

17^{ÈMES} RENCONTRES

CINÉMA & SANTÉ

DU 18 AU 29
JANVIER 2021

ERNÉE / EVRON
GORRON / LAVAL
MAYENNE / RENAZÉ
ST-PIERRE-DES-NIDS

www.atmospheres53.org

Milla, de Shannon MURPHY / © Lisa Tomasetti



MILLA

De Shannon Murphy
Australie, 2021, 1h58
Avec Eliza Scanlen, Toby Wallace,
Essie Davis...

Milla n'est pas une adolescente comme les autres et quand elle tombe amoureuse pour la première fois, c'est toute sa vie et celle de son entourage qui s'en retrouvent bouleversées.

Atteinte d'un cancer, Milla veut vivre sa jeunesse jusqu'au bout avec joie et intensité. Un film audacieux et sensible sur l'impact de la maladie grave chez l'adolescent et au sein de la cellule familiale.



DRUNK

De Thomas Vinterberg
Danemark, 2020, 1h55
Avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo
Larsen, Lars Ranthe...

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

Le réalisateur de «Festen» revient avec un film haut en couleurs, sombre et lumineux à la fois, sur les dérives de l'alcool dans une société malade de rigidité et d'inhibition.



LES ÉQUILIBRISTES

De Perrine Michel
France, 2020, 1h39, Doc

On ne vient pas ici pour guérir, mais pour vivre le plus pleinement possible ses derniers jours. Ici, c'est un service de soins palliatifs. Au quotidien, des soignants font corps et s'écoutent les uns les autres, pour être au plus près des patients. En parallèle des scènes montrant une médecine pleine d'humanisme, la voix de la cinéaste se fait entendre. Elle accompagne, elle aussi, sa mère à travers la maladie. Quatre danseurs mettent en lumière la chronique de cet accompagnement.

Un documentaire d'une sensibilité extrême sur la fin de vie, telle qu'elle peut être accompagnée et vécue par des soignants et par des proches, qui eux ne sont pas formés pour cette épreuve.



ROUGE

De Farid Bentoumi
France - Belgique, 2020, 1h28
Avec Zita Hanrot, Sami Bouajila,
Céline Sallette...

Nour est embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise. Mais la jeune femme va découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Entre mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués ou accidents dissimulés, Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.

Un thriller haletant et captivant qui questionne le rapport entre santé, travail et environnement et notamment l'impact des déchets polluants toxiques sur la santé humaine.



SAIS-TU POURQUOI JE SAUTE ?

De Jerry Rothwell
Etats-Unis, 2021, 1h32, Doc

Quand il écrit à l'âge de 13 ans « Sais-tu pourquoi je saute ? », Naoki Higashida, un adolescent atteint d'autisme non-verbal ne sait pas qu'il va provoquer une véritable révolution pour la compréhension de cette maladie et devenir le porte-parole de tous ceux qui, comme lui, sont incompris. Pour la première fois, le monde découvre que l'esprit enfermé dans un corps d'autiste est en fait aussi curieux, subtil et complexe que celui de n'importe qui.

Une immersion dans les mécanismes de pensées et d'émotions des personnes souffrant d'autisme de toutes sortes. Un documentaire passionnant et instructif sur cet univers méconnu.



ICI JE VAIS PAS MOURIR

D'Edie Laconi et Cécile Dumas
France, 2019, 1h11, Doc

« Ici », c'est la « salle de consommation à moindre risque », la salle de shoot, qui a ouvert en octobre 2016 dans un bâtiment de l'hôpital Lariboisière, à Paris. C'est un lieu dont le film ne sort pas, sinon quelques secondes sur un bout de trottoir, aux portes du générique. Un plan ou deux suffisent à désigner l'extérieur, pour rappeler l'hostilité d'une partie des riverains — un panneau « Non à la salle de shoot », entr'aperçu, ficelé à une fenêtre.

Un documentaire humaniste au long cours qui suit des toxicomanes fréquentant cette salle, qui sécurise et encadre leur addiction et les aide à espérer des lendemains meilleurs.

AVANT
PREMIÈRE

En présence de Nicole Porée,
psychologue psychanalyste

SOIRÉE D'OUVERTURE

LUNDI 18 JANV - SOIR
CINÉMA LE VOX, MAYENNE
TARIF : 5.60€

En présence de Gilles
Monsallier, coordinateur
d'Alcool Assistance et des Drs
Lebret et Guerin, médecins
généralistes

MARDI 19 JANV - SOIR
CINÉMA L'AIGLON,
ST-PIERRE-DES-NIDS
TARIF : 4€

En présence de Gilles
Monsallier, coordinateur
d'Alcool Assistance et
d'Alexandre Bocher, infirmier
coordinateur des soins à la
Bréhonnière

MERC 27 JANV - SOIR
CINÉMA VOX, RENAIZÉ
TARIF : 5€

1 ÈRE
ÉDITION
À LAVAL

En présence de Perrine
Michel, réalisatrice du film
et de Marie-Thérèse Leblanc
Briot, médecin en gériatrie
et soins palliatifs et ex
coordinatrice du Réseau Pallia
53

MERC 20 JANV - SOIR
CINÉVILLE, LAVAL
TARIFS :
- 7€ plein tarif
- 6€ adhérents

AVANT
PREMIÈRE

En présence de Claude Lesné,
médecin spécialiste des
effets des produits chimiques
toxiques sur la santé et
chercheur au CNRS

JEUDI 21 JANV - SOIR
CINÉMAJESTIC, ERNÉE
TARIF : 4€

AVANT
PREMIÈRE

En présence de Stéphanie
Brochet, orthophoniste, Anne
Come, éducatrice spécialisée
et Sylvie Lebon, responsable
du service SSEPIA au sein de
l'APEI Nord Mayenne

VEND 22 JANV - SOIR
GORRON CINÉMA
TARIF : 4€

AVANT
PREMIÈRE

En présence de Cécile Dumas,
co-réalisatrice du film et de
Manon Servel, animatrice
socio-éducative, AIDES 53

MARDI 26 JANV - SOIR
CINÉMA LE VOX, MAYENNE
TARIF : 5.60€

LES HORAIRES VOUS SERONT COMMUNIQUÉS ULTÉRIEUREMENT, SELON LES DÉCISIONS GOUVERNEMENTALES DU MOMENT.



MÈRE ET FILLE

De Jure Pavlovic

Croatie - Serbie - France - Bosnie,
2021, 1h33

Avec Daria Lorenci, Neva Rošic,
Vera Zima...

Partie faire sa vie en Allemagne, Jasna revient en Croatie rendre visite à sa mère Anka, qui résiste au temps, à la maladie et aux aspirations de ses proches. Mais Anka, méfiante et acariâtre, tient à garder son autorité et n'accepte la présence de personne.

Un film très subtil sur l'accompagnement de la fin de vie d'une personne âgée par sa fille, qui interroge la place de l'aidant et les rapports mère/fille, avec une précision documentaire.



FUNAMBULES

De Ilan Klipper

France, 2021, 1h15, Doc

Quelle est l'épaisseur du mur qui nous sépare de la folie ? Personne ne sait de quoi il est fait. Personne ne sait jusqu'à quel point il résiste. Aube, Yoan, Marcus, eux, ont franchi le seuil. Ils vivent de l'autre côté du miroir.

Quoi de mieux pour comprendre la maladie mentale que de l'éprouver et d'entrer dans l'univers sensoriel des personnes qui en souffrent ? Un film hybride, passionnant et magnifique.

AVANT
PREMIÈRE

En présence de Paul Choisnet,
président de France Alzheimer
53

JEUDI 28 JANV - SOIR

CINÉMA YVES ROBERT,
EVRON

TARIF : 5.30€

AVANT
PREMIÈRE

En présence d'Elina Quinton,
psychologue clinicienne et
de Bopha Tan, bénévole à
l'UNAFAM

SOIRÉE DE CLÔTURE

VEND 29 JANV - SOIR

CINÉMA LE VOX, MAYENNE

TARIF : 5.60€

SÉANCES SCOLAIRES

Les Rencontres Cinéma et Santé, c'est aussi pour les lycéens. Cette année, 3 films leur sont proposés afin de s'emparer du thème de la santé à travers le cinéma.

→ **DRUNK**

de Thomas Vinterberg

→ **ROUGE**

de Farid Bentoumi

→ **MILLA**

de Shannon Murphy

Inscription via notre site internet

PARTENAIRES DE CETTE ÉDITION

- Atmosphères 53
- Centre Hospitalier du Nord-Mayenne (CHNM)
- Institut de formation en soins infirmiers et aide soignants (IFSI - IFAS)
- Copainville
- France Alzheimer Mayenne
- Union nationale de familles et amis de personnes malades et/ou handicapées psychiques
- CC du Pays de Craon
- Le Vox, Mayenne
- L'Aiglon, St-Pierre-des-Nids
- CinéMajestic, Ernée
- Gorrion cinéma
- Vox, Renazé
- Yves Robert, Evron
- Cinéville, Laval

CONTACT

ATMOSPHÈRES 53

12 rue Guimond-des-Riveries
53100 Mayenne

02 43 04 20 46

contact@atmospheres53.org

www.atmospheres53.org

