

SAISON CULTURELLE | 26 27



Embarquez !

Infos & résas :
fontenaylecomte.fr



Ville de
FONTENAY
LE COMTE



Cette saison culturelle, la Ville de Fontenay-le-Comte vous invite à embarquer !

Depuis La Gare, le voyage commence.

Un voyage artistique fait d'émotions, de découvertes et de rencontres, au fil des spectacles, des musiques du monde, de la chanson francophone, de l'humour, de la danse dans tous ses états, des arts circassiens et de toutes les formes d'expression artistique qui font vibrer notre territoire.

À Fontenay-le-Comte, la culture occupe une place essentielle. Fidèle à ses traditions tout en étant ouverte aux nouveaux courants de création, la Ville affirme son attachement à une culture vivante, accessible et exigeante, où se mêlent patrimoine, modernité et audace artistique. Cette nouvelle saison accueillera des artistes de renom comme Bénabar, Fatoumata Diawara, Bérengère Krief ou Vérino, mais aussi des compagnies en résidence et des talents qui participent à la richesse culturelle de notre ville.

Plus qu'une programmation, cette saison est une invitation au voyage.

Alors, prenez place...

Et embarquez !

Ludovic HOCBON

maire de Fontenay-le-Comte,
président du Pays Fontenay-Vendée

Lydie CAPRON

adjointe au maire en charge
des arts et à la culture

Septembre

BLØND AND BLØND AND BLØND - <i>Humour musical</i>	René Cassin - La Gare	7
---	-----------------------	---

Octobre

MARTINE PATINE II - <i>Roller Disco</i>	René Cassin - La Gare	9
FACE AUX MURS - <i>Arts du Cirque</i>	René Cassin - La Gare	11
PHILIPPE-AUDREY LARRUE-ST-JACQUES - <i>Humour</i>	Théâtre municipal	13

Novembre

JEREMY DUTCHER - <i>World music</i>	Théâtre municipal	15
ORGUEIL ET PRÉJUGÉS...		
OU PRESQUE - <i>Comédie musical</i>	René Cassin-La Gare	17

Décembre

FATOUMATA DIAWARA - <i>World music</i>	René Cassin - La Gare	19
BÉRENGÈRE KRIEF - <i>Humour</i>	René Cassin - La Gare	21

Janvier

THE LOOP - <i>Théâtre</i>	René Cassin - La Gare	23
FLAVIA COELHO - <i>World music</i>	René Cassin - La Gare	25
MA RÉGION VIRTUOSE - <i>Musiques classiques</i>	René Cassin - La Gare	27
TEN THOUSAND HOURS - <i>Arts du Cirque</i>	René Cassin - La Gare	29

Février

LE PETIT DÉTOURNEMENT - <i>Théâtre d'improvisation</i>	René Cassin - La Gare	31
BÉNABAR - <i>Chanson</i>	René Cassin - La Gare	33

Mars

MAJOR MORAN + Guest - <i>World music</i>	Théâtre municipal	35
DON JUAN - <i>Théâtre</i>	René Cassin - La Gare	37

Avril

MADE IN FRANCE - <i>Théâtre</i>	René Cassin - La Gare	39
TU CONNAIS LA CHANSON ? - <i>Chanson</i>	Théâtre municipal	41
DÉRÈGLEMENTS - <i>Danse</i>	René Cassin - La Gare	43

Mai

VÉRINO - <i>Humour</i>	René Cassin - La Gare	45
#HASHTAG DÉCLIC - <i>Danse</i>	René Cassin - La Gare	47
MY LADIES ROCK VARIATIONS - <i>Danse</i>	René Cassin - La Gare	49

Hors saison - les autres rendez-vous dans nos murs.....	50
Jeune public en temps scolaire.....	52
Des compagnies artistiques au cœur du territoire.....	54

Informations pratiques :

Billetterie.....	62
Tarifs - Abonnement	64
Bulletin d'abonnement	65



Blønd And Blönd And Blónd

Dømaj

Humour musical

Samedi 26 septembre - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Nostramagnus - le célèbre astrologue suédois - le répète depuis 8 mille ans déjà : Le monde sera bientôt un vaste désert putride et bouillant. Alors profitons de la plage immense qui se déverse devant nous, et fredonnons (de concert) les plus belles chansons apocalyptiques des Blønd and Blönd and Blónd, (un best-ouf) de leurs plus anciens succès à leur dernières trouvailles corrosives intubées de suéitude passionnée, tel le diaporama des plus belles vacances de tata Birgit après l'ultime repas de famille. 15 ans d'amour, c'est l'amour Blond ! Venez (nombreux.ses) vous réjouir du nouvel (et fringant) opus de vos 3 suédois au cœur plus hexagonal que jamais ...

*Chant, ukulélé, clavier, kazoo, flûte de pan : **Glär** - Chant, contrebasse : **Mår** - Chant, guitare : **Tø** - Mise en scène : **Jean-Claude Cotillard & les Blonds** - Création costume : **Sarah Dupont**
Création lumière : **Dominique Peurois** - Création son : **Michaël Houssier***

Durée : 1h15 | Tout public
Placement numéroté
Tarif D

SAISON | **26**
CULTURELLE | **27**



Martine patine II

Roller disco - Party
Samedi 17 octobre - 14h à 18h & 20h à 00h
Espace René Cassin - La Gare

Martine Patine est de retour à Fontenay-le-Comte !

Après une première édition survoltée en octobre 2025, le collectif revient investir l'Espace culturel René Cassin-La Gare pour un événement festif mêlant roller dance, musique et esprit clubbing. Au programme : initiations au roller dance, performances chorégraphiques, DJ sets et ambiance résolument groovy. Porté par une équipe de passionnés, Martine Patine remet le roller au cœur de la fête avec une seule envie : faire danser petits et grands... à roulettes !

Enfilez vos patins, la piste vous attend ! De jour comme de nuit, la piste s'anime au rythme des sons disco, house et funk. Débutants curieux, patineurs aguerris ou simples amateurs de fête, rejoignez-nous dans cette expérience collective, inclusive et résolument festive !

Un rendez-vous incontournable pour glisser, danser et célébrer ensemble le roller sous toutes ses formes.

*Création & Direction Artistique : **Kevin Ringeval** - Direction Général & technique : **Alban Legrand** -
Création chorégraphique : **Rym Senoussi & Sylvio Coco** - Musique : **Dj Prosper, Dj B.I.M, DJ Adam**
Polo - Production : **Roule Des Patins & Blue Line Production***

Durée : 4h | Conseillé à partir de 10 ans

Idéal pour une sortie en famille

Tarif D

Location de patins incluse dans la limite des stocks disponibles.

Les pointures de rollers mis à disposition du public vont du 30 au 47.

Bar et restauration sur place

SAISON | **26**
CULTURELLE | **27**



Face aux murs

C^{le} Hors Surface

Arts du cirque

Mercredi 21 octobre - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Face aux murs nous entraîne au cœur d'une lutte intérieure, là où se mêlent vertige, doute et désir de dépassement. Entre résistance et élan collectif, le spectacle explore ces moments où l'on se confronte aux autres... mais aussi à soi-même.

Pour franchir leurs peurs et repousser leurs doutes, six acrobates s'élancent à l'assaut d'une haute muraille de métal et de plexiglass encadrée par deux trampolines. Terrain de jeu spectaculaire, cette structure mouvante devient le théâtre d'envols vertigineux, de chutes maîtrisées et de rebonds fulgurants.

Dans une atmosphère urbaine et immersive, les silhouettes se croisent, glissent et défient l'espace avec une virtuosité saisissante. Entre fumée, contre-jours et chorégraphies aériennes, les corps dessinent un ballet hypnotique porté par une création sonore enveloppante.

Métaphore puissante de notre capacité à franchir les barrières qui nous séparent, Face aux murs est une invitation bondissante à dépasser nos limites.

*Conception, mise en scène et scénographie **Damien Droin** avec **Tristan Etienne, Maël Thierry, Damien Droin** ou **Hugo Couturier, Louise Aussibal** ou **Hélène Leblanc, Aris Colangelo** ou **Diogo Farias Dos Santos** et **Carl Rom Colthoff** - Composition musicale : **Matthieu Tomi** - Recherche corporelle et réflexion dramaturgique : **Alice Rende** - Régie générale : **Christelle Naddeo** - Constructeur et régisseur plateau : **Kob** - Création lumière : **Aline Tyranowicz** et **Léo Gersperrin** - Création vidéo : **Caillou** - Création costumes : **Suan Czepczynski***

Durée : 1h | Conseillé à partir de 7 ans
Placement numéroté
Tarif C

SAISON | **26**
CULTURELLE | **27**



Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques

Enfant du siècle

Humour

Vendredi 30 octobre - 20h30

Théâtre municipal

Sous ses airs de dandy nonchalant, Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques s'impose comme l'une des figures les plus brillantes et singulières de l'humour québécois. Récompensé aux prestigieux Gala Les Olivier 2024 à Montréal pour le Meilleur Spectacle et le Meilleur Auteur, il séduit par une écriture d'une finesse redoutable, mêlant érudition, autodérision et absurdité jubilatoire.

Avec une intelligence hors norme et une culture aussi vaste qu'imprévisible, il crée un univers où Garou croise Victor Hugo, où Sartre devient matière à un sketch délirant, et où chaque référence littéraire se transforme en éclat de rire. Entre poésie désuète, humour cinglant et sincérité touchante, Philippe-Audrey embarque tous les publics dans un seul-en-scène aussi brillant qu'hilarant.

À la fois accessible, profondément humain et follement drôle, son spectacle est un véritable bijou d'écriture porté par une personnalité unique. Une heure de rire intelligent, absurde et irrésistiblement québécois !

« Le spectacle est un véritable bijou de drôlerie, brillamment écrit, d'une intelligence folle doublée d'une autodérision sans borne. C'est à la fois sincère et hilarant, érudit sans jamais être ronflant, précis et absurde, poétique et désuet. Bref, un spectacle à ne rater sans aucun prétexte ! »

- TÉLÉRAMA TTTT

TournéeChainon

Durée : 1h | Conseillé à partir de 7 ans
Placement numéroté
Tarif C

SAISON | 26
CULTURELLE | 27



Jeremy Dutcher Trio

Motewolonuwok

World music
Samedi 21 novembre - 20h30
Théâtre municipal

Jeremy Dutcher est l'un de ces artistes qui bouleversent autant qu'ils fascinent. Ténor virtuose, compositeur audacieux et membre de la Première Nation Wolastoqiyik, il fait dialoguer les chants ancestraux de son peuple avec la musique classique, le jazz, l'électro et la pop expérimentale dans une expérience sonore d'une rare intensité.

Son deuxième album, Motewolonuwok, confirme l'ampleur d'un artiste hors norme, salué par Vogue, NPR, Rolling Stone et Télérama.

Sur scène, accompagné des percussions de Stefan Schneider et de la guitare électrique de Samuel Gleason, il déploie un univers hypnotique où les voix du passé rencontrent des textures modernes et puissantes. Entre chants en wolastoqey — sa langue autochtone menacée — et compositions originales, chaque morceau devient un acte de mémoire, de résistance et de beauté.

Porté par une voix magistrale et une intensité rare, Jeremy Dutcher offre bien plus qu'un concert : une expérience immersive, sensible et bouleversante.

TournéeChacon

Durée : 1h30 | Tout public
Placement numéroté
Tarif D

SAISON | 26
CULTURELLE | 27



Orgueil et préjugés... ou presque

Comédie musicale
Jeudi 26 novembre - 20h30
Espace René Cassin - La Gare

L'adaptation décalée et pop du célèbre roman de Jane Austen, arrive enfin à Fontenay-le-Comte !

Une comédie rythmée, drôle et musicale avec un casting 100% féminin ! Dans cette adaptation décalée, l'intrigue est revisitée du point de vue des domestiques, témoins privilégiés des amours, ambitions et ridicules de leurs maîtres. Elles nous racontent avec humour les péripéties des sœurs Bennet et de leur mère, prête à tout pour les marier, et s'emparent de cette histoire pour en révéler toute la modernité. Accompagnées d'une musicienne, les cinq comédiennes incarnent une galerie de personnages hauts en couleur, enchaînant changements de rôles, situations absurdes et tubes pop détournés dans un tourbillon d'énergie.

Entre satire sociale, romances contrariées et fantaisie assumée, le spectacle dynamite les codes du classique pour offrir un moment explosif, drôle et résolument contemporain.

Succès londonien signé Isobel McArthur « *Pride and Prejudice (sort of)* » est un concentré d'humour britannique et de créativité scénique, **récompensé par deux Trophées de la Comédie Musicale 2025 et nommé aux Molières 2025.**

Mise en scène : **Johanna BOYÉ** - Assistée de : **Stéphanie FROELIGER** - Avec : **Lucie BRUNET, Céline ESPERIN, Magali GENOUD, Agnès PAT', Charlotte SALIOU** et **Melody LINHART** ou **Caroline CALEN** à la guitare - Scénographie : **Caroline MEXME** - Lumières : **Cyril MANETTA** - Costumes : **Marion REBMANN** - Perruques : **Julie POULAIN** - Musique : **Mehdi BOURAYOU** - Chorégraphies : **Johan NUS**
Titre original : « *Pride and Prejudice (sort of)* » - De : **Isobel MCARTHUR** - Librement adapté du roman de **Jane AUSTEN** « *Orgueil et Préjugés* » - Adaptation française : **Virginie HOCQ** et **Jean-Marc VICTOR**

Durée : 1h40 | Tout public
Placement numéroté
Tarif A

SAISON | 26
CULTURELLE | 27



Fatoumata Diawara

World music

Mercredi 2 décembre - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Fatoumata Diawara est une énergie pure. Figure majeure de la scène musicale africaine contemporaine, elle déploie un univers vibrant où se mêlent rythmes traditionnels maliens, afrobeat, jazz, pop, électro et hip-hop. Sa voix lumineuse et puissante raconte l'Afrique, ses douleurs, ses espoirs et ses joies retrouvées, chantés dans sa langue maternelle, le bambara. Femme libre avant tout, elle transforme son parcours personnel en une œuvre engagée, abordant à travers ses chansons les thèmes de l'excision, du mariage forcé ou de l'émancipation des femmes.

Chanteuse, compositrice et guitariste émérite, Fatoumata Diawara s'est imposée au fil de trois albums salués par la critique et de collaborations prestigieuses avec Oumou Sangaré, Bobby Womack, Herbie Hancock, Paul McCartney, Amadou et Mariam, Dee Dee Bridgewater ou récemment Damon Albarn, David Walters et M dans toute l'aventure Lamomali.

Sur scène, son charisme magnétique et sa générosité emportent le public dans un tourbillon d'émotions et de rythmes. Une présence rare, bouillonnante et inoubliable !

Durée : 1h30 | Tout public
Placement libre - assis
Tarif B

SAISON | **26**
CULTURELLE | **27**



Bérendère Krief

Sexe

Humour

Vendredi 18 décembre - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Avec *SEXE*, Bérendère Krief signe un spectacle drôle, audacieux et résolument contemporain, dans lequel elle questionne avec humour notre consommation de la sexualité. Entre confidences, observations mordantes et réflexions sensibles, l'humoriste aborde sans tabou une société en pleine « sex-récession », où l'on parle souvent davantage de prévention que d'extase.

« On dit toujours que ce sont ceux qui en parlent le plus qui pratiquent le moins.

La bonne nouvelle, c'est qu'il vous suffira simplement d'écouter. Je vous propose qu'on partage une heure de sexe.

Une heure de sexe, parfois c'est court, parfois c'est long. Ce qui est sûr, c'est qu'une heure ensemble, ce sera forcément bon. » Bérendère Krief

Nommée au Molière de l'humour 2025, elle livre un seule-en-scène aussi drôle qu'intelligent, où l'intime devient matière à rire ensemble. Une heure de sexe ? Surtout une heure de stand-up irrésistible.

Mise en scène : Pamela Ravassard - Création lumière : Cyril Manetta - Texte de : Bérendère Krief, Jessé Rémond Lacroix et Fanny Ruwet - En accord avec BK PRODUCTIONS et M&C

Durée : 1h15 | Conseillé à partir de 16 ans
Placement libre - assis
Tarif A

SAISON | **26**
CULTURELLE | **27**



The Loop

Théâtre
Le Théâtre des Béliers Parisiens
Vendredi 8 janvier - 20h30
Espace René Cassin - La Gare

Sale affaire...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.

C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

Portée par une écriture redoutablement efficace, la pièce enchaîne quiproquos, dialogues absurdes, jeux de mots ravageurs et références pop dans un rythme effréné. À chaque répétition de la scène, les situations dérapent un peu plus, transformant cette enquête policière en un véritable tourbillon burlesque.

Molière 2025 de la Meilleure Comédie, *The Loop* est une réussite où l'absurde flirte avec le boulevard et le cinéma des Monty Python. Une comédie explosive qui entraîne le public dans une tempête de rires.

Une création de **Robin Goupil** - Avec **Aurélie Boquien** ou **Miren Pradier**, **Juliette Damy** ou **Emmanuelle Taton** ou **Laurène Thomas**, **Stanislas Perrin** ou **Laurent Robert** ou **Rémi Waeles**, **Fabian Hellou** ou **Tristan Cottin** - Assistant mise en scène : **Théo Comby** - Lumières : **François Leneveu** - Costume : **Bérengère Roland** - Scénographie : **Capucine Grou-Radenez** - Musique : **Robin Goupil** et **Thomas Gendronneau**

Durée : 1h30 | Conseillé à partir de 12 ans
Placement numéroté
Tarif B

SAISON | **26**
CULTURELLE | **27**



Flavia Coelho

Entre Rio et Lumière

World music

Vendredi 15 janvier - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Flavia Coelho, artiste franco-brésilienne au talent éclatant, propose un spectacle intime et vibrant où musique et récit personnel se répondent avec une rare intensité. Entre gouaille fougueuse, énergie solaire et passion contagieuse, elle nous entraîne dans un voyage sensible où chaque note résonne en écho avec son parcours entre le Brésil et la France.

Dans cette création, Flavia tisse habilement souvenirs d'enfance, défis de vie et instants de joie dans une performance généreuse où chaque chanson devient un fragment de récit. Sa musique, métissée et lumineuse, agit comme un langage universel, créant une connexion immédiate avec le public et révélant toute la richesse de son identité. Accompagnée au piano par le talentueux Victor Vagh-Weinmann, elle transforme la scène en un espace où la musique et l'histoire personnelle se rencontrent, offrant une exploration profonde de son identité.

Un spectacle profondément humain, célébrant la diversité culturelle, la liberté et le pouvoir fédérateur de la musique. Ne manquez pas cette occasion de vivre une expérience chaleureuse et captivante, portée par une artiste à la présence magnétique !

*Chant Guitare : **Flavia Coelho** Piano, mélodica, chœur : **Victor Vagh Weinmann***
Blue Line Production - Vagh & Weinmann Music

Durée : 1h20 | Tout public
Placement libre - assis
Tarif B

SAISON | 26
CULTURELLE | 27



Ma Région Virtuose

Musique

Du 22 au 24 janvier

Espace René Cassin - La Gare

Pour cette 4^e édition, Ma Région Virtuose poursuit son ambition : faire rayonner la musique classique au plus près des habitants, dans toute la région. Cette année, le festival met à l'honneur ces œuvres du grand répertoire classique qui, grâce au cinéma, ont marqué durablement notre imaginaire collectif.

Porté par la Région des Pays de la Loire et plus de 50 communes partenaires, le festival propose une programmation exigeante et accessible, pensée pour tous les publics. De Ludwig van Beethoven à Johann Sebastian Bach, en passant par Wolfgang Amadeus Mozart ou Richard Strauss, certaines œuvres classiques ont trouvé à l'écran une nouvelle résonance, devenant indissociables de scènes devenues cultes. Le festival invite à les redécouvrir dans toute leur richesse, en revenant à l'expérience du concert.

Concerts dans les salles de spectacle du 22 au 24, mais aussi dans des lieux du quotidien — transports, lycées, places de village ou centres commerciaux — tout au long du mois de janvier, la musique classique investit l'ensemble du territoire et tisse des passerelles entre mémoire cinématographique et écoute vivante.

À travers des formats variés et des expériences ouvertes à tous, Ma Région Virtuose célèbre l'excellence musicale, met à l'honneur les musiciens amateurs, s'adresse à la jeunesse et invite chacun à redécouvrir le plaisir du concert, nourri par les images et les émotions du cinéma.

**Programmation à venir – ouverture de la billetterie en décembre 2026.
Hors abonnement.**

SAISON | **26**
CULTURELLE | **27**

Ten Thousand Hours

C^{ie} Gravity & Other Myths

Arts du cirque

Dimanche 31 janvier - 17h

Espace René Cassin - La Gare

La compagnie australienne Gravity & Other Myths défie une nouvelle fois les lois de la gravité, dans ce nouveau spectacle acclamé par la critique, et propulse l'esprit de l'exploit et de la fête dans un feu d'artifice de figures acrobatiques à couper le souffle.

Ten Thousand Hours fait référence à la théorie selon laquelle des milliers d'heures de pratique sont nécessaires pour atteindre la maîtrise. On s'émerveille des performances de ces huit acrobates d'exception, et on devine les heures – de travail pour y arriver, les litres de sueur, les fractures guéries, et les sacrifices nécessaires pour acquérir autant de fluidité, de précision et de maîtrise. Dans une scénographie épurée, portée par une musique live intense, les corps s'élèvent, s'empilent, basculent et se relèvent sans relâche. Les figures acrobatiques spectaculaires – portés, pyramides humaines, envols – s'enchaînent avec une précision bluffante

À la fois virtuose et profondément vivant, *Ten Thousand Hours* dépasse la simple démonstration technique pour devenir une célébration du corps et du travail partagé. Un cirque contemporain sans artifice, où la beauté naît du risque, de l'engagement et du lien entre les artistes. Une expérience intense, spectaculaire et résolument humaine.

Avec les acrobates **Jacob Randell, Alyssa Moore, Kevin Beverley, Lachlan Harper, Annalise Moore, Andre Augustus, Axel Osborne, Shani Stephens** - Direction : **Lachlan Binns** - Directeur associé : **Darcy Grant** - Décors et création lumières : **Chris Petredis** - Assistant décors et lumières : **Max Mackenzie** - Compositeurs : **Nick Martin, Shenzo Gregorio** - Costumes : **Olivia Zanchetta**
Production : **Martin Schreiber** - Collaboratrice artistique : **Jascha Boyce**

Durée : 1h | Tout public
Placement numéroté
Tarif C

SAISON | **26**
CULTURELLE | **27**



Le petit détournement

C^{ie} La Poule

Théâtre improvisation
Vendredi 5 février - 20h30
Espace René Cassin - La Gare

Un show de doublage improvisé sur grand écran ! Inspiré par le film culte *Le Grand Détournement*, des improvisateurs de haut vol réinventent une bande son sur des extraits de films récents, classiques, pépites méconnues, séries TV cultes ou nanars... A une différence notable près : les doubleurs et le musicien du *petit détournement* vont devoir réaliser la prouesse de créer en direct un scénario, des dialogues et une ambiance sonore de manière totalement improvisée, challengés par un maître de cérémonie facétieux.

Le petit détournement est rythmé par un florilège de séquences et de défis à relever, servis avec une bonne dose d'humour, de décalages et de créativité... et saupoudrés de culture ciné.

Chaque représentation est unique et éphémère car les séquences vidéo sont concoctées spécialement pour chaque événement, puis dévoilées en direct sur scène aux artistes et au public. Le succès et la magie du *petit détournement* reposent autant sur la structure dynamique et variée du spectacle que sur le talent, l'expérience et le travail spécifique du collectif Nantais La Poule, pour le doublage improvisé.

Comédiens en alternance : **Fatima Ammari-B, Marie Rechner, Aurelie Bapst, Léo Boulay, Aurore Cariou, Kévin Gueguen, Pierre-Arnaud Jacques, Caroline Laurent, Céline Lemarie, Frédéric LeNeillon, Damien Mourguye, Guillaume Roussel** - Présentation : **Jérémy Sanagheal** - Musicien : **Anthony Boulch** - Création vidéo, montage : **Émile Trimoreau, Steve Marchesse** - Régie : **Boris Colino**
Conception et mise en scène : **Jérémy Sanagheal**

TournéeChainon

Durée : 1h15 | Conseillé à partir de 12 ans
Placement numéroté
Tarif D

SAISON | 26
CULTURELLE | 27



Bénabar

Chanson

Samedi 13 février - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Bénabar revient !

Auteur-compositeur-interprète à la plume malicieuse et au regard tendre sur nos vies ordinaires, il s'est imposé depuis plus de 25 ans comme l'un des artistes les plus populaires de la chanson française. Son onzième album studio paraîtra à l'hiver 2026. Après le premier extrait lumineux « *Elles dansent* », inspiré par sa fille, Bénabar dévoile le 2^e single « *Reste t'il du bonheur* », un duo avec Pascal Obispo, où perce la nostalgie d'un bonheur égaré. Deux morceaux qui donnent déjà le ton d'un album à la fois intime et festif.

2025 marquera aussi les 20 ans de Reprise des négociations, album emblématique dont est tiré l'inoubliable « *Le dîner* ».

Un anniversaire symbolique qui viendra résonner au cœur de cette tournée très attendue, entre titres inédits et retrouvailles avec un répertoire riche en émotions, en humour et en humanité.

Durée : 2h | Tout public
Placement libre - assis
Tarif A

SAISON | **26**
CULTURELLE | **27**



Major-Moran

+ Guest

Chanson

Mardi 16 mars - 20h30

Théâtre municipal

Catherine Major et Jeff Moran forment un duo à la ville comme à la scène : amoureux, parents et collaborateurs, ils unissent leurs sensibilités dans un projet musical intime et profondément incarné, Bunker à ciel ouvert.

Cet opus marque la rencontre de deux sensibilités artistiques complémentaires et l'aboutissement d'une collaboration musicale empreinte d'émotion. Chaque chanson de l'album est née d'une profonde complicité : Catherine Major en signe la musique, les arrangements et la réalisation, tandis que Jeff Moran en tisse les mots avec finesse.

À travers des compositions envoûtantes et des textes ciselés, Major-Moran explore les grands thèmes qui nous habitent : la famille, l'amour et le passage du temps. Les chansons de Bunker à ciel ouvert sont des fenêtres ouvertes sur des fragments de vie, où souvenirs, espoirs et récits se croisent. L'album est un voyage sensible et authentique, porté par une orchestration riche et des interprétations vibrantes.

Ce programme s'inscrit dans la programmation du festival Chant'Appart qui présentera également un second artiste.

CHANT'
APPART

TournéeChanson

Durée : 2h | Tout public
Placement numéroté
Tarif C

SAISON | 26
CULTURELLE | 27



Don Juan Un cœur à aimer la terre entière ?

Agence de voyages imaginaires

Théâtre

Samedi 20 mars - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

L'Agence de Voyages Imaginaires est de retour ! Avec son goût du détournement, Philippe Car s'empare de Don Juan de Molière. Créé en 1665, c'est l'une des œuvres les plus sulfureuses du théâtre classique. À travers le portrait d'un libertin insatiable, Molière interroge la morale, la religion et les conventions sociales, tout en dressant une critique acérée du pouvoir, de l'hypocrisie et des rapports de domination masculine.

C'est ce texte mythique que revisite la compagnie L'Agence de voyages imaginaires dans une mise en scène résolument contemporaine. Dès l'entrée en salle, le public est interpellé par une question directe : « Y a-t-il un Don Juan dans la salle ? » — une invitation frontale qui transforme immédiatement la représentation en miroir de notre époque.

Fidèle à la langue de Molière, la compagnie en conserve toute la force et la musicalité, tout en l'ancrant dans le présent par le jeu, la scénographie et ses partis pris artistiques. Don Juan n'est plus seulement un personnage : il devient une figure encore bien vivante, révélée dans nos comportements, nos silences et nos contradictions. Ni confortable ni consensuelle, cette adaptation dérange, questionne et stimule le regard critique. Une traversée joyeuse et irrévérencieuse de ce grand classique !

Après le spectacle, les artistes de l'Agence de voyages Imaginaires vous convient à leurs *Tables Nomades* pour un cabaret gourmand et musical. L'occasion de prolonger le spectacle et d'échanger avec ses voisins voisines ! Uniquement sur réservation. (Repas végétarien : Entrée, plat, dessert et boisson à 13€ – places limitées)

Durée: 1h40 | Conseillé à partir de 12 ans
Placement numéroté
Tarif B + repas éventuel

SAISON | 26
CULTURELLE | 27



Made in France

Cie La Poursuite du bleu

Théâtre

Vendredi 2 avril - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Molières 2026 : Meilleure Mise en Scène.

Après tout ce temps passé à l'attendre derrière les barreaux, ça y est, Emile a obtenu sa peine aménagée. Dès demain, il passera ses journées à l'usine et ses nuits en centre de détention, de quoi rêver d'une sortie rapide pour bonne conduite. Problème : l'usine où il s'apprête à travailler délocalise. Émile n'a plus le choix : pour se sauver, il faut qu'il devienne le meilleur des syndicalistes, sauve l'usine, ses collègues et, peut-être, au passage, le pays tout entier.

Made in France est un spectacle qui raconte le combat d'hommes et de femmes prêts à tout pour sauver l'industrie française... enfin... à tout, sauf à faire quelque chose.

*Texte et mise en scène : **Samuel Valensi** et **Paul-Eloi Forget** - Avec **June Assal**, **Valérie Moinet**, **Bertrand Saunier** ou **Stefan Godin** ou **Michel Derville**, **Thomas Rio** ou **Brice Borg**, **Samuel Valensi**, et **Mélanie Centenero** ou **Chloé Denis** à la batterie - Assistanat à la mise en scène : **Alexandre Babey** et **Alice Hefling** - Lumières : **Geoffroy Adragna***

*Costumes : **Carole Nobiron** Musique : **Lison Favard**, **Léo Elso** et **Mélanie Centenero** Création sonore : **Timothée Langlois** - Régie : **Malo Guérin**, **Paul Maillot**, **Hugo Revy** - Scénographie : **Bastien Forestier** et **Sandrine Lamblin** - Production : **La Poursuite du Bleu**, **Margaux Gregoir**, **JUMO** - Production Administration de tournée : **Clémentine Armand** - Diffusion : **Acme** - **Axel Yvon***

Durée : 1h35 | Conseillé à partir de 12 ans
Placement numéroté
Tarif B

SAISON | **26**
CULTURELLE | **27**



Tu connais la chanson ?

Chanson
Mercredi 14 avril - 20h30
Théâtre municipal

Et si on jouait à « Qui a écrit cette chanson ? ». Et pour une fois, en partant des paroles ? Parce qu'après tout, la chanson française, c'est une langue. Trenet traîne avec les surréalistes, Gainsbourg claqué des vers de Verlaine ...

Une soirée musicale ludique avec pour maître d'œuvre : Louis Caratini. Chanteur, compositeur, pianiste et multi-instrumentiste, il revisite les grands répertoires, dévoile les coulisses des tubes mythiques, raconte anecdotes, influences, plagiats célèbres et secrets de composition. Entre quizz musicaux, improvisations et refrains partagés, les chansons s'entremêlent dans une ambiance chaleureuse et participative où chacun devient complice du spectacle. Il allie tout à la fois le charme de sa présence, le velouté de son timbre et la fantaisie qui l'habite. C'est la soirée idéale entre amis pour finir votre journée et sortir en fredonnant les refrains que ce trublion vous a glissés dans l'oreille. Quand la qualité se fond avec la générosité, il vous faut y courir sans tarder !

*De et avec : **Louis Caratini** - Mise en scène : **Charlotte Adrien***

TournéeChanson

Durée : 1h25 | Conseillé à partir de 12 ans
Placement numéroté
Tarif D

SAISON | **26**
CULTURELLE | **27**



Dérèglements

C^{ie} 3^e étage

Danse

Dimanche 18 avril - 17h

Espace René Cassin - La Gare

Après « Virtuosités » en 2007 et « Désordres » en 2013, 3^e étage est de retour avec « Dérèglements », tout aussi brillant et déjanté que les précédents. Fidèle à lui-même et à l'esprit du groupe, Samuel Murez propose là un programme qui, dans sa composition et dans son rythme, tient davantage du film que du spectacle de danse traditionnel.

Dérèglements se présente comme une nouvelle variation autour des grands thèmes qui ont fait le succès du groupe et que son concepteur explore depuis plusieurs années : la virtuosité, sous toutes ses formes et dans tous ses éclats, le rapport de l'individu au groupe, garant (ou non) de l'expression de la singularité, la tension entre l'ordre et le désordre, le respect de la règle et la transgression créatrice. Cette tension, qui constitue la trame de tous les spectacles de 3^e étage, résonne de manière particulièrement intime pour Samuel Murez et son groupe, formé de danseurs issus de l'école du ballet de l'Opéra de Paris et évoluant depuis toujours dans un environnement marqué par le poids du passé et des contraintes formelles. Elle se lit aussi dans le refus affiché de se cantonner à un style de danse unique ou encore dans la structure peu conventionnelle du spectacle.

Chorégraphie : Samuel Murez - Musique & son : B. v. Altorf, J.S. Bach d'après A. Vivaldi, G. Bizet, J. Brahms d'après N. Paganini, The Misters, S. Murez, S. Rachmaninoff d'après N. Paganini, G. Tartini, T.A. Vitali - Textes : Samuel Murez

Durée : 1h40 avec entracte | Tout public
Placement numéroté
Tarif B

SAISON | **26**
CULTURELLE | **27**



Vérino

Rodéo

Humour

Jeudi 6 mai - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Vif et percutant, Vérino fait le point sur notre époque, ses contradictions, les nôtres... et c'est drôlement décomplexant !

Ayant affiché complet dans les plus belles salles de France avec « FOCUS », l'humoriste aux 150 millions de vues sur Youtube vous présente son nouveau spectacle, Rodéo.

Incisif, taquin, engagé, Vérino explore la complexité des tensions qui nous habitent. L'humoriste aborde les questions cruciales avec une générosité, une décontraction et un sens du récit qui font mouche.

Ancré dans le sol mais les pieds dans le vide, il navigue avec agilité pour tenter de trouver un peu de stabilité au milieu des turbulences de notre époque.

Et c'est pas facile. Oh que non... On ne fait pas de balade sur un cheval fougueux.

On fait du rodéo.

Avec une rythmique bien à lui, entre texte écrit et improvisation, Vérino promet une soirée aussi percutante qu'hilarante !

*Textes : **Vérino** - En collaboration avec : **Marion Balestriero, Aude Galliou, Greg Vacher** - Mise en scène : **Thibaut Evrard***

Durée : 1h15 | Conseillé à partir de 12 ans
Placement libre | assis
Tarif A

SAISON | 26
CULTURELLE | 27



#Hashtag Décllic

C^{ie} Pokemon crew

Danse

Vendredi 14 mai - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

#Hashtag Décllic explore la beauté trouble d'un monde où nos corps se courbent devant les écrans, absorbés par le flux incessant des réseaux sociaux, prothèse des temps modernes devenue inamovible. Riyad Fghani y déploie une chorégraphie du « corps digital », ce corps contemporain remodelé par les gestes automatiques, les postures figées et les rythmes dictés par nos appareils. À travers une danse hip-hop aussi physique que ciselée, les interprètes sondent l'impact invisible mais profond des technologies sur nos mouvements, nos relations et nos présences. À double vitesse, à double flux,

#Hashtag Décllic interroge nos connexions illusoire, notre soif de contact réel. L'univers visuel, subtil et immersif, nous entraîne dans une réalité augmentée troublante de familiarité. Porté par l'énergie virtuose du Pockemon Crew, ce voyage sensible à la frontière du réel et du virtuel fait de la danse un langage vibrant pour interroger nos silences numériques et renouer avec une part essentielle d'humanité.

Direction artistique : **Riyad Fghani** - Création sonore : **Alice Orpheus** - Création lumière : **Rudy Muet** - Création vidéo : **Angélique Paultes** - Ingénierie artistique : **Antifactory** - Distribution : **Karim Beddaoudia, Ismail Benali**, Megan Deprez, Karim Felouki, Antoine Lebigre, Bastien Roux, Pascal Wadriako, Gérard Xozame - Production : **Association Qui fait ça ? Kiffer ça !** - **Cie Pockemon Crew**
Coproductio : **Théâtre Théo Argence**, Saint-Priest - Accueil en résidence : **Théâtre Théo Argence**
Saint-Priest, Ville de S^t Vallier

Durée : 1h | Conseillé à partir de 6 ans
Placement numéroté
Tarif B

SAISON | **26**
CULTURELLE | **27**



My ladies rock variations

Groupe Emile Dubois / C^{ie} Jean Claude Gallotta

DANSE

Vendredi 28 mai - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Habitué à croiser la danse avec le cinéma, la vidéo ou la musique, le chorégraphe Jean Claude Gallotta explore ici l'univers du rock féminin. Une histoire qui s'écrit souvent au masculin, reléguant les femmes au rôle d'égéries, de groupies ou de muses... mais pas pour le chorégraphe ! Il signe une célébration vibrante et libératrice des grandes figures féminines du rock, une pièce pétillante et énergique portée par les voix mythiques d'Aretha Franklin, Janis Joplin, Patti Smith ou encore Brenda Lee. Une playlist furieuse et exaltée qui devient ici matière à danser !

Le spectacle My Ladies Rock, qui a largement tourné dans sa forme première, est recréé aujourd'hui dans une variante à six interprètes. La danse se fait tour à tour électrique, tendre et explosive. Elle ravive sur scène l'énergie brute de ces héroïnes musicales et transforme leur rage, leur courage et leur puissance en un formidable élan chorégraphique. Ces Variations ouvrent grand le versant féminin du rock, peut-être plus enthousiasmant encore puisqu'il rejoint le combat loin d'être achevé de la cause des femmes.

Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta, assisté de : Mathilde Altaraz - Texte et dramaturgie : Claude-Henri Buffard, avec Axelle André, Alice Botelho, Ibrahim Guétissi, Fuxi Li, Bernardita Moya Alcalde, Gaetano Vaccaro et le répétiteur Thierry Verger - Costumes : Jacques Schiotto et Marion Mercier, assistés d'Anne Jonathan et d'Anne Bonora et sur les deux derniers morceaux Marion Mercier et Jacques Schiotto, assistés d'Anne Johnathan - Montage vidéo : Benjamin Croizy - Musique additionnelle : Benjamin Croizy et Strigall, avec les musiques de : Wanda Jackson | Brenda Lee | Marianne Faithfull | Siouxsie and the Banshees | Aretha Franklin | Laurie Anderson | Janis Joplin | Joan Baez | Nina Hagen | Patti Smith | Tina Turner

Durée : 1h15 | Conseillé à partir de 12 ans
Placement numéroté
Tarif C

SAISON | **26**
CULTURELLE | **27**

HORS SAISON

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DANS NOS MURS

Patrimoine | Du 19 au 20 sept.

Les Journées européennes du patrimoine

Ville de Fontenay-le-Comte
Programme à récupérer à l'Office de tourisme de Fontenay-le-Comte à partir du 1^{er} sept.

Concert dansé | Jeudi 22 oct.

Résonnances

Compagnie Outre Mesure

Théâtre municipal
Infos & résas : compagnie-outre-mesure@orange.fr

Bal Renaissance | Samedi 24 oct.

Concert dansé et bal des académiciens

Compagnie Outre Mesure

Espace René Cassin - La Gare
Infos & résas : compagnie-outre-mesure@orange.fr

Danse | Lundi 02 et mardi 03 nov.

Focus danse

Ekleipsis - C^{ie} Gianni Joseph

Espace René Cassin - La Gare
Infos : ciegiannijoseph@wanadoo.fr

Musique classique

Dimanche 08 nov.

Vendée Symphonique

Écoles de musique et conservatoires du département

Espace René Cassin - la Gare
Infos et résas : <https://www.vendee.fr>

Musique | Du 09 au 15 nov.

Le Camembert Jazz Festival

Le Camembert

Théâtre municipal
Infos & résas : lecamembert85@gmail.com

Cabaret

Dimanche 22 novembre 2026

Carnavaleira show

Amicale des familles du Sud-Vendée

Espace René Cassin - la Gare
Infos et résas : contact@amicaledesfamillesdusudvendee.fr

Théâtre

27 - 28 - 29 novembre 2026

Création adultes

La Compagnie du Noyau

Théâtre municipal
Infos : cie.noyau@orange.fr

Concert | Samedi 05 déc.

Hommage à Daniel Balavoine

Association Concerts

Humanitaires

Espace René Cassin - la Gare
Infos : asso.concerts.humanitaires@gmail.com

Danse | Mercredi 16 déc. 2026

Gala de Noël

L'Atelier Danse Sérigné

Théâtre Municipal
Infos : danse.sérigné@gmail.com

Musique | Samedi 9 janv.

Concert

**École Intercommunale
de Musique - Le 34**

Espace René Cassin - La Gare
Infos & résas : 02 51 53 41 64 | Gratuit

Musique | Merc. 03 fev.

Moment musical

**École intercommunale
de musique - Le 34**

Théâtre municipal
Infos : 02 51 53 41 64

Musique Conférence

Vendredi 19 mars

**Journée européenne
de la Musique Ancienne**

C^{ie} Outre Mesure

Théâtre Municipal

Infos et résas : compagnie-outre-mesure@orange.fr

Musique | Mercredi 07 avril

Moment musical

**École intercommunale
de musique - Le 34**

Théâtre municipal
Infos : 02 51 53 41 64

Danse | Samedi 22 mai

Danse ton style

Ekleipsis - Cie Gianni Joseph

Espace René Cassin - la Gare
Infos : ciegiannijoseph@wanadoo.fr

Musique | Mercredi 26 mai

Moment musical

**École intercommunale
de musique - Le 34**

Théâtre municipal
Infos : 02 51 53 41 64

Danse | 12-13 juin

Gala

Salam Danse Orientale

Espace René Cassin - La Gare
Infos : asso.salam.85@gmail.com

Danse | 12-13 juin

Gala

L'Atelier Danse Sérigné

Théâtre municipal
Infos : danse.sérigné@gmail.com

Danse | 18-19-20 juin

Gala

Terpsichore

Espace René Cassin - La Gare
Infos : terpsichore.flc@gmail.com

Danse | 25-26 juin

Gala

Les Feux Follets

Espace René Cassin - La Gare
Infos : feuxfollets.fontenay@gmail.com

Théâtre | 25-26 juin

**Représentation
des ateliers jeunes**

La Compagnie du Noyau

Théâtre municipal
Infos : cie.noyau@orange.fr

Jeune public en temps scolaire

#DRIFT - À la dérive

C^{ie} Le Clair Obscur | Spectacle immersif

Espace René Cassin - La Gare

À partir du CE

Lundi 12 et mardi 13 octobre

PEACE AND LOBE

Association Musazik

Spectacle musical sur les risques auditifs

Espace René Cassin - La Gare

Collèges | Lycées

Jeudi 19 novembre

SUR L'OCEAN

Duo Science-Fiction | Ciné concert

Espace René Cassin - La Gare

De la MS à la GS

Jeudi 10 et vendredi 11 décembre

FILE !

Partage en scène

Compagnie 4 à Corps | Arts du cirque

Espace René Cassin - La Gare

Élémentaires

Lundi 8 et mardi 9 février

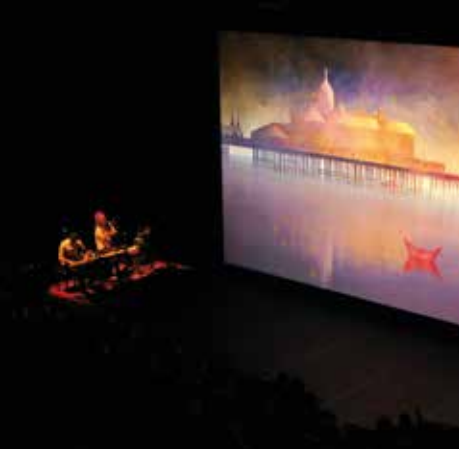
Réservations auprès du Conseil Départemental 85

Nous vous proposons
un accompagnement
personnalisé dans la
découverte du spectacle
vivant et dans la mise
en œuvre de vos projets
d'éducation artistique et
culturelle.

Vous êtes enseignant et
souhaitez inscrire vos classes ?
Un guide de l'enseignant
ainsi qu'une inscription en
ligne sont disponibles sur

<https://billetterie-scolaire-cc-rene-cassin.mapado.com/>





VAGABONDE

Cie du Loup-Ange

Théâtre musical d'objets et de matières
Espace René Cassin - La Gare
Maternelles

Lundi 15, mardi 16 et jeudi 18 février



DON JUAN UN COEUR A AIMER LA TERRE ENTIERE ?

Agence de voyages imaginaires | Théâtre

Espace René Cassin - La Gare
Collèges | Lycées

Vendredi 19 mars



LUDILO

Le Mouton Carré | Théâtre d'objets

Espace René Cassin - La Gare
Maternelles

Lundi 5, mardi 6 et jeudi 8 avril



COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON

Cie La Rouille | Théâtre

Espace René Cassin - La Gare
À partir du CM | Collèges

Lundi 3 et mardi 4 mai

**Des rencontres avec les artistes,
ateliers et répétitions publiques sont
également au programme pour les
scolaires...**

Pour les réservations, nous consulter :
02 51 00 05 00.

Des compagnies artistiques au cœur du territoire

Parce que la création artistique se construit aussi dans la rencontre et la proximité, la Ville de Fontenay-le-Comte accompagne plusieurs compagnies professionnelles implantées sur le territoire.

À travers un soutien à la création, à la diffusion et aux actions

culturelles, cette collaboration favorise

l'émergence de projets accessibles

à tous et encourage les échanges avec

les habitants, notamment les publics les plus

éloignés de l'offre culturelle.

Cette saison encore, nous sommes fiers de cheminer aux côtés des

Artisans rêveurs, de **Ekleipsis** – C^{ie} Gianni

Joseph, de la **Compagnie Outre Mesure** et du **Camembert**, dont les propositions artistiques

sensibles, inventives et participatives font vivre la culture au plus près du territoire.



C^{ie} Outre Mesure

Musique, danse, texte & art ménétrier renaissance

Installée au cœur du territoire, la C^{ie} Outre Mesure fait vivre à Fontenay-le-Comte l'esprit festif et populaire de la Renaissance. Héritière du travail de son fondateur Robin Joly, elle poursuit avec passion la transmission de l'Art Ménétrier à travers musiques, chants et danses anciennes revisités dans une approche vivante et accessible à tous.

Dans une ambiance conviviale et généreuse, artistes et académiciens font résonner les patrimoines musicaux européens à travers spectacles et rencontres ouverts à tous. Fidèle à sa devise de « juste mesure », la C^{ie} Outre Mesure poursuit son engagement pour une culture vivante, partagée et ancrée dans l'histoire exceptionnelle de Fontenay-le-Comte.

La compagnie invite habitants, scolaires, amateurs et curieux à partager une immersion sensible dans l'univers du XVI^e siècle.

Déambulations musicales, bals participatifs, ateliers d'initiation, conférences et concerts dansés rythmeront la saison.

À suivre sur <https://www.compagnie-outre-mesure.com>

Portée par une détermination renouvelée et son nouveau maître-mot, « la juste mesure », la C^{ie} Outre Mesure est fière de partager avec vous ces moments de fête et de culture.

Rejoignez l'aventure !

Infos et résas :

compagnie-outre-mesure@orange.fr

06 85 74 25 30



Rendez-vous du 19 au 24 octobre, pour le festival

« Les Veillées automnales »

Spectacles vivants & rencontres

Mercredi 21 octobre | Gymnase de l'ancien collège Viète :

- 18h00 : conférence « **L'Orchésographie ou l'invention de l'écriture de la danse** », Animé par Isabelle Diverchy. Tarif unique : 5 €

- 20h30 : Veillée dansée proposée par les enseignants de l'Académie
Entrée 10 €, gratuit pour les moins de 18 ans

Jeudi 22 octobre | Théâtre municipal

- 20h30 : Concert dansé « **Résonnances** ». Voyage à travers l'Europe du XV^e siècle au siècle des Lumières proposé par les artistes de la Compagnie Outre Mesure

Entrée 10 €, gratuit pour les moins de 18 ans

Samedi 24 octobre | Espace René Cassin - La Gare

- 20h30 : **Concert dansé et bal des académiciens**

Présentation des pièces travaillées durant la semaine suivie d'une entrée dans la danse du public.

Entrée libre au chapeau

Ekleipsis - Cie Gianni Joseph

Danse

Originaire de Fontenay-le-Comte, le chorégraphe et danseur Gianni Joseph mène une carrière en France et à l'international, ayant collaboré avec Carolyn Carlson, Merce Cunningham ou encore Matthew Hawkins... Depuis plus de vingt ans, il crée des spectacles et performances mêlant danse, transmission et collaborations artistiques variées. Pédagogue reconnu, il intervient auprès de compagnies, écoles et institutions culturelles en France et à l'étranger.

Rendez-vous les 2 et 3 novembre pour



Sur temps scolaire

Matinée tout public :

- 9h-10h ateliers de danse contemporaine autour de l'envers
- 10h-11h spectacle l'envers et échanges avec les artistes
- 11h-12h ateliers de danse contemporaine autour de l'envers

Après-midi lycéens adultes

- 14h-15h ateliers autour du grand dérèglement
- 15h-16h spectacle le grand dérèglement et échanges avec les artistes
- 16h-17h ateliers autour du grand dérèglement

3€ pour le spectacle et 5€ atelier+spectacle
(possibilité de pass culture)

Mardi 3 novembre - 20H

L'envers Avant Première

Cie Gianni Joseph / Duo de Flora ROGBOZ et Gianni JOSEPH

Cette performance chorégraphique interroge avec humour et dérision la production du sens et les normes esthétiques en jouant du ridicule et du non-sens. Elle explore la valeur de l'art, la place du public et détourne avec ironie les règles actuelles qui font reconnaître quelque chose comme de l'art.

Tout public

Le grand dérèglement

Théâtre de la Lorgnette

Chorégraphies et interprétation Angéline AUGUIN

Scénographie, montage textes et interprétation :

Sophie LERIN

«Le grand dérèglement» est une pièce de théâtre documentaire et de danse sur la maladie d'Alzheimer. On y entend d'authentiques paroles de patients, de proches aidants et de soignantes de notre territoire. On y voit des scènes de la vie quotidienne, tantôt légères, tantôt difficiles. Et le ressenti se propage et se partage grâce à la danse.

Tout public

Kaléidances

Portée par Gianni Joseph, chorégraphe et pédagogue engagé, Kaléidances est une compagnie de danse contemporaine réunissant des amateurs passionnés. Ouverte à tous, quels que soient l'âge, le parcours ou l'expérience, elle propose un espace d'expression artistique inclusif et ancré dans son territoire. À travers ateliers, stages et projets participatifs, les danseurs explorent la création chorégraphique et développent leur expression corporelle au sein d'une dynamique collective.

Cette immersion dans l'univers de la danse contemporaine se poursuit tout au long de la saison, prolongez l'expérience en découvrant la vitalité des pratiques amateurs du territoire lors de la soirée :

Samedi 22 mai 2027 - 20h

Espace culturel René Cassin - La Gare

Soirée Danse ton style

dans le cadre de TendanSe

Venez découvrir la riche palette d'expressions des associations de la Ville de Fontenay Le Comte et ses alentours pratiquant la danse : tous les styles et genres sont représentés dans une soirée dynamique pleine de surprises et d'univers multiples





Le Camembert Jazz Festival

Quel joie de voir notre Festival s'étoffer au profit des fontenaisiens et habitants du pays de Fontenay. Un Festival digne des plus grandes villes françaises !

L'association «Le Camembert» est heureuse de vous faire vivre à nouveau une semaine de Jazz au théâtre municipal, mais également dans d'autres lieux du sud-Vendée.

Le soutien de la municipalité et de la communauté de communes nous permet avec tous nos partenaires privés d'offrir, en plus des concerts, des temps et des actions d'ouverture auprès des plus jeunes et du public curieux de découvrir le Jazz autrement.

Au programme de la semaine :

Concerts pédagogiques pour les scolaires, **expositions peinture** médiathèque et E.I.M (le 34).

Samedi 07 novembre:
Déambulation **Jazz New-Orleans** aux Moulins Liots à 15h - DAB DIXIE -

Dimanche 08 novembre:
Conférence-concert «Billie Holiday» à l'amphithéâtre du lycée Bel Air - 15h

Lundi 09 novembre :
Grand Écran - projection Blues Brothers - 14h
Cotton Club - 20h30

Mercredi 11 novembre:
Conte Musical « Novecento » au théâtre à 15h + conférence «Pierre Barouh et le Jazz» à 17h suivie du **documentaire «SARAVAH»** au cinéma Grand Ecran à 20h30.

FESTIVAL «OFF»

Des événements «off» sur le territoire de Fontenay sont organisés par nos partenaires. Toutes les infos sur nos flyers et sur : lecamembert.com

Billetterie : Office de tourisme
Vendée Marais Poitevin

Le Camembert



JEUDI 12 NOVEMBRE - 21H

SHADES (jazz vocal)

Six artistes très actifs de la scène jazz nationale donnent un nouvel élan à un repertoire vieux de près d'un siècle! Shades, c'est la voix collective d'un jazz band à quatre tessitures : celle de Pablo Campos, d'Ellinoa, d'Elora Antolin et de Marion Chrétien portées subtilement par la guitare d'Antoine Laudière et la clarinette basse de Corentin Giniaux.

VENDREDI 13 NOVEMBRE - 21H

Marie Carrié Brazilian Quartet

Les amateurs de jazz auront sûrement déjà croisé la chanteuse, Marie Carrié sur les scènes hexagonales. Entre swing et musique brésilienne, son cœur balance, elle nous a donc habitué à mixer les styles avec aisance et naturel. Mais avec ce quartet, elle consacrera son répertoire exclusivement à la musique brésilienne et rendra hommage à ses grands compositeurs.

SAMEDI 14 NOVEMBRE - 21H

Antoine Hervier Trio invite Géraldine Laurent

«NAVIGUE LOIN Looking at Christian Escoudé»

Le pianiste Antoine Hervier réinterprète plusieurs compositions de Christian Escoudé, immense figure du jazz français disparu en 2024. Complice du guitariste sur ses deux derniers albums, Il signe ici une relecture personnelle, originale et inspirée de huit compositions de l'œuvre du grand mélodiste, des années 1980 à aujourd'hui.

DIMANCHE 15 NOVEMBRE - 16H

Archibald Ligonnière

«A New home»

Jazz Magazine - Premier album en leader pour ce batteur au CV impressionnant - Scott Henderson, Richard Bona, Scott Kinsey, Jimmy Haslip... - et à la tête d'un quintet en fusion où brillent quelqu'uns des meilleurs solistes de la scène française. Un jazz moderne, raffiné, ouvert et nuancé, avec un parfait équilibre entre constructions et improvisations.

Théâtre municipal - 18€ et 15€ (adhérents).

Le Camembert Jazz Festival

du 7 au 15 novembre 2026
FONTENAY-LE-COMTE - THÉÂTRE MUNICIPAL

création lalolidee.com



Cie Les artisans rêveurs

Clown, théâtre et aventures artistiques tout-terrain

Clown, théâtre et aventures artistiques tout-terrain implantée à Fontenay-le-Comte depuis 2010 depuis plus de 15 ans, la compagnie Les artisans rêveurs fait circuler le clown là où on ne l'attend pas. Dans les salles, dans les rues, dans les écoles... et bien au-delà.

Ces dernières saisons, Aimé et Paulette ont vu grand. Très grand. Leur mariage improbable a traversé les frontières : Aurillac, la Belgique, Madagascar... et bientôt la Pologne. Une tournée qui s'écrit comme une aventure, au fil des rencontres et des publics.

Et après ? Que réserve la suite à ces deux éternels amoureux ? La saison 2026-2027 pourrait bien leur réserver quelques surprises...

Pendant ce temps, les autres créations continuent leur chemin :

- *La mer murmure* aux tout-petits,
- *Si la musique s'arrête* fait danser les familles,
- *Bougez pas !* explore avec humour nos mémoires fragiles.

Mais la compagnie, c'est aussi une présence constante sur le territoire. Grâce au soutien de la Ville de Fontenay-le-Comte, les projets se déploient toute l'année : dans les écoles, les collèges, les quartiers, les EHPAD, les villages...

Cet été, **La Parade de Clowns** reprend vie dans les quartiers, dans le cadre du Contrat de Ville et le Off des Ricochets : une aventure collective et joyeuse, où artistes et habitant·es se rencontrent et transforment l'espace public en terrain de jeu et d'expression.

Les malles pédagogiques — uniques en France — voyagent désormais dans toute la Vendée avec le soutien du Département.

L'atelier Cirque-Chaplin trace sa route d'école en école, semant sur son passage jeu, acrobaties et imaginaire. Ici, le clown n'est pas seulement un spectacle.

C'est un lien. Une rencontre. Une façon d'habiter le monde autrement.

Car la scène est partout : une cour d'école, une chambre, une place publique... et chaque fois, quelque chose se passe.

La compagnie *Les artisans rêveurs* poursuit son chemin, entre ancrage local et horizons lointains, avec une même envie : partager, surprendre, et faire vibrer.

À retrouver sur scène... ou au détour d'un chemin.

Clownesquement vôtre





Billetterie



Du 23 juin au 10 juillet et du 2 septembre au 29 mai 2027 :
Du mardi au vendredi de 13h30 à 18h

La billetterie est fermée les jours fériés.

RÉSERVATION

AU GUICHET :

À partir du **mardi 23 juin 2026**, il sera possible d'acheter des places pour tous les spectacles de la saison :

- ♦ Par téléphone au 02 51 00 05 00 (règlement par carte bancaire). Les billets vous seront envoyés par mail
- ♦ Les soirs de spectacles, les places disponibles sont en vente à l'accueil 45 minutes avant le début du spectacle (dans la limite des places disponibles).

EN LIGNE :

À partir du **mardi 23 juin 2026**
Achetez vos places de spectacle directement sur www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin

Les spectacles/concerts :

PHILIPPE-AUDREY LARRUE-ST-JACQUES, ORGUEILS ET PRÉJUGÉS... OU PRESQUE, FATOUMATA DIAWARA, BÉRENGÈRE KRIEF, THE LOOP, FLAVIA COELHO, BÉNABAR, MADE IN FRANCE, VÉRINO sont

également en vente sur les canaux de vente :

↳ **Réseau France Billet** : Fnac, Carrefour, Magasins U, Intermarché et France Billet

↳ **Réseau Ticketmaster** : Auchan, E.Leclerc, Cultura et Ticketmaster

MODES DE PAIEMENT

Espèces, carte bancaire, chèques vacances, virement, chèque libellé à l'ordre de l'Espace culturel René Cassin - La Gare, prélèvement automatique uniquement pour les abonnés, Pass Culture.

ATTENTION, les billets ne pourront être ni repris, ni échangés ou reportés, quel qu'en soit le motif.

IDÉE CADEAU

Vous souhaitez offrir un spectacle à vos proches pour Noël, un anniversaire, une fête ou tout simplement pour faire plaisir ?

Pensez à nos cartes cadeaux !

Disponibles toute l'année à la billetterie de L'Espace culturel René Cassin - La Gare.

CHARTRE DU SPECTATEUR

- La Direction se réserve le droit de modifier le programme, la distribution, les dates, les horaires et le lieu en cas de nécessité impérieuse. Ces changements ne pourront donner lieu à aucun remboursement.
- Les billets oubliés ou perdus peuvent être réimprimés sur place, mais ne seront pas remboursables.
- Le placement numéroté n'est plus garanti dès lors que la représentation a débuté.
- Par respect pour le public et les artistes sur scène, les représentations commencent à l'heure. Tout retardataire n'aura accès à la salle qu'au moment jugé opportun par le personnel d'accueil.
- Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle sauf spectacles programmés à leur intention.
- Les personnes en situation de handicap sont invitées à se faire connaître au moment de l'achat du billet afin de bénéficier d'un accueil adapté.

HORS ABONNEMENT

Hors Abonnement	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Conditions
Plein tarif	38 €	30 €	25 €	18 €	/
Tarif Partenaires	34 €	26 €	22 €	16 €	CE, groupes d'au moins 10 personnes, carte Cezam, carte Moisson, Pass culturel
Tarif réduit	28 €	20 €	15 €	10 €	Moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables

L'ABONNEMENT

Plusieurs spectacles vous intéressent ? Vous souhaitez découvrir la programmation à prix réduit ? Pensez à l'abonnement, il vous apporte des avantages !

C'est à la carte ! Vous composez votre abonnement et choisissez vos spectacles selon vos envies ! L'abonnement se compose librement à partir de 3 spectacles.

L'ABONNEMENT « LIBERTÉ » TOUT PUBLIC

→ Sélectionnez **3 spectacles minimum** au choix et vous bénéficiez de 20% de réduction !

→ **Plus de 3 spectacles vous intéressent ?**

Pour plus de liberté, vous n'êtes pas obligé de prendre tous vos spectacles en une fois. À partir du 4^e spectacle, l'abonné bénéficie également d'une réduction de 20% sur chaque spectacle acheté, et ce à tout moment dans la saison !

L'ABONNEMENT TARIF RÉDUIT

(sur présentation de justificatif)

Pour les moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables, n'hésitez plus à prendre un abonnement liberté, à partir de 3 spectacles, vous bénéficiez d'une réduction supplémentaire de 20% sur le tarif réduit !

COMMENT S'ABONNER ?

C'est simple, il suffit de compléter le formulaire d'abonnement ci-joint ou disponible à la billetterie de l'Espace culturel **à partir du 23 juin** et tout au long de l'année.

LES + DE L'ABONNEMENT

→ Exclusivité

vous bénéficiez d'un tarif préférentiel sur tous les spectacles de la saison.

→ Liberté

C'est à la carte ! Vous composez votre abonnement et choisissez vos spectacles selon vos envies.

→ Facilité

réglez, à partir de 40 €, en plusieurs fois par prélèvement automatique. (1^{er} versement à l'inscription constitué d'un tiers de la somme totale à régler, suivi de deux prélèvements en février et mars. Joindre un RIB et le mandat de prélèvement. que vous trouverez ci-joint)

→ Avisé

être régulièrement informé des manifestations de notre salle.

BULLETIN D'ABONNEMENT

**Pour vous abonner, choisissez 3 spectacles par personne.
Vous pouvez aussi acheter des places supplémentaires
pour découvrir d'autres spectacles
à un tarif préférentiel, en remplissant le formulaire d'abonnement.**

Déposez votre formulaire à l'accueil
ou retournez-le par voie postale à l'adresse suivante,
accompagné du règlement :

**Espace culturel René Cassin - La Gare
Billetterie
Avenue de la Gare
85200 Fontenay-le-Comte**

Indiquez plusieurs noms s'il s'agit d'un abonnement couple ou famille.

Nom(s)

.....
.....
.....
.....

Prénom(s)

.....
.....
.....
.....

Adresse

Code Postal

Ville

Tél. E-mail

☐ Souhaite recevoir la newsletter

☐ Ne le souhaite pas

Étiez-vous abonné(e) à L'Espace culturel René Cassin - La Gare en 2024-2025 ?

☐ Oui ☐ Non

☐ Paiement en 3 fois (dont 2 prélèvements)

Date :

Signature :



Ayez le réflexe « **ABONNEMENT** »
Même en cours d'année, c'est avantageux.
Choisissez 3 spectacles minimum dans la programmation
et vous voilà « **ABONNÉ** » !

Spectacles	Tarifs pratiqués à partir de 3 spectacles choisis librement	
	Abonnés TOUT PUBLIC	Abonnés TARIF REDUIT
BLØND AND BLØND AND BLØND • 26/09 • 20h30 • Tarif D	☐ 14 €	☐ 8 €
MARTINE PATINE II • 17/10 • 14h • Tarif D	☐ 14 €	☐ 8 €
20h • Tarif D	☐ 14 €	☐ 8 €
FACE AUX MURS • 21/10 • 20h30 • Tarif C	☐ 20 €	☐ 13 €
P. A. LARRUE SAINT-JACQUES • 30/10 • 20h30 • Tarif C	☐ 20 €	☐ 13 €
JEREMY DUTCHER TRIO • 21/11 • 20h30 • Tarif D	☐ 14 €	☐ 8 €
ORGUEIL ET PRÉJUGÉS ... • 26/11 • 20h30 • Tarif A	☐ 33 €	☐ 26 €
FATOUMATA DIAWARA • 02/12 • 20h30 • Tarif B	☐ 25 €	☐ 18 €
BÉRENGÈRE KRIEF • 18/12 • 20h30 • Tarif A	☐ 33 €	☐ 26 €
THE LOOP • 08/01 • 20h30 • Tarif B	☐ 25 €	☐ 18 €
FLAVIA COELHO • 15/01 • 20h30 • Tarif B	☐ 25 €	☐ 18 €
TEN THOUSAND HOURS • 31/01 • 17h • Tarif C	☐ 20 €	☐ 13 €
LE PETIT DÉTOURNEMENT • 05/02 • 20h30 • Tarif D	☐ 14 €	☐ 8 €
BÉNABAR • 13/02 • 20h30 • Tarif A	☐ 33 €	☐ 26 €
MAJOR MORAN • 16/03 • 20h30 • Tarif C	☐ 20 €	☐ 13 €
DON JUAN ... • 20/03 • 20h30 • Tarif B	☐ 25 €	☐ 18 €
MADE IN FRANCE • 02/04 • 20h30 • Tarif B	☐ 25 €	☐ 18 €
TU CONNAIS LA CHANSON ? • 14/04 • 20h30 • Tarif D	☐ 14 €	☐ 8 €
DÉRÈGLEMENTS • 18/04 • 17h • Tarif B	☐ 25 €	☐ 18 €
VÉRINO • 06/05 • 20h30 • Tarif A	☐ 33 €	☐ 26 €
#HASHTAG DÉCLIC • 14/05 • 20h30 • Tarif B	☐ 25 €	☐ 18 €
MY LADIES ROCK • 28/05 • 20h30 • Tarif C	☐ 20 €	☐ 13 €
Total €		

N'oubliez pas de majorer votre règlement de 4€ si vous souhaitez l'envoi en recommandé à votre domicile de vos billets. Sans cette majoration vos places seront à retirer directement à l'accueil.





ESPACE CULTUREL RENÉ CASSIN - LA GARE

Avenue de la Gare - 85200 Fontenay-le-Comte

Horaires d'ouverture :

Du mardi au vendredi de 13h30 à 18h.

Billetterie en ligne :

www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin

Informations/réservations :

02 51 00 05 00 - ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr