



4 SÉANCES EN AVANT-PREMIÈRES À BENET

22 ET 23 -MAI & 29 ET 30 MAI

20 H

LE TRANSFO

SAMEDI 6 JUIN

LE TRANSFO

9 H 30 - 12 H 15
14 H 00 - 16 H 15

DIFFUSION DES
8 COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION
(2 SÉANCES)

JEUDI 4 JUIN

19 H 30
GRANDE HALLE

VENDREDI 5 JUIN

9 H 30 - 11 H 45 - GRANDE HALLE
13 H 30 - 15 H 45 - LE TRANSFO
16 H - 18 H 15 - LE TRANSFO

DIFFUSION DES
8 COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION
(3 SÉANCES)

À PARTIR DE 18 H 30

SOIRÉE SPÉCIALE
"LES MÉTIERS DU CINÉMA"

GRANDE HALLE

"DES MOTS À L'IMAGE"
TABLE RONDE

REGARDS CROISÉS
ENTRE 1 SCÉNARISTE ET 1 RÉALISATEUR

PAUSE DÎNER
EN PRÉSENCE DES ARTISTES

21 H

"ACTEUR : UN MÉTIER DE RÊVES?"
CINÉ DÉBAT

DIFFUSION DE 2 COURTS MÉTRAGES HORS
COMPÉTITION

PETITE HALLE

9 H 30 - 18 H
ACCÈS GRATUIT

MAQUILLAGES
EFFETS SPÉCIAUX CINÉMA

ATELIERS DÉCOUVERTE

STOP MOTION

CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANTS
EN LICENCE ART&SPECTACLE DE
L'UNIVERSITÉ DE POITIERS

RENCONTRES
AVEC LES
SÉLECTIONNÉS

GRANDE HALLE

10 H 00 - 11 H 30

14 H 00 - 15 H 30

16 H 30 - 17 H 30

GRANDE HALLE

20 H 30

CONFÉRENCES ET MASTERCLASS

CONFÉRENCE SUR JEAN GABIN
ANIMÉE PAR KEVIN ÉLARBI

MASTERCLASS
ANALYSE DE LA SCÈNE D'OUVERTURE DU FILM
"IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST"
ANIMÉE PAR PIERRE SCHUMACHER

CONFÉRENCE ET RENCONTRE
AVEC BRUNO COULAIS
PRÉSIDENT DU JURY
(INTERVIEW ANIMÉE PAR KEVIN ÉLARBI)

SOIRÉE DE CLÔTURE
ET
DE REMISE DES PRIX

SUIVIE D'UN REPAS ACCOMPAGNÉ D'UNE SOIRÉE MUSICALE
DIRIGÉE PAR PATRICE PEYRIÉRAS

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
EN PRÉSENCE DU JURY

SUIVIE DE LA DIFFUSION
DU COURT MÉTRAGE
"MOTHERLESS CHILD"

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
SOPHIE MARÉCHAL

(FILM RÉCOMPENSÉ LORS DE LA 5E ÉDITION DU
FESTIVAL RÊVES DE COURT PAR LE PRIX DU JURY ET
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE)



BILLETTERIE EN LIGNE JUSQU'AU LUNDI 1^{ER} JUIN INCLUS PUIS SUR PLACE À COMPTER DU 4 JUIN, UNIQUEMENT À L'ACCUEIL DU FESTIVAL

=> POUR LES SÉANCES AU TRANSFO, MERCI D'EN TENIR COMPTE

