs et actrices au plateau, un musicien (ménestrel moderne) et un plateau nu, modulé par la lumière, qui racontent à la fois un dedans et un dehors, un lieu de droit, et un lieu de non-droit, un building hautement gardé.

Nous fabriquons une figure d'Harpagon maudite, condamnée à une existence hypocondriaque, perdue quelque part entre Le Dracula de Coppola et le Surhomme de Nietzsche.

Harpagon vieillit et rajeunit à vue d'œil, et des soins lui sont prodigués pour qu'il se maintienne vivant.

Sans morale, centré sur sa propre existence, hors d'atteinte de Dieu, il devient dieu lui-même.

Sur ce fil tendu entre l'homme et la bête, se profile alors la question de savoir si notre liberté collective serait la somme de nos libertés individuelles. Harpagon, le détestable Harpagon, en se posant comme notre pire ennemi serait-il une figure de notre émancipation ? »

Valéry FORESTIER, metteur en scène



Valéry Forestier, metteur en scène, vous proposera un travail autour du théâtre de Molière, le 23 novembre de 19h30 à 21h30, à la Conserverie.
Gratuit / Modalités d'inscription p. 24



Ateliers de sensibilisation au théâtre dans les collèges.



MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE : Valéry FORESTIER

AVEC : Sabrina AMENGUAL - Jean-Pierre ARTUR - Julie AUTISSIER - Benjamin BERNARD - Grégory CORRE - Marguerite COURCIER - Serge NICOLAÏ - Rainer SIEVERT

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE : Fanny BRANCOURT

MUSIQUE : Stéphane MULET

LUMIÈRE : François MARSOLLIER

COSTUMES : Barbara GASSIER

CONSTRUCTION ET RÉGIE TECHNIQUE : François MARSOLLIER

PRODUCTION : Isabelle LENEVEU

ADMINISTRATION ET DIFFUSION : Thérèse DAVIENNE-DIEP Production Le Commun des Mortels.

Avec le soutien de la DRAC, de la Région Bretagne, du département Ille-et-Vilaine, de Montfort Communauté, de la Spedidam.

Avec le soutien Des Tréteaux de France - Centre Dramatique National, Centre Culturel Juliette Drouet - Fougères Agglomération, Maison du Théâtre et de la Danse - Ville Épinay-sur-Seine, Centre Culturel de la Fleuriaye - Ville de Carquefou Coproductions : Le Confluent - Service culturel de Montfort-sur-Meu, Pôle Sud - Chartres de Bretagne, Grain de Sel - Séné, Aria Corse - Corse Mécénat : Boisdellys

www.lepuitsquiparle.fr

L'année Molière se développe également dans le cadre de la saison culturelle de Saint Hilaire de Riez et à la salle du Pays de Saint Gilles Croix de Vie, La Balise. N'hésitez pas à consulter leur programme !



CONTE GESTUEL
FILM D'ANIMATION

© Digital Samovar

DÉCEMBRE
Samedi 17

LA CONSERVERIE - 17H00

- OUVERTURE DES PORTES À 16H45
- DURÉE : 35 MIN
- À PARTIR DE 4 ANS

TARIF

Catégorie standard
(cf p.24)

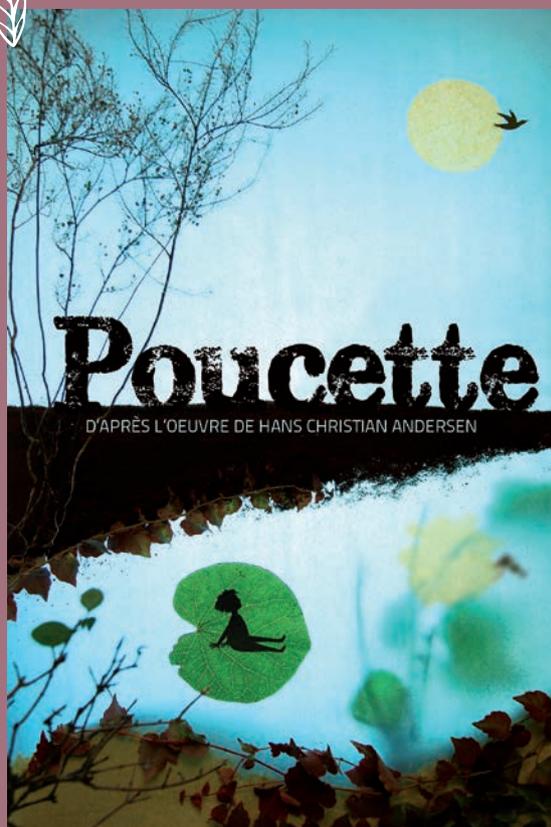
Poucette

d'Après Andersen

PAR LA CIE DIGITAL SAMOVAR

Humaine, mais née d'une fleur, Poucette est une minuscule petite fille entraînée dans des aventures hautes en couleur. Plus petite qu'un pouce, elle est amenée à quitter son petit monde familier et confortable pour survivre sur des terres inconnues.

Elle voyage dans les mondes du dessus et du dessous, sous la terre et dans les airs. D'un esprit joueur et courageux, elle traverse des épreuves inattendues avant de voler de ses propres ailes et de trouver le chemin de la liberté !



Mise en scène : **Pia Appelquist**

Interprétation : **Pascaline Marot**

Création des films animés : **Sophie Roze**

Conception vidéos et interactions : **Grégoire Gorbatchevsky**

Création musicale : **Yannick Donet**

Scénographie : **Nathan Levinson et Marion Bouchard**

Costumes : **Marianne Mangone**

Diffusion-Production : **Plus Plus Prod**

Administration : **Poisson Pilote**



La création est soutenue par la **Ville de Nantes**, en coproduction avec **Stéréolux** (44), **La Maison du Savoir** (65), le **Théâtre Beliašhe** (15) et très chaleureusement accompagnée par la **Fabrique Laboratoire(s) Artistique(s)** (44), le **Troupuscule Théâtre** (66), le **Clastic Théâtre** (92), le **Centre Dramatique de La Courneuve** (93) et le **Théâtre de l'Or Bleu** (65).

MÉDIATION CULTURELLE

→ Voir pages 22 - 23



Atelier parents-enfants « découverte de l'univers de l'animation », le samedi 17 décembre de 10h30 à 12h.



Ateliers de sensibilisation pour le cycle 1 autour de l'animation.

Rencontre autour de l'oeuvre d'Andersen avec les collégiens.



THÉÂTRE

JANVIER
Vendredi 27

LA CONSERVERIE - 20H30

TARIF

Catégorie standard
(cf p.24)

Le DISCOURS

d'Après FABCARO

AVEC **SIMON ASTIER**

- OUVERTURE DES PORTES À 20H00
- DURÉE : 1H15 ENVIRON
- À PARTIR DE 12 ANS

Adrien a 40 ans. Chaque Noël, depuis qu'il a 8 ans, Sophie, sa soeur, lui offre une encyclopédie. Eh bah, ça fait trente-deux quand même ! **Mais aujourd'hui, il y a plus grave.** Adrien dîne chez ses parents avec sa soeur et Ludo, son futur beau-frère, qui lui demande de faire un discours pour leur mariage. Ludo voit bien qu'Adrien est nerveux, alors pour le rassurer il lui conseille de faire quelque chose de simple, et qu'il est sûr que ça va être merveilleux. Adrien a bien entendu... On n'attend pas de lui un simple discours. Non. **On attend de lui quelque chose de « merveilleux ».** Il se retrouve en réalité, investi d'un geste messianique sur lequel reposent la qualité d'une cérémonie élaborée depuis des mois, la cohésion de deux familles entières, **l'avenir affectif de sa soeur**, et peut-être même sa santé mentale. Mais ce n'est pas tout... Il a envoyé un texto à son ex, Sonia, avec qui il est en « pause » depuis trois semaines. « Coucou Sonia, j'espère que tu vas bien. Bisous ! ». Le message a été envoyé à 17h24. Lu à 17h56. Il est 20h bien passé. **Pourquoi elle ne répond pas ? Pourquoi cette pause ?** Et surtout pourquoi un point d'exclamation après « bisous » ?

« Ce seul en scène d'une cocasserie réjouissante est taillé sur mesure pour lui. (...) Simon Astier nous donne une fois de plus la preuve de son talent », **LE FIGARO.**

Interprété par Simon Astier / Auteur : Fabrice Caro dit FabCaro,
En accord avec les éditions Gallimard Adaptation : Simon Astier
Mise en scène : Catherine Schaub.



EXPOSITION



©Frédéric Lecièrre / ©Michael Ezarno (credit photo Pascal Gentil) / ©Laëtitia Guilbaud

du 10 Décembre 2022
au 12 février 2023

ESPACE CHARLES ATAMIAN

L@ BIBLIOTHÈQUE

16 RUE GAUTTÉ

- DU MERCREDI AU SAMEDI 10H-12H15 / 14H30-19H
- DIMANCHE : 10H-12H45

ENTRÉE
LIBRE

Des Elles
Regards sur la Féminité
COLLECTIF LIGNES CROISÉES

Le **Collectif Lignes Croisées**, c'est la rencontre de **3 artistes locaux** : Frédéric Leclère, dessinateur, Laëtitia Guilbaud, peintre et Michaël Ezanno, sculpteur.

Frédéric Leclère, dessinateur, travaille sur divers thèmes : l'automobile, les portraits d'actrices et d'acteurs, et autres créations et compositions originales, toujours inspirées par une période allant des années 30 aux années 80. Avec un dessin précis, agile et très détaillé, il crée un univers visuel propre à la bande dessinée avec le jeu des ombres et des traits croisés.

Michaël Ezanno, sculpteur contemporain, utilise essentiellement la terre et réalise des sculptures qui mettent en avant la ligne des corps et les symboles liés à la féminité. Son travail s'articule autour d'un univers souvent intimiste et cérébral.

Laëtitia Guilbaud, peintre et dessinatrice, oeuvre presque exclusivement autour du thème féminin et des pin-up modernes. Elle porte une attention particulière à ses croquis préparatoires qui contrastent avec la finition de ses toiles. La composition passe par un travail de recherche sur les lignes et les courbes, finalisé par une approche de la couleur qui vient sublimer ses esquisses.

« **Des elles : regards sur la féminité** », c'est une exposition sur le regard de ces trois artistes autour du thème féminin. La **sensibilité artistique** de chacun sera mise en lumière où sculpture, dessin et peinture viendront se croiser.

Cette première exposition révélera leurs oeuvres récentes : une **présentation picturale large** qui permettra aux visiteurs d'explorer **la diversité des médiums** utilisés et de découvrir la technique propre à chaque créateur autour d'une thématique commune.

MÉDIATION
CULTURELLE

→ Voir pages 22 - 23



Les artistes animeront des ateliers à destination des scolaires entre décembre 2022 et février 2023.



Des temps réguliers de rencontres et d'échanges avec les visiteurs seront prévus dans l'Espace Charles Atamian – L@ Bibliothèque

PATRIMOINE



Nuit des jardins

SAMEDI 10 SEPTEMBRE 2022
DE 15H À 23H

LA MOTHE RUFFÉE
Quartier historique de Croix-de-Vie

SAINT GILLES CROIX DE VIE

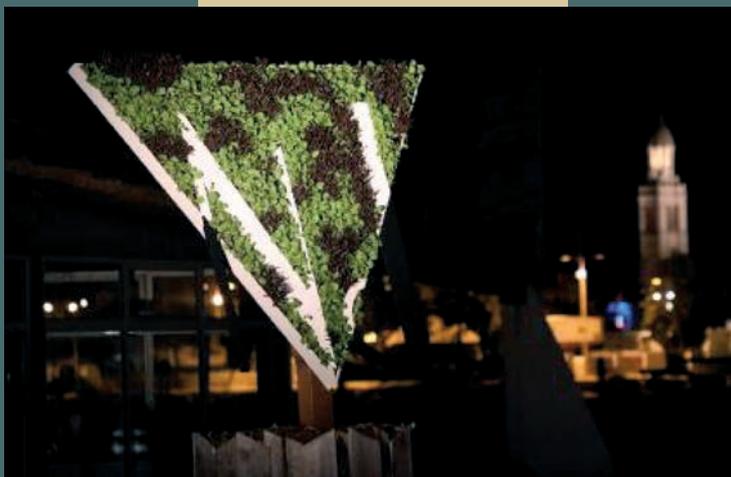




Mais où se cache-t-il ce petit quartier de la Mothe Ruffée où les **artistes et artisans d'art de la Nuit des jardins viennent poser leurs oeuvres ?**

Berceau du bourg de Croix-de-Vie, entre l'église et le cimetière, ruelles, jardins et impasses revêtent les couleurs des peintres, sculpteurs, paysagistes... **et de bien d'autres talents encore**, qui suspendent le temps durant une journée.

De nouvelles surprises vous attendent au détour de ce quartier durant la huitième édition de la Nuit des jardins où propriétaires, artistes et artisans d'art sont impatients de vous accueillir.



Programme détaillé disponible le jour de la manifestation, au point Information.

16:17

PATRIMOINE



1622 - 2022

LE GRAND SIÈCLE
au Pays de l'isle de Rié

17 sept 2022
27 nov 2022

exposition

LE CLASSIQUE EST CHIC!

Espace Charles Atamian
L@ Bibliothèque
SAINT GILLES CROIX DE VIE



du 17 Septembre 2022
AU 27 Novembre 2022

ESPACE CHARLES ATAMIAN

LA BIBLIOTHÈQUE

16 RUE GAUTTÉ

→ DU MERCREDI AU SAMEDI 10H-12H15 /
14H30-19H

→ DIMANCHE : 10H-12H45

MÉDIATION CULTURELLE

RENCONTRES ET ÉCHANGES (cf p.22 - 23)



Rencontre avec les artisans sur réservation

LE CLASSIQUE C'EST CHIC !

Versailles : OK ! Molière : Oui je vois ! Picasso : je me trompe d'époque, il me semble ? Mais en fait, l'art sous Louis XIII, ça ressemble à quoi ?

C'est sous son règne que fleurissent de nombreux ateliers et manufactures avec la naissance de l'ébénisterie et des tapisseries de Savonnerie, l'âge d'or de l'orfèvrerie, de la faïence ou encore de la broderie.

Venez découvrir ces arts classiques et chics durant cette exposition qui vous plonge dans les décors du Grand Siècle.

Et n'oubliez pas les nombreux rendez-vous qui commémorent la Bataille de Rié dans la brochure dédiée !


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

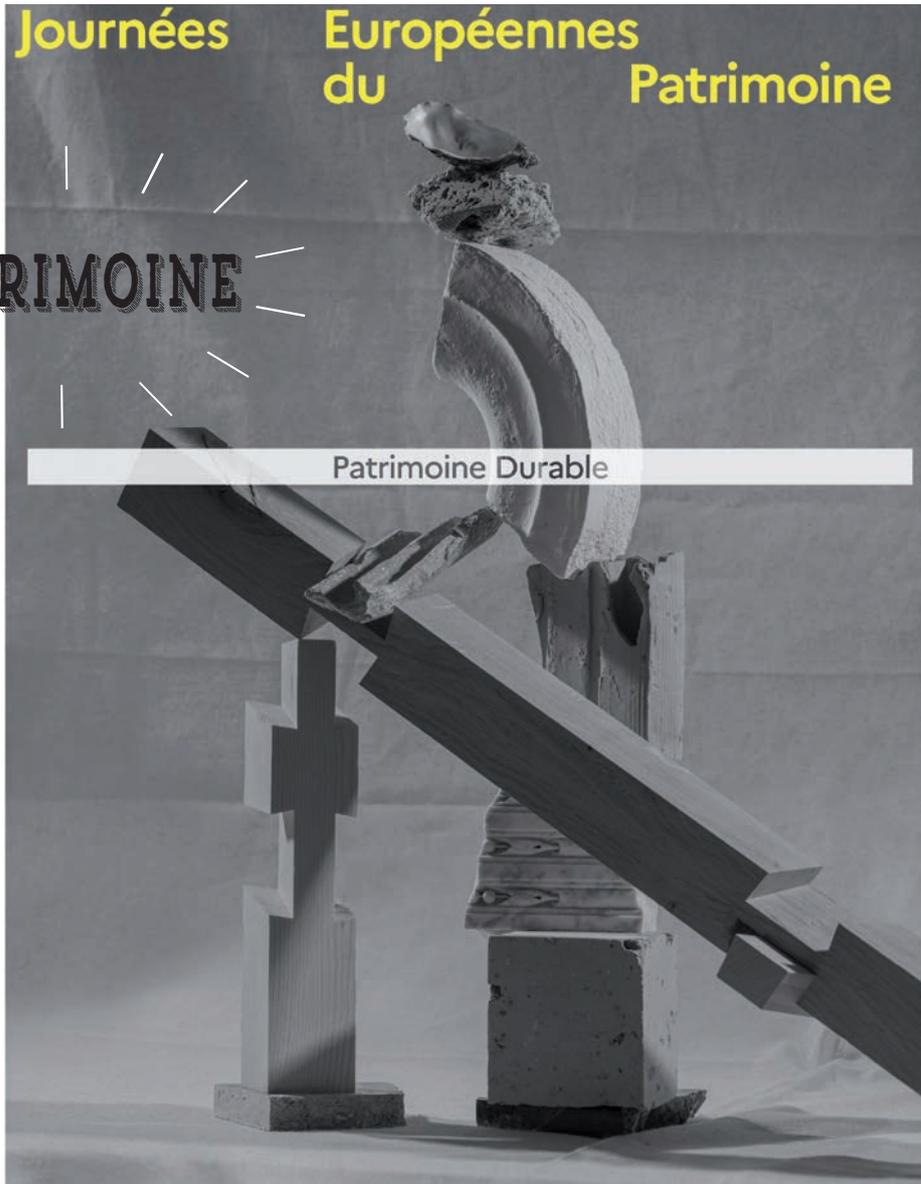
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Journées Européennes du Patrimoine

PATRIMOINE

Patrimoine Durable

17—18.09 2022



**ENTRÉE
LIBRE**

SEPTEMBRE
Samedi 17
Dimanche 18



ÉGLISE SAINT GILLES - PLACE DU VIEUX PORT

- VISITE LIBRE SAMEDI ET DIMANCHE 10H - 19H (SAUF DURANT LES OFFICES)
- VISITE GUIDÉE SAMEDI ET DIMANCHE 17H

LE CLASSIQUE C'EST CHIC !

- ESPACE CHARLES ATAMIAN L@ BIBLIOTHÈQUE
SAMEDI ET DIMANCHE 10H - 12H / 14H - 18H

EXPO!

MAISON DU PÊCHEUR

- 22 RUE DU MAROC
SAMEDI ET DIMANCHE 10H - 12H / 14H - 17H
VISITE ACCOMPAGNÉE TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE

LE HOPE, VIEUX GRÉEMENT DE LA VOILE TRADITIONNELLE

- PORT DE PLAISANCE AU PONTON N°8
DIMANCHE 10H - 12H

HOPE LA VIE - CHANTS DE MARINS

- PLACE KERGOSTIN (DEVANT LA FONTAINE) SAMEDI 10H30
- KIOSQUE BÉNÉTEAU DIMANCHE 10H30
- MAISON DU PÊCHEUR DIMANCHE 17H

ASSOCIATION SURÔIT ENTOURÉE D'AMIS DE LA MER

- QUAI DES GRENIERS DIMANCHE 10H - 18H

MAISON DES ÉCRIVAINS DE LA MER

- PATRON ET MARIN-PÊCHEUR, TÉMOIGNAGES ET CONTES PAR JACQUES COMBES
- 9 AV. JEAN CRISTAU - VISITE LIBRE SAMEDI ET DIMANCHE 10H - 19H
- QUAI DE NUIT SAMEDI 17 SEPT. À 20H30

DES PIERRES DE LEST

- TÉMOINS DE L'HISTOIRE MARITIME DE ST GILLES CROIX DE VIE
- PROMENADE COMMENTÉE PAR L'ASSOCIATION V.I.E. DIMANCHE 15H
RDV DEVANT L'ÉGLISE SAINT GILLES

L'INCROYABLE JARDIN DE MONSIEUR TORTERUE

- VISITE GUIDÉE - 20 RUE LAENNEC :
QUI EST MONSIEUR TORTERUE ?
PAR MICHÈLE BOULÈGUE DE L'ASSOCIATION V.I.E. - SAMEDI 15H
- JEUX AUX JARDINS (JEUX EN BOIS)
ET RENCONTRE AVEC LES JARDINIERS - 20 RUE LAENNEC
SAMEDI 14H - 18H

EXPO!

20:21

MÉDIATION CULTURELLE

Le service culturel de **Saint Gilles Croix de Vie** développe de nombreuses actions pour tous les publics !



Illustration médiation culturelle 2022 : atelier Hip-Hop à la salle de la Conserverie.

AUTOUR DES SPECTACLES

À l'issue des représentations, les spectateurs peuvent échanger avec les artistes autour d'un verre, proposé par une association locale.

EN LIEN AVEC LE BAL DEL AMOR (cf p. 7). Envie de saveurs et de goûts inconnus ? Alors, rendez-vous avec Marc (restaurant Mahi-Mahi) pour découvrir la cuisine sud-américaine lors d'un atelier culinaire, le 22 octobre 2022 dans les cuisines de La Conserverie !

Master class autour de la musique d'Amérique du Sud animée par une musicienne professionnelle du groupe Las Gasbachas, avec l'École des Arts de Saint Hilaire de Riez.

EN LIEN AVEC L'AVARE (cf p. 9). Valéry Forestier, metteur en scène de la Cie Le Commun des mortels, animera un **stage de théâtre pour tous les niveaux**, le 23 novembre de 19h30 à 21h30, à La Conserverie. Avec cette année spéciale Molière, un travail autour de notre auteur préféré sera de mise !

Des ateliers de sensibilisation seront mis en place, le mercredi 23 et jeudi 24 novembre à destination du public scolaire. Les élèves pourront s'initier au travail de chœurs et aux exercices corporels.

EN LIEN AVEC POUCETTE (cf p. 11)

Les artistes de la Cie Digital Samovar animeront des **ateliers de pratique et des rencontres** autour de l'animation et de l'oeuvre d'Andersen avec les élèves de la Ville !

Atelier parents-enfants : le samedi 17 décembre, de 10h30 à 12h, la compagnie vous propose de partager un moment privilégié avec votre enfant au travers de jeux d'expression corporelle et d'interaction scénique. Une manière de faire connaissance de façon ludique avec l'équipe artistique, de découvrir les outils numériques créatifs et de s'éveiller à l'imaginaire par le corps pour mieux plonger dans les paysages lumineux du conte d'Andersen !

LA COMPAGNIE ZANY CORNETO, après un passage remarqué la saison dernière, proposera des séances scolaires (cycle 4) de *La Bête n'est pas morte*. Une magnifique adaptation du texte de Jean Jacobs qui dévoile la vie d'un jeune adolescent enfermé dans un camp en 1942...



MÉDIATION CULTURELLE

AUTOUR DES EXPOSITIONS

VISITES SUR MESURE, DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION « DES ELLES : REGARDS SUR LA FÉMINITÉ »



L'art contemporain vous interroge ? Les artistes vous invitent à découvrir leurs œuvres lors de visites qu'ils commentent. Des rendez-vous à ne pas manquer !

Frédéric Leclère : 22 décembre 2022, 19 janvier et 2 février 2023 à 18h30

Laëticia Guilbaud : 15 décembre, 12 janvier 2023 et 26 janvier 2023 à 18h30

Michael Ezanno : 14 janvier et 11 février 2023 à 18h30



Une visite pédagogique adaptée aux enfants peut être proposée aux enseignants.

AUTOUR DU PATRIMOINE

- ➔ **EXPOSITIONS** : Dans le cadre de l'exposition « **Le classique c'est chic !** », échangez avec des artisans d'art et lancez-vous dans la pratique ! Jeudis 13 et 27 octobre, 10 et 24 novembre, de 15h à 17h30.
- ➔ **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE** : retrouvez toutes les propositions dans la brochure dédiée, disponible début septembre.

*Sur inscription :
modalités p. 24*

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie le vendredi 30 septembre, lors de la présentation de saison.

PLEIN TARIF ET RÉDUIT

- Au bureau de l'Office de Tourisme de Saint Gilles Croix de Vie : www.payssaintgilles-tourisme.fr
- Sur la plateforme en ligne : billetterie-saintgillescroixdevie.mapado.com

TARIF DE GROUPE

- Service spectacle vivant - Direction des affaires culturelles de la Ville de Saint Gilles Croix de Vie au 02 51 60 54 00 culture@saintgillescroixdevie.fr
- Sur la plateforme en ligne (à partir de 10 places) : billetterie-saintgillescroixdevie.mapado.com

RENSEIGNEMENTS

- Service spectacle vivant - Direction des affaires culturelles de Saint Gilles Croix de Vie au 02 51 60 54 00 culture@saintgillescroixdevie.fr
www.saintgillescroixdevie.fr/saison-culturelle/

INSCRIPTIONS ET RÉSERVATIONS

INSCRIPTION ET RENSEIGNEMENTS STAGES/ATELIERS DE PRATIQUE :

- 02 51 60 54 00
- ou sur le site de la Ville : www.saintgillescroixdevie.fr/saison-culturelle/

INSCRIPTION VISITES GUIDÉES :

- 02 51 60 54 00
- ou culture@saintgillescroixdevie.fr

INSCRIPTION MÉDIATION CULTURELLE - PUBLIC SCOLAIRE :

- 02 51 60 54 00
- ou culture@saintgillescroixdevie.fr

TARIFS

SPECTACLES SAISON CULTURELLE			
Catégorie spectacle	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif de groupe**
SPÉCIALE	22 €	15 €	12 €
HORS CATÉGORIE	15 €	10 €	8 €
STANDARD	10 €	6 €	5 €

* sans emploi, étudiant, famille (adulte accompagné au moins d'un enfant du même foyer), personne en situation de handicap

** à partir de 10 personnes

