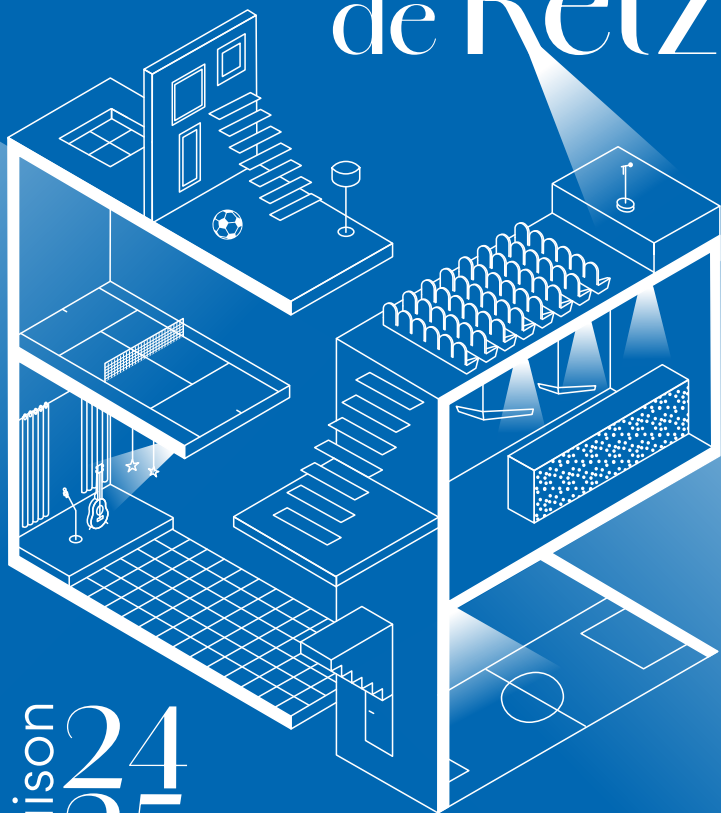


Théâtre
**Espace
de Retz**



Saison **24**
25

Machecoul
Saint Môme

Édito

À nouveau, le Théâtre de l'Espace de Retz vous invite à la rencontre avec des artistes généreux, sensibles et qui portent un regard vif sur le monde, en le sublimant, en le questionnant, en le réinventant.

La culture dialoguera, cette saison et les suivantes, avec le sport parce que leurs terrains de jeu se ressemblent. Parce qu'il s'agit de partager des valeurs et des notions communes essentielles : collectif, ouverture, rencontre, audace, épanouissement, émotion, imagination, plaisir...

Le projet culturel de l'Espace de Retz s'inscrit sur un territoire et notre action s'appuie sur un fort maillage partenarial :

- avec la communauté de communes qui porte un ambitieux Projet Culturel de Territoire – en 2024–2025, nous nous associons notamment au parcours Culture et Handicap.
- ou bien encore avec des opérateurs culturels départementaux incontournables : Le Grand T, Musique et Danse en Loire Atlantique, le collectif Spectacles en Retz, les JMFrance.

Le dialogue entretenu avec les partenaires locaux éducatifs, sociaux, culturels nous permet par ailleurs de construire tout au long de la saison, de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle, de laisser place aux droits culturels, de donner du sens.

Notre souhait est aussi, dans des temps parfois incertains, de rappeler la nécessité de la culture, de son accès à tous et du besoin de cohésion et de tolérance qu'elle encourage.

Au plaisir de vous accueillir.

À vos marques, prêts... Entrez !

Laurent ROBIN
Maire

Yannick LE BLEIS
Adjoint délégué à la culture,
au patrimoine et à la vie associative

Prologue

La Culture s'invite sur la célèbre course des « Deux jours cyclistes » organisée, chaque année, par le Guidon machecoulais. Soyez curieux !



Dimanche 8 sept. 14h | 16h20 | 17h40

À vous les studios !

Une course cycliste pour deux commentatrices et quatre moniteurs à tube cathodique

Dans un mini-studio de montage, deux commentatrices, bidouilleuses d'objets et d'images, font revivre l'exaltation d'une course cycliste. Entre absurde et imaginaire, elles recomposent la dernière course d'un coureur historique. On suit le peloton, elles décrivent les paysages et nous partageant la vitesse effrénée, les échappées, l'arrivée d'un coureur peu ordinaire. Bref, c'est l'histoire d'une manifestation... sportive et c'est la reconstitution du sport à la télévision, presque comme à la maison !

Cie Les Maladroits

Création collective : Benjamin Ducasse,
Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer
Avec : Marthe de Carné et Zoé Gouin
Direction d'acteurs, construction :
Benjamin Ducasse
Création sonore : Erwan Foucault
www.lesmaladroits.com

GRATUIT

Dès 8 ans | Durée 20 min

 **Au Grand Étang**



entrée libre



Coup d'envoi

Ouverture de la saison culturelle, quand la culture et le sport font équipe. Vous êtes invité-e-s !

© Jean-Marc Surand



Jeudi 19 sept. 19h

entrée libre



Présentation de saison 2024/25

Venez découvrir en image et dans la convivialité, l'ensemble du programme de la saison culturelle et ses temps forts. L'occasion d'en savoir plus, d'échanger, de profiter d'un spectacle et... d'avoir envie de revenir.



Les P'tits plus :

- Un verre offert au bar du théâtre.
- Des jeunes de l'ASR Football viennent partager leur art de la jongle, sur la scène sous l'escalier du Hall.
- Vous aimez jouer ? Soyez complice de cette rentrée : pour tout accessoire sportif sur vous, une surprise vous attend.

À l'issue de la présentation officielle, place au spectacle :

DIALOGUE D'UN FREESTYLER AVEC SON BALLON | Portrait dansé

Jeune sportif qui se rêve artiste, Paul Molina commence comme beaucoup de jeunes par les terrains de football avant de glisser doucement vers ce qui va devenir sa passion : le football freestyle. En 2022, il est 3^e au Super Ball-championnat du monde, dans sa catégorie. Le football freestyle dialogue ici avec un mouvement dansé, que la jongle rend merveilleux et bouleversant.

*Chorégraphie : Mélodie Joinville
Avec Paul Molina*

📍 **Au Théâtre**

Journées Européennes du Patrimoine



Retrouvez le programme complet des JEP 2024 sur www.petr-paysderez.fr

Du mar. 17 au sam. 28 sept.

EXPOSITION « LE SPORT, TOUTE UNE HISTOIRE »

📍 Bibliothèque La Virgule

Samedi 21 sept. 10h-13h | 14h-17h

THÉÂTRE ET COULISSES : VISITE !

La billetterie est aussi exceptionnellement ouverte

📍 Espace de Retz

Samedi 21 sept. 10h-13h | 14h-17h

Dimanche 22 sept. 10h-12h

PORTES OUVERTES

Restauration des peintures d'Armand Pavageau - triptyque « Scènes de la vie maraîchine »

📍 Espace de Retz

Samedi 21 sept. 18h

CONFÉRENCE

par Cloé Gaudin, restauratrice, sur l'œuvre et le travail d'Armand Pavageau

📍 Hall du Théâtre sous l'escalier

entrée libre



Samedi 21 sept. 10h-16h

RENTREE LITTÉRAIRE ET BRADERIE DE LIVRES

📍 Bibliothèque La Virgule

Jeudi 26 sept. 19h30

UN JOUR, JE FERAI LES JEUX PARALYMPIQUES ! | Conférence

Par Thibaud Le François, habitant du Pays de Retz et International de Volley Assis. Retour sur son parcours et son expérience des jeux paralympiques de Paris 2024

📍 Hall du Théâtre sous l'escalier

Réservation conseillée
csva@machecoul.fr



©DR

15



Vendredi 4 oct. 20h30

Meuh !

D'après le roman de François Morel

Meuh ! est le témoignage de Philippe Bonneval, jeune homme qui se transforma en vache à l'adolescence.

Il revient sur son histoire et raconte les changements qui bouleversent sa vie : ses rêves de piano s'effondrent aussi vite que ses cornes poussent ! Ses parents, fiers propriétaires du magasin de confection de Rochebrune appréhendent difficilement sa situation... et hélas la belle Elisabeth Touchard devient définitivement inaccessible.

Récit intime et universel ciselé par la langue truculente et espiègle de François Morel, nous suivons avec humour et légèreté un moment grave et profond de la découverte de soi-même. Un récit qui appelle aussi à accueillir ce qui est encore inconnu et différent avec respect et à questionner les préjugés, comme un tendre hymne à la tolérance.

Hic Sunt Leones

Adaptation et interprétation : Martin Lenzoni

Mise en scène et scénographie : Ulysse Barbry

Mise en mouvement : Claire Richard

www.hicsuntleones.fr

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 12 ans | Durée 1h15



MUSIQUE

© Garnier

Vendredi 18 oct. 20h30

Dans le salon de Mozart

Un hautbois chez les cordes

À la lueur des bougies, tout en grâce et originalité, l'ensemble Stradivaria invite à une vibrante soirée de musique classique. Pour ce concert, c'est le hautbois qui mène la danse : une fois n'est pas coutume, un vent s'invite chez les cordes et leur vole la vedette. On découvre là un répertoire extraordinaire de fraîcheur et d'invention où le chant du hautbois, tour à tour bucolique ou virtuose, offre un nouvel éclairage au trio à cordes. Le quatuor de Franz Krommer, tout en charme et légèreté, dialogue avec l'hommage à Bach écrit par Georg Druschetzky, plus sombre. La seconde partie est introduite par le grand trio à cordes en do mineur de Boccherini et Mozart conclut le programme par un chef-d'œuvre dont lui seul possède le secret !

Ensemble Stradivaria

Avec : Guillaume Cuiller (hautbois), Solenne Guilbert (violin), Gwenola Morin (alto), Jérôme Huille (violoncelle)

www.stradivaria.org

Spectacle programmé dans le cadre de Voisinages, dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire.

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 8 ans | Durée 1h15



THÉÂTRE

MUSIQUE

© Cie Jabberwock

Mercredi 6 nov. 18h

Un flocon dans ma gorge

Depuis toute petite, Marie-Pascale s'amuse à créer des sons avec sa voix ; des sons très graves, provenus du fin fond de sa gorge, qu'elle n'a ni appris, ni entendus. Un jour, en écoutant un disque de chant Inuit, elle s'exclame : « C'est ma voix ! ». Mais comment l'art du « katajjaq », ce jeu vocal pratiqué depuis des siècles par des femmes vivant dans l'Arctique, s'est-il inscrit spontanément dans sa voix à elle ?

Constance Larrieu s'inspire de l'histoire de la comédienne et chanteuse franco-québécoise, pour inventer un road-trip vocal joyeux et onirique. Une ode aux pouvoirs de la voix, formidable moyen d'expression des sentiments, de compréhension de soi et d'ouverture à l'autre.

Cie Jabberwock

Texte et mise en scène : Constance Larrieu, en collaboration avec Marie-Pascale Dubé

Avec : Marie-Pascale Dubé, David Bichindaritz

Création sonore et musicale : David Bichindaritz

www.compagniejabberwock.com

Tarif B 13€ 10€ 9€ 7€

Dès 6 ans | Durée 45 min

Mardi 19 nov. 20h

4 211 km

4 211 km, c'est la distance entre Paris et Téhéran, cette même distance parcourue par Mina et Fereydoun venus se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée.

Yalda, leur fille née à Paris, raconte et se livre sur le poids du passé et sa quête d'identité. Leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Yalda cherche sa place et chemine entre deux mondes et deux cultures contradictoires : sa famille - des rêveurs, des rescapés, des héros qui ne se plaignent jamais, et une société parfois à l'opposé de sa culture et de ses idéaux.

À travers un spectacle nourri d'archives et d'interviews, c'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin, c'est l'histoire universelle des enfants de l'exil.

Cie Nouveau Jour

Texte et mise en scène : Aïla Navidi



Assistante à la mise en scène : Laetitia Franchetti

Avec (en alternance) : June Assal ou Aïla Navidi, Sylvain Begert, Benjamin Brenière ou Damien Sobieraff, Florian Chauvet, Alexandra Moussaï ou Aïla Navidi, Olivia Pavlou-Graham

Spectacle en partenariat avec Le Grand T

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 12 ans | Durée 1h35

 Molière du meilleur spectacle Théâtre Privé 2024
 Molière de la Révélation Féminine 2024





THÉÂTRE

MUSIQUE

© Cie Rebondire

Mercredi 27 nov. 10h

Ronde-Poème

Pour traverser le temps qui s'écoule et les saisons qui passent, Karl, enfant-conteur-funambule, vient dire et danser, aux oreilles des plus petits, des poésies d'aujourd'hui et d'hier, tout en simplicité et accompagné de douces percussions. On s'éveille, on s'épanouit, tout est possible et permis sur la piste !

Ronde-Poème propose de vivre une expérience, un rapport au temps et à l'espace qui prend le risque du silence, du vide, de l'infinie présence, du saut, de l'inconnu, de l'émergence, de la naissance de l'instant qui vibre jusqu'à son extinction et laisse éclore le suivant.

Cie ReBonDire

Jeu et création : Karl Bonduelle

Création et Regards : Magali Bonduelle-Le Hérisse

Œil et Oreille extérieurs : Camille Trophème

www.cierebondire.fr

Tarif C 7€

De 6 mois à 6 ans | Durée 33 min



THÉÂTRE

© Héléne Dordet

Jeudi 5 et vendredi 6 déc. 20h

Jean-Pierre, Lui, Moi

En référence à ce frère extraordinaire qui a marqué sa vie, *Jean-Pierre, Lui, Moi* est une prise de parole inédite, loufoque et théâtrale sur le handicap. Dans cette traversée intime, le comédien navigue entre réalité et fiction, incarnant sa galerie de personnages au gré de situations farfelues, tendres ou parfois injustes. Passant de l'annonce du handicap aux parents, à une fête d'anniversaire au foyer où vit son frère, du regard des amis à des moments d'intimité fraternelle, il aborde ce sujet sensible avec un mélange détonnant d'humour brut, de délicatesse et de profonde pudeur. À ne pas manquer !

Pocket Théâtre

Écriture et jeu : Thierry Combe

Œil extérieur : Nathalie Pernette, Patrice Jouffroy

www.pockettheatre.fr

En co-accueil dans le cadre du Projet Culturel de Territoire de Sud Retz Atlantique Communauté - Parcours Culture et Handicap

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 12 ans | Durée 1h45

📍 Salle de la Vallée du Tenu

CINÉ-CONCERT

Mercredi 11 déc. 17h

Crin blanc

Crin blanc raconte l'histoire d'un cheval sauvage, chef de son troupeau en Camargue. En liberté, il se fait capturer mais réussit à s'échapper. Aussi sauvage que Crin blanc, Folco, un petit garçon de dix ans, va tenter de l'apprivoiser. Crin blanc explore la naissance d'une amitié libre et absolue.

C'est sous la forme d'un ciné-concert que la compagnie Anaya choisit de partager ce film de référence et résolument actuel tant il aborde le sujet de la relation de l'homme à la nature, la liberté et la nécessité de conserver les espèces sauvages et l'équilibre des écosystèmes.

Cie Anaya

Avec : Camille Saglio (chant, guitare, sansula, sampler), Matthieu Dufrêne (accordéon, percussions) / Création Vidéo : Mickaël Lafontaine / Scénographie : Serge Crampon
D'après le film d'Albert Lamorisse de 1953 - Palme d'or du court-métrage en 1953

www.assoanaya.fr

Tarif B 13€ 10€ 9€ 7€

Dès 5 ans | Durée 40 min

■ Et aussi...

Présentation de portraits de cavaliers et cavalières du Centre équestre de Machecoul, dans le hall du théâtre.

© Claude Theolle

Mi-temps

Ados, c'est un **temps fort dédié** plus particulièrement **aux jeunes** – collégiens et lycéens : des spectacles choisis pour résonner avec des sujets et des problématiques qui peuvent les intéresser et les concerner.

Pourquoi ? Parce que l'adolescence est un moment clé de la construction de soi et que **la rencontre avec l'art peut être source de confiance et d'épanouissement**. Pour pouvoir exprimer et s'exprimer, pour pouvoir se situer mieux dans le monde, pour pouvoir questionner, pour pouvoir analyser, pour pouvoir s'évader et aussi rêver !

En complémentarité avec les spectacles proposés, avec l'appui de partenaires, **des actions d'éducation artistique et culturelle** sont construites avec les équipes enseignantes : rencontre et échanges avec les artistes, ateliers et découverte d'une pratique, réalisation artistique... Des moyens sont spécialement pensés et fléchés à cet effet.

Une action dans le cadre du *Projet Culturel de Territoire de Sud Retz Atlantique Communauté*

THÉÂTRE

CIRQUE



© Christophe Raynaud de Lage

Vendredi 10 janv. 20h30

Mouton Noir

Comme Monsieur Jourdain qui fait de la prose sans le savoir, Paul Molina (alias Pablito) est un artiste qui s'ignorait quelque peu. Troisième au Super Ball 2022 (catégorie Rookie), championnat du monde de Freestyle, il prend aujourd'hui le chemin de la scène grâce à l'accompagnement d'un théâtre et d'un chorégraphe. Sa technique du football freestyle se couple à une performance physique circassienne autour de l'acrobatie. Paul laisse libre court à son explosivité. Le cirque vient pousser à son paroxysme le niveau de maîtrise du corps et se mêle au football freestyle. Une belle et impressionnante discussion entre deux univers qui ont beaucoup à se dire !

Production déléguée **Scène Nationale de Châteauroux**
Avec : Paul Molina
Création : Wilmer Marquez

Tarif B 13€ 10€ 9€ 7€

Dès 8 ans | Durée 45 min



© Gregg Bréhin



Jeudi 16 janv. 20h

Serena

Depuis l'âge de ses 12 ans, Clément Pascaud nourrit une fascination profonde et durable pour la tennismoman Serena Williams.

Sa puissance, sa force, sa volonté, sa personnalité « extraordinaire » ont été un modèle, une source d'inspiration. Il a suivi toute sa carrière, vécu tous ses exploits et ses échecs. Il a gagné avec elle et souffert avec elle.

Dans une scénographie minimaliste, il invite à écouter ses souvenirs tennistiques avec beaucoup de générosité et d'humour. À travers sa passion pour Serena, il se raconte et laisse aussi entrevoir la solitude qui a jalonné son adolescence, ses difficultés à se construire et à s'affranchir de certains modèles sociétaux.

Au point du soir – Cie Clément Pascaud

Texte : Marion Solange-Malenfant
Adaptation, mise en scène et jeu : Clément Pascaud
Direction d'acteur : Mélanie Leray, Manuel Garcia Kilian

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 13 ans | Durée 1h10

THÉÂTRE

Festival Ados



© Gabriela Cois Burdmann



© Théâtre Clandestin

Semaine du 20 au 24 janv.

Ados, c'est aussi des spectacles exclusivement sur le temps scolaire ou accueillis au sein des collèges du territoire.

Ouiiiii !

C'est l'histoire de cinq adolescents de 17 ans qui partent en week-end au camping au bord de la mer sans les parents. Ils se cherchent, se désirent, s'aiment, rêvent, appréhendent.

Ouiiiii ! parle de la naissance de la sexualité aux adolescents, la vraie, celle où l'on s'épanouit dans la tendresse, l'estime de soi et le respect de l'autre. Ouiiiii ! parle d'amour, d'émotions fortes dont on ne sait que faire, de maladrotes, de quiproquos et de consentement.

Cie Möbius Band

Mise en scène : Pauline Bourse
Texte : Eric Pessan, en écriture collaborative
Avec : Mikaël Teyssié et Mathilde Risse
www.mobiusband.fr

Mon ami le banc

Mûre est une petite fille solitaire, elle aimerait se joindre aux autres, mais ça ne vient pas. À l'école, tout le monde semble l'ignorer, tout le monde sauf un garçon, Gilles, surnommé « Moineau ». Par la porte du harcèlement scolaire, Emmanuel Darley nous ramène avec poésie dans le monde de l'enfance où assumer sa singularité et les sentiments qui nous envahissent est parfois difficile.

Théâtre Clandestin

Texte d'Emmanuel Darley - Responsable artistique : Thomas Trelohan
4 comédiens : Jérémy Colas, Damien Debonnaire, Laura Flahaut, Thomas Trelohan / Scénographe : Aurélien Izard
www.theatreclandestin.fr

DANSE

© Géraldine Aresteanu



Jeudi 30 janv. 20h

Villes de papier

Officiellement, les demandeurs d'asile n'existent pas. Ce sont pourtant des femmes, des hommes, des enfants bien réels. Avec ce récit chorégraphique, Cécile Loyer leur donne une place, en portant sur la scène les questions de migration et d'hospitalité. Inspirée par le parcours de l'un de ses interprètes, Karim Sylla, ce merveilleux danseur a quitté la Guinée Conakry et sa mère à l'âge de 13 ans parce qu'il ne voulait plus être une charge pour elle. Depuis, c'est en dansant chaque jour qu'il se reconstruit. Sur fond de diapositives projetées, traces éparées d'un voyage, Cécile Loyer parle de cette situation avec beaucoup de finesse et propose un spectacle comme une petite flamme que l'on a envie de protéger du vent.

Cie C.Loy

Chorégraphie : Cécile Loyer, assistée de Éric Domeneghetty
Avec : Sonia Delbost-Henry, Steven Hervouet, Mai Ishiwata et Karim Sylla

www.cecileloyer.com

Spectacle en partenariat avec Musique et Danse en Loire-Atlantique

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 8 ans | Durée 45 min

En présence de l'association SOS Méditerranée

DANSE

© Cie X-Press

Jeudi 6 fév. 20h

Sikap + Landing

Deux pièces pour une soirée danse sous la direction d'Abderzak Houmi. Le chorégraphe sublime la danse urbaine et casse les codes hip-hop pour amener les danseurs à modifier leurs mouvements, perceptions, repères. Générosité, puissance, et poésie au programme.

Sikap, qui signifie « attitude » en indonésien, est avant tout la rencontre du chorégraphe français avec cinq danseurs indonésiens autour de l'envie d'offrir à l'autre « sa » danse.

Landing est un duo féminin entre danse et cirque où la chute et le rebond deviennent moteurs. La gravité et l'envol se répondent à travers une partition où le geste se déploie du plus infime au plus spectaculaire.

Cie X Press - Abderzak Houmi

Chorégraphie : Abderzak Houmi

Sikap Erwin Mardiansyah, Krisna Satya, Siska Aprisia, Tazkia Hariny Nurfadlillah, Abderzak Houmi

Landing Laurine Brerro et Louna Galessio

www.cie-xpress.org

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 8 ans | Durée 1h (30 min + 30 min)

HUMOUR

© Kobayashi

Vendredi 28 fév. 20h30

Alexis Le Rossignol

Le sens de la vie

Loin des stand-up survitaminés à la recherche de la « punch line qui tue », Alexis Le Rossignol, ex-chroniqueur régulier de La bande originale sur France Inter, offre un spectacle à l'image d'un repas entre amis où on a bien ri et d'où on ressort plein d'énergie !

Après avoir joué son précédent spectacle plus de 200 fois, il enchaînera 45 dates exceptionnelles à Paris fin 2024 avec son nouveau spectacle *Le sens de la vie*, où il mélange avec délice, storytelling et philosophie de frigo : « J'ai voulu faire du cheval, mais je ne savais pas si j'allais aimer. Et puis en fait, je me suis rendu compte que non, sans plus. Sans plus, c'était aussi le nom du cheval d'ailleurs. C'est fou non ? ».

Les Productions Adonis et Voies Parallèles Production

Auteurs : Alexis Le Rossignol et Agnité Da Silveira

Avec Alexis Le Rossignol

www.alexislerossignol.fr

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 12 ans | Durée 1h15

DANSE

©Didier-Olivré/Thibault Montamat

Vendredi 7 mars 20h30

Série Cantates

Volets 1 + 2

En 2019, le chorégraphe Louis Barreau inaugure une série chorégraphique sur les cantates de J.S. Bach. Hommage au travail éblouissant du compositeur.

Dans CANTATE / 1, la danseuse ouvre un dialogue structurel, spatial et musical avec l'œuvre de Bach. Le corps dansant cherche à devenir une matière sensible, un médium qui enveloppe et développe les lignes, les points, les couleurs et les intensités de la musique.

Dans CANTATE / 2, deux danseurs poursuivent la recherche de mises en dialogue entre la danse et la musique et tissent un riche entrelac de musique incarnée dans l'espace et le temps, entre unissons, répétitions, variations et contrepoints.

Compagnie Danse Louis Barreau

Chorégraphie et direction : Louis Barreau

CANTATE / 1 créé avec et dansé par : Marion David

CANTATE / 2 créé avec et dansé par : Thomas Regnier et Louis Barreau

www.compagniedanselouisbarreau.fr

Spectacle programmé dans le cadre de Voisinages, dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire.

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Dès 8 ans | Durée 1h (30 min + 30 min)

MUSIQUE

© Ma Coutant

Mercredi 19 mars 17h

Cavalcade en Cocazie

Rédèr Nouhaj, one-violin band

Lors d'un voyage en Russie, Frédéric Jouhannet découvre chez un disquaire une collection de musiques traditionnelles des années 1960 à 1990 enregistrées dans le Caucase. Jaillira de cette source inépuisable, la création d'un étonnant personnage imaginaire : le mystérieux Rédèr Nouhaj.

Seul en scène, l'artiste s'affranchit de tous les codes et partage une créativité impétueuse, entouré d'une lutherie moderne et sauvage : on rencontre tour à tour deux chevaux mécaniques, des masques grelots cousus main et de multiples objets sonores improbables, dont il tire de folles rythmiques ; un régal pour les yeux et les oreilles !

Les Vibrants Défricheurs - Frédéric Jouhannet

Avec : Frédéric Jouhannet (violons, grosse caisse, pédalier d'accordéon basse, objets sonores)

www.lesvibrantsdefricheurs.com

Spectacle en partenariat avec JM France et la tournée Chainon

Tarif C 7€

Dès 6 ans | Durée 50 min



Vendredi 28 mars 20h30

Le Montespan

D'après le roman de Jean Teulé

En 1663, Louis-Henri de Pardaillan, marquis de Montespan et la charmante Françoise de Rochechouart tombent fous d'amour et se marient. Les dettes s'accroissent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi-Soleil. Louis-Henri part donc en guerre pour Louis XIV et se réjouit, durant son absence, que Françoise soit introduite à la cour auprès de la Reine. Mais c'est sans compter sur les appétits du Roi pour sa tendre épouse... la nouvelle favorite !

C'est avec délice qu'on se passionne pour suivre les aventures captivantes du « cocu magnifique » qui sont aussi une peinture pittoresque du Grand siècle, livrée par le grand Jean Teulé, réinventeur du roman historique. Sur scène, un trio magistral – dont Michaël Hirsch – pour jouer les 26 personnages avec fougue, dans un rythme effréné ; c'est jubilatoire !

Atelier Théâtre Actuel

Adaptation : Salomé Villiers

Mise en scène : Etienne Launay

Avec : Michaël Hirsch, Simon Larvaron, Salomé Villiers

www.atelier-theatre-actuel.com

Tarif spécial 28€ 24€ 20€ 18€

Tout public | Durée 1h30



Grand prix du roman historique et Prix Maison de la presse 2008
Molières 2022 de la Révélation féminine – Salomé Villiers

MUSIQUE

© Jules Faure

Vendredi 4 avril 20h30

Ours

Il y a quelques années de cela, Ours (Charles Souchon, fils d'Alain Souchon), était sorti de sa tanière pour se présenter au monde. Une première rencontre avec un petit tube, *Le cafard des Fanfares*, qui avait tout d'une évidence. Aujourd'hui, il signe 15 ans de carrière ponctués par de nombreuses collaborations qui laissent à un ours bien léché les portes grandes ouvertes vers un nouveau monde. Son nouvel et 5^e album studio sortira en 2025 et on a hâte, tant *Mitsouko*, le précédent, naviguait dans la pop, porté par une spontanéité retrouvée, un appel à la fantaisie et aussi l'urgence de dire les choses. Intelligence du texte, malice, entrain et poésie devraient offrir une infusion directe de bonheur, partagé sur scène par l'artiste et ses musiciens complices.

3c Production

Avec : Charles Souchon (chant), Kahina Ouali (claviers et chœurs), Jean-François Ludovicus (batterie), Romain Preuss (basse et guitare)

www.oursmusiqueoff.com

Tarif A 17€ 13€ 9€ 7€

Tout public | Durée 1h30

Et aussi

Ours et ses musiciens sont accueillis en résidence au théâtre pour des répétitions du 10 au 14 mars.
Dates de rencontres et portes ouvertes à venir !

THÉÂTRE

© Le Cercle Karré

Judi 24 avril 20h

Baraque

37 millions de logements en France, 3 millions de logements vacants, 3,5 millions de logements secondaires, 4,5 millions de personnes mal logées et 330 000 sans-abris... Voici le point de départ de cette nouvelle création. Pour en parler, dans un théâtre toujours visuel et sans parole qui invite chacun à être libre de son interprétation, seront convoqués les marchands de sommeil, les passoires thermiques, les expulsions, les squats, le droit opposable au logement.

Baraque est un appel à l'action, une invitation à repenser ensemble à construire un avenir plus juste et plus durable.

Cie Le Cercle Karré

Mise en scène et direction artistique : Fabrice Eveno

Avec : Anita Marin, Mathis Le Pesquer, Méléhane Girerd, Stéphane Richard, Fabrice Inisan, Joumana Magharia

Musicien : Cédric Cartier

www.lecerclekarré.com

En partenariat avec le collectif Spectacles en Retz.

En co-accueil dans le cadre du Projet Culturel de Territoire de Sud Retz Atlantique Communauté - Parcours Culture et Handicap.

Tarif B 13€ 10€ 9€ 7€

Dès 8 ans | Durée 1h05

DANSE**RÉCIT**

© Matthieu Coulon Faudemer

Mercredi 30 avril 17h

Château faible

Dans sa « chambre forte », un personnage livre bataille contre un ennemi insaisissable. Au fil des saisons et des métamorphoses de la scénographie, avec une narration débutant en été pour se clore au printemps, nous suivons le périple émotionnel du personnage, qui finira, contre vents et marées, à s'affirmer aux yeux du monde. Au cœur des jeux et des fictions de l'enfance se jouent des stéréotypes très ancrés.

Aborder ici les questions du cosmos, les rapports de pouvoir ou de genre, sont autant de portes d'entrées pour s'interroger sur notre propre identité.

Cie L'Averse

Mise en scène et chorégraphie : Cécilia Emmenegger & Matthieu Coulon Faudemer

Avec : Cécilia Emmenegger /

Textes : Amandine Dhé

Spectacle en partenariat avec Musique et Danse en Loire-Atlantique

Tarif C 7€

Dès 8 ans | Durée 40 min

THÉÂTRE**CHANT**

© Emilie Abad-Perick

Mercredi 20 mai 20h

Dominique toute seule

On voit de moins en moins Dominique en ville. Le musée de la tuile a fermé et la jeune femme reste chez elle, toute seule. Lorsqu'un jour on lui prend son logement, elle se dit, comme toujours : « C'est comme ça ».

Sans but ni raison, elle s'enfoncera dans la forêt. Elle aura faim, froid, peur. Elle mangera l'herbe, parlera au rocher et, sous la bienveillance d'un-e ange-gardien-ne, vivra sa mue, retrouvera sa mélodie.

Comment parler à l'enfance de déclassement, d'isolement ?

Avec féerie, le spectacle convoque les chants polyphoniques de l'Ouest et de l'Est de la France pour ouvrir grand le merveilleux.

Cie Au détour du Cairn

Une création de : Marie Burki, Garance Durand Caminos et Tom Geels

Écriture, mise en scène : Marie Burki

Avec (en alternance) : Garance Durand-Caminos ou Leïla Devin et Tom Geels ou François Regout

Spectacle en partenariat avec Le Grand T

Tarif B 13€ 10€ 9€ 7€

Dès 7 ans | Durée 45 min



Prix Maeterlinck de la critique 2023, Meilleur spectacle jeune public

Coup de sifflet final



DANSE

© Romain Charrier

Samedi 24 mai 18h

Exodanse

entrée libre

Exodanse est un parcours joyeux et collectif en mouvement, ponctué de performances. Une déambulation-balade qui permet de revisiter un environnement habituel avec un regard nouveau et des sens aiguisés : les bruits, les lumières et odeurs sont perçus autrement.

Cinq danseur.euse.s, un poète et deux musiciens révèlent la poésie du quotidien et invitent à observer la face cachée des lieux communs.

 Au Grand Étang

Compagnie 1.5 - Gabriel Um

Chorégraphie : Gabriel Um -
Avec : A. Bidiamambu, K. Ferré, F. Leblanc,
L. Morin, S. Sadhardheen

www.unpointcinq.fr

En partenariat avec Musique et Danse en Loire Atlantique. Spectacle dans le cadre de Voisinages, dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire.

- Avant la soirée :
L'association *Courir Avec* anime le site du grand étang à partir de 14h, à travers la manifestation « Retz Unis autour de la Joëlette ».
- Après le spectacle : Restauration sur place et battles improvisées/DJ.

La saison se termine ; de nombreux spectacles ont rythmé les mois passés, autant de riches rencontres et de belles émotions nous l'espérons. Nous vous proposons un dernier week-end festif, spectaculaire et inattendu « hors les murs », une invitation vers d'autres chemins, où la culture, le sport et le handicap, thème du parcours artistique du territoire en 24-25, font à nouveau équipe.

Ce week-end est organisé en partenariat avec l'association *Courir Avec* qui a pour objectifs de faire découvrir la course à pied à des jeunes en situation de handicap grâce à des joëlettes en favorisant le partage entre valides et non valides, avec le sport comme principal vecteur d'intégration.

www.courir-avec.com

■ Et aussi, ne manquez pas :

Ven. 23
et dim. 25 mai
Horaires à préciser
Monique
sur les crêtes



© DR

Mais qu'est-ce qu'il lui a pris ? À 80 ans, à deux doigts de la perte d'autonomie, à la veille d'aller se poser tranquillement en maison de retraite... Monique s'en va. Elle s'offre une fugue. Elle met ses semelles de vent. Elle se barre sur les chemins.

On cherchera Monique, 80 ans, on questionnera le désir de fuir, on échappera à des bêtes sauvages, on chamboulera l'ordre de nos priorités...

Cie Belle Pagaille

Création collective : Léa Good, Capucine Mandeau, Pierre-Damien Traverso

 Saint-Mars-de-Coutais
Corcoué-sur-Lognon

Tarifs de 5€ à 7€

Dès 11 ans

Infos/Réservation : 02 40 31 73 67

www.spectacles-en-retz.com

En partenariat avec le collectif Spectacles en Retz dans le cadre du Projet Culturel de Territoire.

Actions culturelles

C'est quoi ?

Le projet développé autour du théâtre et du spectacle vivant ne se limite pas à l'accueil de spectacles en soirée. Toute l'année, l'équipe se mobilise, en complicité avec les artistes, pour accueillir des milliers d'élèves, de la maternelle à la terminale, pour **des représentations dédiées sur le temps scolaire**.

Il s'agit aussi d'inventer d'autres **rencontres et temps de sensibilisation artistique et culturelle** en tenant compte de la diversité et du renouvellement des publics, en investissant des lieux inhabituels, en encourageant le sensible et la surprise.

Merci à toutes les structures éducatives, culturelles, sociales volontaires, qui s'emparent des projets, développent des initiatives et participent à la richesse d'une offre qui fait aussi le sens de notre action.

Soutenu dans le cadre du Projet Culturel de Territoire de Sud Retz Atlantique Communauté



En direction... → des élèves d'écoles primaires

Autour de...

■ Dans le salon de Mozart

1 concert commenté à destination des écoles et des EHPAD

■ Ronde-Poème

2 représentations
+ atelier découverte percussion corporelle, pour des classes de maternelles
Animé par Karl Bonduelle

■ Un flocon dans ma gorge

1 représentation
+ atelier découverte vocale, pour explorer comment la voix peut vibrer à des endroits dont on n'a pas l'habitude de le faire. Un travail sur la respiration, le rythme, le souffle, le placement vocal qui relie corps et voix en permanence.
Animé par Marie-Pascale Dubé

■ Cavalcade en Cocazie

4 représentations en co-accueil avec les JMFrance
+ ateliers et rencontres
Animés par Frédéric Jouhannet

■ Dominique toute seule

1 représentation
+ ateliers de sensibilisation
Proposés par Le Grand T

■ Restauration des œuvres d'Armand Pavageau

La restauratrice Cloé Gaudin anime des rencontres-ateliers entre septembre et février (*aussi pour les élèves du secondaires*)

Le Théâtre de l'Espace de Retz est partenaire :

> du dispositif Musique et Danse à l'école coordonné par Musique et Danse en Loire-Atlantique. Spectacles 24-25 :

■ **Autour de Mozart**

Les cordes sensibles

2 représentations

■ **Château Faible**

Cie l'Averse

2 représentations

> des concerts JMFrance. Spectacles 24-25 :

■ **Un petit pas pour l'homme**

Cie À Demi-Mot

4 représentations



Parler de notre rapport au monde avec humour et subtilité, c'est le défi qu'a relevé le conteur musicien Laurent Carudel avec ses complices. Au rythme des musiques de Monteverdi, Purcell, Vivaldi, mais aussi de compositions originales, ce spectacle plante une petite graine d'éveil des consciences pour les générations futures.

Avec Laurent Carudel, Bruno Le Levreur, Julie Dessaint en alternance avec Alice Trocellier

■ **Cavalcade en Cocazie**

Les vibrants défricheurs

4 représentations en co-accueil JMFrance

Ville de Machecoul-Saint-Même (*voir présentation p.23*)

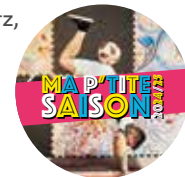
JMFrance : jmfloireatlantique@gmail.com

Et aussi, → à destination du jeune public

L'Espace de Retz est adhérent du collectif Spectacles en Retz, membre du Réseau Prog et de « Ma P'tite saison ».

www.spectacles-en-retz.com/ma-ptite-saison/

Le **MuMo** (Musée Mobile) X **Centre Pompidou** fait escale à Machecoul-Saint-Même la semaine du 3 février.



En direction... → des élèves du secondaire

Autour de...

■ **4211 km**

3 représentations proposées par Le Grand T + ateliers de sensibilisation et pratique

■ **Mouton noir**

2 représentations + ateliers de foot freestyle
Animés par Paul Molina

■ **Serena**

1 représentation + ateliers d'écriture, mise en voix, enregistrement pour la réalisation de podcast sur la figure d'une idole ou d'un champion
Animés par Clément Pascaud

■ **Ouiiiii !**

2 représentations + rencontres en classe
Animées par Pauline Bourse

■ **Villes de Papier**

1 représentation + rencontres et parcours de médiation ou pratique
Animés par la Cie C.Loy + sensibilisation aux actions de SOS Méditerranée
En partenariat avec Musique et Danse en Loire atlantique

Et d'autres ateliers ou actions à venir en cours d'année...

Culture et Solidarités



SPECTACLE

DÉBAT

entrée libre



Mardi 8 oct. 20h
Théâtre de l'Espace de Retz

© DR

Dépistages, Rire pour prévenir

Co-organisé par le service Solidarités Santé de la mairie de Machecoul-Saint-Même et la Communauté professionnelle territoriale de Santé Loire Vendée Océan

Informatif, convivial et étonnant sur le sujet du cancer et du dépistage, ce spectacle a pour objectif de briser les tabous en mettant en scène avec humour cette thématique grave.

Suivi d'un échange-débat avec l'intervention de professionnels de santé et l'animation d'un médecin.

Cie Bleu 202

Avec Guillaume Carolineau, Elisabeth Tual, Romain Valembois

Entrée gratuite

Dès 17h : Forum-stands-ateliers thématiques animés par les professionnels et partenaires du territoire.

Restauration sur place
Réservation repas : 02 40 02 35 51



© DR

■ En partenariat avec le CLIC Tournée dans les EHPAD

L'ensemble Stradivaria ira à la rencontre des résident.e.s des EHPAD du territoire intercommunal à l'occasion d'une tournée de 7 concerts en proximité, pour partager des grandes œuvres de la musique classique.

Action Projet Culturel de Territoire

■ En partenariat avec Sud Retz Atlantique Communauté

Le Théâtre de l'Espace de Retz est pleinement partenaire du parcours artistique 24-25 Culture et Handicap, coordonnée par SRAC et réalisé dans le cadre du Projet Culturel de Territoire 2023-2027, soutenu par l'Etat-DRAC et le Conseil Départemental de Loire Atlantique.

Informations :
www.sud-retz-atlantique.fr/culture

■ En partenariat avec le collectif Spectacles en Retz

> La saison plein jour

Concerne les spectacles sur le temps scolaire et s'adresse aux personnes qui ne veulent ou ne peuvent se déplacer en soirée.

Tarif unique 7€

Dans la limite des places disponibles
Réservations Service Culture :
02 40 02 25 45

> La saison solidaire

Permet à des personnes dites éloignées du spectacle, de bénéficier, par l'intermédiaire de structures sociales du territoire, de places gratuites sélectionnées dans la limite des disponibilités.

Informations Service Culture :
02 40 02 25 45

La pratique pour toutes et tous !



© DR

■ Stage théâtre

du lundi 14 au vendredi 18 avril
+ représentation sur entrée libre le
vendredi 18 avril à 19h au Théâtre
de l'Espace de Retz.

Le théâtre est un art collectif. C'est un jeu... un jeu de rôles. On s'y raconte des histoires... À travers une approche pédagogique très ludique et participative, venez découvrir une activité artistique très enrichissante. Dans la bonne humeur et avec exigence, 24 apprentis-comédiens réussissent, en une semaine, le pari de créations originales.

Pour les 10-16 ans
Ouvert à tous, y compris à ceux qui n'ont jamais pratiqué.

Encadré par 2 comédiennes professionnelles de la **Cie A Toute Vapeur !**
Florence Joubert et Delphine Sterne

Tarifs de 80€ à 150€
Informations Service Culture :
02 40 02 25 45
Bulletin disponible et remplissable en ligne sur notre site
www.saison-culturelle-machecoul.fr

■ École de musique Sud Retz Atlantique

L'EMSRA rayonne sur le territoire de la communauté de communes Sud Retz Atlantique.

L'école propose cette saison :

> deux rendez-vous musicaux « sous l'escalier » au Théâtre :

Samedi 30 novembre et samedi 1^{er} février

> un concert de fin d'année :

Samedi 22 et dimanche 23 mars

📍 Espace de Retz | Entrée gratuite
www.emsra.fr | 02 40 78 54 91

■ Les 3 coups

Les 3 coups (troupe fondée en 1997, 2013 pour la troupe d'enfants), c'est avant tout une bande de comédiens amateurs heureux de se retrouver et qui prennent du plaisir à jouer, à travers un répertoire essentiellement comique.

Spectacles vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 mai

📍 Théâtre de l'Espace de Retz
les3coups.asso@gmail.com

■ Tenu d'été

L'association Tenu d'été organise des spectacles de théâtre adultes et enfants avec la troupe « La Réplique ».

Spectacles les vendredis 15 et 22, les samedis 9, 16 et 23, et les dimanches 10 et 17 novembre

📍 Salle de la Vallée du Tenu
tenu.ete44@gmail.com

■ M'Terpsichore

L'association propose des cours de danse Modern'Jazz et Hip Hop (dès 4 ans à adulte).

Gala vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 juin

📍 Théâtre de l'Espace de Retz
www.mterpsichore.fr | assodanse.mterpsichore@gmail.com

→ Le Théâtre de l'Espace de Retz soutient également les activités de pratique artistique amateur dans les établissements scolaires de la ville, en mettant à disposition le théâtre pour des présentations de fin d'année.

Nos tarifs

Adhérer à la saison culturelle pour 15€

L'adhésion est nominative.

Oui mais pourquoi ?

- Pour bénéficier d'un tarif avantageux dès le premier spectacle
- Pour profiter d'une visite privilégiée du théâtre et de ses coulisses, le mardi 3 décembre (*sur réservation*)
- Pour soutenir le Projet Culturel du théâtre
- Pour profiter d'un tarif partenaire sur la saison à Challans

	A	B	C	Spécial
Plein tarif	17€	13€	7€	28€
Réduit 1	13€	10€	7€	24€
Réduit 2	9€	9€	7€	20€
Réduit 3	7€	7€	7€	18€

Réduit 1 adhérent au Théâtre de l'Espace de Retz, adhérent ou abonné au Collectif Spectacles en Retz et à la saison culturelle de Challans, groupe à partir de 10 personnes, titulaire de la carte Tourisme et Loisirs, adhérent du COS 44 sur une sélection de spectacles

Réduit 2 collégiens, lycéens, étudiants jusqu'à 24 ans inclus, demandeur d'emploi (dont intermittents du spectacle), titulaires d'une carte d'invalidité

Réduit 3 spectateur de moins de 12 ans (sauf collégiens tarif réduit 2), bénéficiaire du RSA ou du CCAS de Machecoul-Saint-Même, participants au stage théâtre (p.38) pour les spectacles du festival Ados, personnes accompagnées par des structures médico-sociales et d'animations seniors du territoire dans le cadre du dispositif saison Plein Jour

Achetez vos billets !



Service Culture
02 40 02 25 45
Du lun. au ven. : 14h-17h
+ mercredi : 10h-12h

Réservez et réglez par CB au téléphone. Récupérez vos places au Service Culture aux horaires d'ouverture ou à la billetterie le soir du spectacle.



saison-culturelle-machecoul.fr

Réservez directement sur notre site (frais de gestion de dossier en plus). Le soir du spectacle, munissez-vous de votre e-billet (soit sur votre téléphone portable, soit en version papier), sans passer par la billetterie.



Service Culture
14 rue de la Taillée
44270 Machecoul-Saint-Même

Indiquez-le(s) spectacle(s) choisi(s) sur papier libre ou remplissez un bulletin d'adhésion, glissez-le dans une enveloppe, accompagné de votre règlement et d'une copie de vos éventuels justificatifs.

Règlements possibles

Carte bancaire | Chèque libellé à l'ordre du Trésor public
Espèces | Chèque ANCV | E Pass
Pass Culture

Bulletin d'adhésion

Ce bulletin est **nominatif**. Il est également disponible et remplissable en ligne sur notre site www.saison-culturelle-machecoul.fr

Nom Prénom

Adresse

CP Ville

Tél

Email

Le Théâtre de l'Espace de Retz est autorisé à utiliser vos données personnelles, postales, électroniques et téléphoniques **pour l'envoi de la plaquette de la programmation**, de la newsletter mensuelle ainsi que toute information importante.

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées sur le logiciel de billetterie du Théâtre de l'Espace de Retz. Elles sont destinées uniquement au Théâtre de la Ville de Machecoul-Saint-Même. Conformément à la loi informatique et libertés au RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant, en contactant communicationsaisonculturelle@machecoul.fr

Je ne souhaite pas recevoir

la plaquette la newsletter



			Adhérent	Plein tarif	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Adhésion			15€				
Meuh !	Ven. 04.10	20h30	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Dans le salon de Mozart	Ven. 18.10	20h30	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Un flocon dans ma gorge	Mer. 06.11	18h	10€	13€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
4211 km	Mar. 19.11	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Ronde-Poème	Mer. 27.11	10h	7€	7€ x ...	7€ x ...	7€ x ...	7€ x ...
Jean-Pierre, Lui, Moi	Jeu. 05.12	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Jean-Pierre, Lui, Moi	Ven. 06.12	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Crin blanc	Mer. 11.12	17h	10€	13€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Mouton Noir	Ven. 10.01	20h30	10€	13€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Serena	Jeu. 16.01	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Villes de papier	Jeu. 30.01	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Sikap + Landing	Jeu. 06.02	20h	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Alexis Le Rossignol	Ven. 28.02	20h30	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Série Cantates	Ven. 07.03	20h30	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Cavalcade en Cocazie	Mer. 19.03	17h	7€	7€ x ...	7€ x ...	7€ x ...	7€ x ...
Le Montespán	Ven. 28.03	20h30	24€	28€ x ...	24€ x ...	20€ x ...	18€ x ...
Ours	Ven. 04.04	20h30	13€	17€ x ...	13€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Baraque	Jeu. 24.04	20h	10€	13€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Château faible	Mer. 30.04	17h	7€	7€ x ...	7€ x ...	7€ x ...	7€ x ...
Dominique toute seule	Mer. 20.05	20h	10€	13€ x ...	10€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Sous-total			€€€€
Mon panier							€

Guide du spectateur

Lors de votre venue

Les spectacles se déroulent généralement au Théâtre de l'Espace de Retz. Il arrive que certains soient diffusés « hors les murs ». Dans ce cas, le lieu est indiqué dans la page du spectacle.



La billetterie et le bar sont ouverts environ 1 heure avant le début du spectacle.

Les portes d'accès au Théâtre sont ouvertes, sauf contrainte technique, 15 à 20 min. avant le début de la représentation.

Les places réservées et non réglées 10 min. avant le début du spectacle pourront être remises en vente.

Les spectacles débutent à l'heure, sauf contrainte technique. L'accès pourra être ensuite refusé ou éventuellement organisé au moment d'une interruption, de façon à ne pas perturber la représentation.

C'est complet... pas sûr !

En cours d'année, nous annonçons certains spectacles complets. Mais des places se libèrent parfois. S'il vous prend l'envie d'aller au théâtre, même au dernier moment, appelez-nous !

Accessibilité et accueil

Le Théâtre de l'Espace de Retz souhaite améliorer l'accès aux spectacles et le confort des personnes en situation de handicap. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations et annoncer votre venue.



L'équipe

Yannick LE BLEIS Adjoint au Maire à la Culture, au Patrimoine et à la Vie Associative

Karine DASTAIN Direction du Théâtre et du Pôle Cultures et Sports

Thomas BRIN Sports et Vie Associative

Laurence PELLOMAIL Médiation culturelle

Mélanie LUNEAU Administration et billetterie

Marie BONNET Accueil et billetterie

Aude DAVIAUD Communication

Valentin MOREAU Régie générale

Philippe MARTELLI Accueil artistique

Et aussi à la bibliothèque La Virgule

Pauline ARCHAMBAUD, Mikaël WRONA-GUILLOU, Anne-Sophie TESSIER

Gwenaëlle LE NAOUR Encadrement Entretien, logistique, sécurité avec **Marine LE GOFF, Mélody DEGERAUD, Marine DEGERAUD, Stephen BOUCHET**

Sans oublier les équipes de bénévoles et les techniciens intermittents en renfort.

Les équipements culturels

■ Les Bibliothèques



Les bibliothèques, lieux de culture et de vie, vous accueillent pour vous donner accès à des animations et aux collections, où vous trouverez à coup sûr votre bonheur : romans, BD, policiers, SF, récits de vie, documentaires, revues, livres-cd, livres-jeux, BD, mangas etc. Des temps d'accueils de groupes (scolaires, publics en perte d'autonomie...) et de rencontres intergénérationnelles sont proposés. Les équipes partent aussi à votre rencontre avec le portage de livres à domicile ou la lecture en maison de retraite.

À la Virgule, vous pouvez également : accéder au wifi, imprimer des documents,

utiliser une imprimante 3D, créer et écouter une histoire avec la boîte à histoires, emprunter une liseuse, jouer.

Les premiers rendez-vous de la saison à ne pas manquer :

> « **La Virgule paye ses bulles** », moment autour de la BD
Samedi 5 octobre

> « **Bibliothèques en fête** » sur le thème de la cuisine
Octobre et novembre

Tout le programme sur www.bibliotheques.sudretzatlantique.fr

À noter

L'inscription est gratuite pour tous et permet aussi d'emprunter sur le territoire de la communauté de communes, dans le cadre du Réseau des bibliothèques Sud Retz Atlantique.

■ La Distillerie des Initiatives

La Distillerie des Initiatives est un tiers-lieu en devenir installé dans l'ancienne Distillerie Seguin. En travaux à partir de l'automne 2024, La Distillerie investit d'autres sites pour proposer ses rendez-vous culturels.

> **La Distillerie sous l'Escalier : Apéro Mix**

Vendredi 15 novembre

Vendredi 14 février

Vendredi 25 avril

Hall du Théâtre | **Entrée gratuite**
www.distilleriedesinitiatives.fr

■ Cinémachecoul

Le Cinémachecoul vous accueille dans 2 salles climatisées, spacieuses et confortables de 87 et 240 places. Salle classée Art-et-Essai, labellisée Jeune Public, Patrimoine.

Vente de places en ligne : <https://cinemachecoul.fr/>

Du côté du patrimoine

■ Abbaye de la Chaume

Fondée au XI^e siècle, l'abbaye de la Chaume est la principale implantation bénédictine à Machecoul-Saint-Même. Après des siècles d'histoire et de vie monacale, elle est aujourd'hui propriété communale, et entretenue par l'association pour la Sauvegarde de l'Abbaye de la Chaume (ASAC).

Accès libre et visite guidée sur demande auprès de l'ASAC
asacmachecoul91@gmail.com

■ Four à Chaux

Construit vers 1850, le Four à Chaux a arrêté de fonctionner au début du XX^e siècle. Situé à l'entrée des Marais, le site du Four à Chaux a été restauré par la ville de Machecoul-Saint-Même en 2001.

Accès libre et visite exceptionnelle à l'occasion de certains événements

■ Corderie Plantive

De 1900 à 1996, trois générations de cordiers ont fabriqué dans cet atelier des cordes pour l'agriculture. Restaurée et devenue écomusée, la corderie Plantive vous invite à la découverte d'un métier aujourd'hui méconnu. L'association pour la Sauvegarde de la Corderie œuvre depuis 2019 pour la mise en valeur de ce patrimoine artisanal.

Ouvert les mardis et vendredis du 9 juillet au 21 septembre et toute l'année sur réservation
corderie.plantive@gmail.com



LA VIRGULE
BIBLIOTHÈQUE Machecoul Saint-Même

7 rue des bouchers

02 40 31 47 61

bibliotheque@machecoul.fr

À MÊME DE LIRE
BIBLIOTHÈQUE Machecoul Saint-Même

Parvis de l'église

Saint-Même-le-Tenu

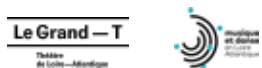
amemedelire@machecoul.fr

Partenaires

Le théâtre est soutenu par



pour les actions du Projet Culturel du Territoire



pour les spectacles en coréalisation



pour les spectacles

Le théâtre est membre de



Merci également à



Mentions obligatoires

À vous les studios !

Coproduction : Le Mouffetard, Centre national de la marionnette à Paris (75). Soutien : Théâtre de Laval, Centre national de la marionnette à Laval (53). La Compagnie les Maladroits est conventionnée par l'État / Ministère de la Culture / DRAC des Pays de la Loire et le Conseil départemental de Loire-Atlantique. Elle est soutenue pour son fonctionnement par la Région Pays de la Loire et par la Ville de Nantes. Elle est associée au Mouffetard, Centre national de la marionnette à Paris (75) et au Sablier, Centre national de la marionnette à Ifs (14) de 2022 à 2025

Meuh !

Création soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire et la Région Centre-Val de Loire. Coproduction Centre Culturel Albert Camus/EPCC d'Issoudun (36). Avec le soutien de l'Hectare-Centre National de la Marionnette et de la communauté d'Agglomération Territoire Vendômois.

Dans le salon de Mozart

L'Orchestre Stardivaria reçoit les soutiens de la DRAC

Pays de la Loire Ministère de la culture, de la région Pays de la Loire, du Conseil départemental de Loire Atlantique, de la ville de Nantes.

Un flocon dans ma gorge

Créé en janvier 2020 dans le cadre d'Odysées 2020, festival de création conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN. Production déléguée Compagnie Jabberwock. Collaboration artistique Didier Giraudon, regard dramaturgique Marc-Antoine Cyr et Marion Stofflet.

4211 km

Production Cie Nouveau Jour. Prix du public et Mention spéciale du prix Théâtre 13 / Jeunes metteur.se.s en scène 2022. Soutiens Fonds SACD Théâtre, La Maison des ensembles, Théâtre du Rond-Point. Remerciements à toute l'équipe du théâtre 13

Ronde-poème

Création et Regards : Magali Bonduelle-Le Hérisssé. Ceil et Oreille extérieurs : Camille Trophème • Partenaires/soutiens : Hélène Ravion, Relais Petite Enfance Loches Sud Touraine (37), l'équipe de

la crèche « La maison des petits pas », Mathilde Chabot et Emmanuel Gaydon de la Cie Le loup qui Zozotte, la crèche « Les Chauvi'doux » (86). Laure Palissier pour la DDLP Indre et Loire. Le Festival Jeune & très jeune public de Gennevilliers (92), Enfance & Musique.

Jean-Pierre, Lui, Moi

Coproductions et résidences : La Transverse, la Vache qui rue, Théâtre de l'Unité, NA - cie Pernelle, FRAKA - espace culturel éclaté, La Fabrik des Monts du lyonnais, Le Colombier des Arts • Avec le soutien de : DRAC et Conseil régional Bourgogne Franche-Comté, Conseil départemental du Jura, Communauté de communes Bresse Haute-Seille, Commune de Plainoiseau, Réseau Affluences.

Crin blanc

Coproductions et partenaires : Scènes de Pays dans les Mauges - Théâtre Quartier Libre d'Anceins-Villages en Scène - Le Champilambart, Vallet - Stéréolux, Nantes - Théâtre Epidaur, Bouloire. JM France - La Chambre au Loup, Iffendic - Avec le soutien au titre de l'aide à la création du Conseil Départemental Maine-et-Loire et de la Région des Pays de la Loire.

Mouton noir

Coproduction : Maison de la Culture de Bourges - Scène Nationale, Scène nationale du Sud-Aquitain - Bayonne, TANDEM Scène nationale - Hippodrome de Douai - Théâtre d'Arras, Théâtre-Sénart - Scène nationale, Le Sirque - Pôle national cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine, Lieux publics - CNAREP & Pôle européen de production - Marseille, Le Phare - CCN du Havre Normandie, Le Séchoir - Scène andémik de Saint-Leu, La Réunion (scène conventionnée). Aide à la création de la Région Centre-Val de Loire et de la DRAC : labellisation Olympiade Culturelle / Ministère de la Culture.

Serena

Coproduction Le THV de St-Barthélémy d'Anjou, scène conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance, Jeunesse I Le Qu4tre Service Culture de l'Université d'Angers. Avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire I Département de Loire-Atlantique I Département du Maine et Loire I Ville de Nantes I Remerciements à Grosse Théâtre.

Ouiiiii !

Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire (Été Culturel), de la Région Centre-Val de Loire (Aide à la création), de la Préfecture Région Centre-Val de Loire, de la DRAJES Centre-Val de Loire (FDVA), du Conseil Départemental d'Indre-et-Loire, de la Ville de Tours et de la SPEDIDAM (Aide à la captation). • Avec l'appui du Planning Familial d'Indre et Loire.

Villes de papier

Coproductions : Équinoxe - Scène Nationale de Châteaux, CCN de Tours - Thomas Lebrun

Sikap + Landing

Aberzak Houmi - Compagnie X-Press artiste associé à la Scène nationale de l'Essonne. • Cie Conventionnée DRAC Centre-Val-de-Loire et Région Centre-Val-de-Loire. Subventionnée par le C. Départemental 37 et la Ville de Joué-lès-Tours • Sikap coproduction institut français Jakarta - Indonésie institut français Bandung - Indonésie institut français Makassar - Indonésie institut français de Paris - France Festival Sasikiran - Indonésie. Landing coproduction Accueil Studio CCN de Tours-ThomasLebrun, Scène nationale de l'Essonne CC Pörmel

Série Cantates

Coproduction Théâtre Francine Vasse-Yvann Alexandre, Nantes. Soutiens La Soufflerie - scène conventionnée de Rezé ; Musée d'arts de Nantes ; Le Pont Supérieur - Danse, Nantes ; Maison des Confluences, Nantes ; Conseil Départemental du Maine-et-Loire

Cie soutenue par la Ville de Nantes, le Conseil Départemental de la Loire-Atlantique et le Conseil Régional des Pays-de-la-Loire. Elle reçoit le soutien de l'État, (DRAC) des Pays-de-la-Loire (conventionnement). Louis Barreau est artiste compagnon au Manège, scène nationale - Reims.

Le Montespan

En coproduction avec Le Théâtre de la Huchette, Louis d'Or Production et ZD Productions

Baraque

Partenaires institutionnels : Ministère de la culture DRAC Pays de la Loire, Conseil Départemental de la Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Ville de Bourvon, Pays de Blain Communauté, ADAPEI de Loire-Atlantique. La Compagnie Le Cercle Karré est un ESAT Artistique et Culturel créé en 2015.

Dominique toute seule

Prix de la Ministre de la Culture et Prix Kiwanis aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2022. Prix Maeterlinck de la critique 2023, Meilleur spectacle jeune public. Prix SACD Théâtre Jeune Public 2023

Exodanse

Partenaires : DRAC Pays de la Loire, Département Loire Atlantique, Musique et Danse en Loire Atlantique, Pick-Up Production, CCN de Nantes, Spediam.

ESPACE DE RETZ

THÉÂTRE Machecoul Saint M^ême

📍 10 rue de la Taillée

Billetterie

📍 14 rue de la Taillée

📞 02 40 02 25 45

✉ billetteriesaisonculturelle@machecoul.fr

🌐 www.saison-culturelle-machecoul.fr

Horaires d'ouverture

Lundi 14h-17h | Mardi 14h-17h

Mercredi 10h-12h | 14h-17h

Jedi 14h-17h | Vendredi 14h-17h



Machecoul
Saint M^ême