

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

GRATUIT

Les Tréteaux de l'Automne

Joël Bonnemaison, Les Tréteaux de l'Automne, nous propose cette année encore un éventail de pépites qu'il dénêche sur nos territoires pour notre plus grand bonheur. Humour, drame, comédie, reprises ou créations, chacun d'entre nous composera son programme à la carte tout au long de cette semaine qui met en lumière ces passionnés des planches!

Le programme peut être soumis à des changements de dernière minute
Sans réservation / placement libre / places limitées

Ouverture du bar du 26 octobre au 1^{er} novembre de 17h30 à 20h



SAM
26
OCT.

Le cas Martin Piche Le Théâtre des Cinq

16h30
Durée 1h15

Martin Piche est atteint d'un mal étrange : il souffre d'un manque absolu de curiosité... Il s'ennuie à un point que vous ne pouvez imaginer. Mais ce qu'il craint par-dessus tout, c'est d'ennuyer les autres... Cela ne va pas manquer d'exciter au plus haut point l'intérêt professionnel de sa neuropsychiatre.

Folle Amanda Troupe Les Vingtenaires

20h30
Durée 1h30

La toute jeune troupe Les Vingtenaires remet le couvert avec Folle Amanda de Barillet et Grédy. Cette pièce emmène le spectateur dans une comédie de boulevard illustrée par Jacqueline Maillan au siècle dernier et plus récemment par Michèle Bernier. En outre, l'interprétation par une troupe de comédiens et comédiennes d'à peine plus de vingt ans donne une fraîcheur inattendue : il y a là des graines d'interprètes qui étonnent et promettent. Le théâtre avec cette troupe est une bouffée de jeunesse.

**DIM
27
OCT.****Don Quichotte... du Marô****Troupe des Brimbalures**

Mis entre les mains des Brimbalures le texte de Cervantes est humoristiquement revisité. L'histoire se déroule en 2024, Kévin du Marô et son fidèle Poncho Sança vivent des aventures rocambolesques en Vendée.

Tout y est, les moulins produisant du courant, l'auberge transformée en food truck et le camp de gitans devenu le camping des flots bleus.

16h30
Durée 1h30**Du pain plein les poches****Cie Araucana**

L'homme à la canne et l'homme au chapeau s'approchent d'un puits, regardant au fond, y jettent une pierre. On entend des aboiements. Quelqu'un y a jeté un chien. Ils ne viennent pas le sortir de là, mais simplement vérifier, comme hier et comme demain, qu'il est toujours vivant.

20h30
Durée 1h**LUN
28
OCT.****Feydeau chambre 21****Cie Les mains dans les poches**

Georges Feydeau, le plus célèbre des vaudevillistes, devient le personnage de son propre vaudeville et il n'est pas seul ! Bienvenue à la clinique de grande santé et de grand repos du Docteur Maximilien Fouquart pour une bonne dose d'apartés et de quiproquos.

16h30
Durée 1h20**Les Dieux du carnage****Le petit théâtre de la Boissière**

Suite à l'altercation de leurs fils à l'école, deux couples se retrouvent pour en parler. Les enfants sont parfois le miroir des parents.

20h30
Durée 1h30

**MAR
29
OCT.****Taire de femmes**

Théâtre Le Label rouge

16h30

Durée 1h10

« À présent nous sommes si nombreuses que nous avons un paradis à nous, où aucun homme ne peut nous menacer. »

Dans un lieu indéterminé et atemporel, des femmes de toutes conditions et nationalités, victimes de féminicides, racontent non sans ironie et humour leurs histoires.

Boxon(s)...**jusqu'à n'en plus pouvoir**

Cie Les Baltimbanques

20h30

Durée 1h45

Avec un humour glaçant et une saisissante maîtrise des situations théâtrales, Stéphane Jaubertie offre aux comédiens un terrain de jeu foisonnant et des figures aux nuances burlesques, absurdes et cyniques.

Quand la société nous commande d'aller à l'encontre de notre humanité.

**MER
30
OCT.****Dance floor memories**

Cie l'Asphodèle 13

16h30

Durée 1h10

Dance floor memories met en scène un trio amoureux du troisième âge. Trio singulier qui fait fi des conventions, Gary, Pierre, et Marguerite s'aiment et ont décidé d'affronter le temps et de jouir de la vie jusqu'au dernier moment, avec humour et une infinie tendresse pour braver la vieillesse et la mémoire qui s'en va. Superbement interprété.

Mon ami Roger

Théâtre de l'Enclin

20h30

Durée 1h

Philippe et Roger se perdent de vue, se retrouvent par hasard. Les deux amis encordés sur la paroi verticale de leur vie nous invitent à découvrir leurs voyages et leurs rencontres dans le tumulte de leur existence. L'un est anar, l'autre est cartésien. L'un est amoureux, l'autre sauve son ami du trou de l'angoisse. On a tous en nous quelque chose de Roger.

**JEU
31
OCT.**

Le silence de la Mère

Cie Zig-Zag

16h30

Durée 1h25

Un croque-mort sans gêne, presque honnête, capable de tout ce qui est mieux que d'être capable de rien, vient sonner chez un médecin dont la mère épluche des pommes de terre à longueur de journée en attendant l'arrivée de Claude François. Pourquoi cette visite ? La réponse est dans le silence de la mère.

Le noir te va si bien

Cie 1R2 Jeu

20h30

Durée 1h30

Le noir te va si bien, une comédie à l'humour très anglais au cours de laquelle deux veufs assassins multirécidivistes se marient pour faire disparaître l'autre et mettre la main sur sa fortune. Une pièce dans l'esprit du boulevard français, toute en finesse et malice, rendue célèbre par le duo Maria Pacôme – Jean le Poulain.

Une synthèse de la fantaisie du boulevard français et de l'humour britannique. Du rythme, de l'entrain, de la fantaisie, une scénographie originale : le théâtre comme on l'aime.

**VEN
01
NOV.**

Le Fest-Noz n'aura pas lieu

Cie Le Petit Théâtre

16h30

Durée 1h20

Agatha Christie ne donnera dans cette comédie policière que l'idée du crime collectif très excusable et impuni. L'action se passe à Plounéour, village breton des années soixante. Le comité de bienfaisance qui n'a de bienfaisance que le nom, composé de six femmes et deux hommes, se réunit pour organiser le Fest-Noz. Or la présidente au caractère effroyable ne semble pas daigner venir.

Un fil à la patte

Cie Mi-Sèvre Mi-Raisin

20h30

Durée 1h30

Comment se débarrasser d'une maîtresse lorsqu'on prévoit de se marier le jour même avec une riche héritière ? « Un Fil à la patte » est une grande pièce, une réussite absolue. Elle met en scène des personnages entraînés par une histoire. Ils évoluent dans un monde où l'argent occupe une place déterminante et ils courent après, chacune et chacun à sa façon.

La pépite des pièces de Feydeau dans laquelle son génie du comique excelle.

**SAM
02
NOV.**

Cérémonie de clôture et remise des prix

À partir
de 15h

sous la présidence de Marcel Grelet

Cérémonie de clôture et remise des prix sous la présidence de Marcel Grelet.
Rendez-vous à partir de 15h pour célébrer, sous la houlette de Joël Bonnemaïson, le dernier volet de cette semaine théâtrale :

REMISE DES PRIX

- Grand prix « Tulipe d'Or » de la meilleure pièce
- Prix du meilleur comédien
- Prix de la meilleure comédienne
- Prix de la meilleure mise en scène
- Prix des meilleurs costumes

PIÈCE DE CLÔTURE DU FESTIVAL

Le ravissement d'Adèle

par la Cie Landréenne Le Loroux

Grand succès de cette pièce au moment de sa sortie, dans les théâtres parisiens.
Revue et adaptée pour le Festival de la Tranche sur mer par G. Gauthier le metteur en scène.



Joël Bonnemaïson, organisateur et programmateur du Festival de Théâtre Amateur.



Pièce « FROU FROU les bains » par la compagnie Les Grains de Sel, Tulipe d'Or à l'occasion de l'édition 2023.